

१५१-०० श्री व० स्था० जैन श्रावक संघ

घरणागाँव

१०१-०० श्रीमान् गुप्तदांतीजी

”(पू० खा०)

१०१-०० ” गोकुलचन्दजी रूपचन्दजी कोठारी

कोपरगाँव (अ० नगर)

आपकी धर्मश्रद्धा और उदारता प्रसिद्ध है ।

१०१-०० श्री कन्हैयालालजी लूंकड़ की थ. प. सुन्दरबाई
(शोलापुर)

आप ने अपने सुपुत्र ज्ञानचंद के जन्मोपलक्ष में यह दान किया है । आपका सारा परिवार धार्मिक वातावरण में रँगा है ।

१०१-०० श्री बंसीलालजी कर्णावट देवला (नासिक)

श्रीमान् रायचन्दजी के आप सुपुत्र हैं । पहले आप खरड़ में रहते थे, किन्तु पिछले दस वर्षों से यहाँ आकर बस गये हैं । आपने अपनी माताजी श्री सुन्दरबाई के कहने से यह दान किया है । आपका सारा कुटुम्ब तपस्वी है ।

१०१-०० श्री गुलाबचंदजी लूंकड़ देवला (नासिक)

आपने अपने स्व० पिताजी श्रीमान् छोगमलजी को स्मृति में यह दान किया है । आपके पिताजी बड़े तपस्या-प्रेमी थे । सन् १९३१ की बात है । उस समय विहार करते हुए तपस्वी मुनि श्री गणेशीलालजी म० सा० बाजगाँव में जब पधारे थे, तब उन्होंने बड़े उत्साह से सेवा की थी और अपनी ओर से प्रेरणा देकर अनेक लम्बी-लम्बी १३ उपवास तक की तपस्याएँ करवाई थीं ।

आपकी माताजी स्व० श्रीमती गंगाबाई भी तपस्विनी थीं ।

१०१-०० श्रीमान् धर्मचन्दजी मोदी उमराणा (नासिक)

आपने अपने स्व० पिताजी श्री रोधकरणजी की स्मृति में अपनी माताजी श्रीमती गंगूबाई के कहने से यह दान किया है। साधुसन्तों के पधारने पर आप सेवा का खूब लाभ लेते हैं। आप उमराणे के एक प्रमुख श्रावक हैं। आपकी धर्मभावना भी काफी प्रबल है।

५१-०० श्रीमान् लालचन्दजी हाराचन्दजी सँकलेचा देवला

५१-०० „ जोगराजजी कुन्दनमलजी वेदमुत्था

लाखना (संबलपुर)

५१-०० „ प्रेमराजजी पन्नालालजी मेहर हिंगोना (पू. खा.)
(अठाई तप के उपलक्ष में)

५१-०० „ पीरचंदजी लालचंदजी सॉड एलदा „

४१-०० „ मोतीलालजी सुखलालजी छाजेड़ एलदा „

३१-०० „ सुगनमलजी तेजमलजी सुराणा देवला (नासिक)

३१-०० „ उत्तमचंदजी केशरीमलजी बागरेचा दहिबद

(पू. खा.)

२५-०० „ हंसराजजी पोपटलालजी संकलेचा देवला

२५-०० „ छबोलदासजी हंसराजजी कर्णावट „

२५-०० „ छबोलदासजी की ध० प० कचराबाई „

२१-०० „ उत्तमचंदजी हुस्मीचंदजी संकलेचा „

२१-०० „ फन्हैयालालजी कोंठेड़ की ध० प० सरसबाई

चांवल खेड़ा (पू. खा.)

१५-०० „ अमरचन्दजी तखतमलजी कोंकरिया हिसाला

११-२५ „ प्रेमराजजी प्रतापमलजी रतनपुरी बोरा „

११-०० „ धनराजजी रावतमलजी चौरडिया कमखेड़ा

(प. खा.)

- ११-०० श्रीमती पतासीबाई भ० उत्तमचंदजी बागरेचा
दहिचद (पू. खा.)
११-०० „ मदनबाई भ० सुगनचंदजी चौदवड
११-०० „ उमरावबाई टिटवा
५-०० श्रीमान् हस्तीमलजी शिवदानमलजी लूणावत एलदा

मैं अपनी संस्था की ओर से उपयुक्त सभी दानवीर सज्जनों का हार्दिक-आभार स्वीकार करता हूँ।

[सूचना:—स्मरण रहे कि उपलब्ध आर्थिक सहायता के अतिरिक्त होने वाला खर्च संस्था ने उठाया है।]

—कन्हैयालाल छाजेड़

मन्त्री:—श्री अमोल जैन ज्ञानालय

गली नम्बर २, धूलिया (प.खा.)

१५-७-१९५८]

—: प्रारम्भिक :—

भव्यात्मात्रो !

संसार में सभी प्राणी अज्ञानान्धकार में भटकने के कारण नाना प्रकार के कष्ट पा रहे हैं। अंधेरे में यथाथे ज्ञान के लिए प्रकाश की आवश्यकता होती है। प्रकाश दो प्रकार का होता है:— द्रव्य प्रकाश और भावप्रकाश। सूर्य, चन्द्र, दीपक आदि का प्रकाश द्रव्यप्रकाश है, इससे भौतिक पदार्थ आँखों द्वारा दिखाई देते हैं। भाव प्रकाश (तीर्थकर) देव का होता है, उससे आध्यात्मिक पदार्थ दिखाई देते हैं। इस ग्रन्थ में देव-सम्बन्धी यथाशक्ति परिचय देने का प्रयत्न किया गया है।

—: देव :—

देवों का सौन्दर्य अनुपम होता है। दिव्य आकृति धारण करने के कारण वे “देव” कहलाते हैं।

केवलज्ञान के कारण उनका दिव्य आत्मप्रकाश सारे संसार में प्रकट हो जाता है, इसलिए भी वे “देव” कहे जाते हैं।

ज्ञान, दर्शन और चरित्र ही मोक्ष का मार्ग है। जैसा कि आचार्य उमास्वामी ने अपने तत्त्वार्थसूत्र में कहा है:—“सम्यग्-दर्शनज्ञानचरित्राणि मोक्षमार्गः।” शास्त्रकारों के शब्दों में यही बात यों कही गई है—

नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तहा ।

एस मग्गुत्ति पण्णत्तो, जिणेहि वरदंसिहि ॥

अर्थात् केवलदर्शी जिनवरों ने ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—यही मोक्ष का मार्ग बताया है। कहने का आशय यह है कि जो मोक्षमार्ग का यथार्थ उपदेश देते हैं, वे “देव” कहलाते हैं।

सूर्य का जो प्रकाश दिखाई देता है, वह वास्तव में सूर्य के विमान का है; परन्तु देव की तो आत्मा ही स्वयं प्रकाशमान होती है।

—: अरिहन्त :—

यों तो प्रत्येक आत्मा में दिव्य प्रकाश होता है, किन्तु कर्मों के सघन आवरणों में छिपा रहता है। तपस्या आदि साधनाओं के द्वारा जो ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय इन चार घनघाति कर्मों की निर्जरा करते हैं, उनका आत्मप्रकाश प्रकट हो जाता है। कर्म ही आत्मा के वास्तविक शत्रु हैं, जैसा कि एक आचार्य कहते हैं—

अद्भुविहंपि य कम्मं, अरिभूयं होइ सव्वजीवाणं ।
तं कम्ममरिं हंता, अरिहंता तेण बुच्चंति ॥

अर्थात् सभी (संसारी) जीवों के लिए आठ प्रकार के कर्म शत्रु-रूप हैं। उस कर्म रूपी अरिगण (शत्रुओं) का जो हनन करते हैं, वे अरिहन्त कहलाते हैं। अरिहन्त भी देव का ही वाचक शब्द है।

अरिहन्त को “अर्हन्त” भी कहते हैं। यह शब्द संस्कृत की “अर्ह पूजायाम्” धातु से बना है, इसलिए अर्हन्त का अर्थ है—पूज्य (भक्ति करने योग्य)। अर्हन्त देव मनुष्यों के ही नहीं, इन्द्रों के भी पूज्य हैं।

अरिहन्त को “अरहन्त” भी कहते हैं, जिसका संस्कृत रूपान्तर “अरथान्त” होता है। ‘रथ’ शब्द सब प्रकार के परिग्रह का

द्योतक है और 'अन्त का अर्थ है—मृत्यु । इस प्रकार परिग्रह और मृत्यु से जो सर्वथा मुक्त हैं, वे "अरहंत" देव हैं ।

इन्हीं से मिलता-जुलता एक शब्द "अरुहन्त" भी है । 'रुह' धातु का अर्थ है—सन्तान या परम्परा । बीज से अंकुर पैदा होता है और अंकुर से बीज । इस प्रकार बीज और अंकुर की परम्परा शुरू हो जाती है । परन्तु यदि बीज को जला दिया जाय या भून दिया जाय तो फिर अंकुर पैदा नहीं होता । इसी प्रकार जिन्होंने कर्मरूपी बीज को जला दिया है और इसी कारण जो जन्म-मरण की परम्परा से मुक्त हो गये हैं, वे "अरुहन्त" कहलाते हैं । जैसा कि किसी कवि ने कहा है:—

दग्धे बीजे यथाऽत्यन्तम्, प्रादुर्भवति नाऽङ्कुरः ।

कर्मबीजे तथा दग्धे, न रोहति भवाङ्कुरः ॥

—: वीतराग :—

इस प्रकार अरिहंत शब्द के भिन्न-भिन्न रूपों में अलग—अलग गुणों का परिचय प्राप्त होता है । देव के लिए अरिहंत शब्द जैसे विशेषण है, वैसे ही वीतराग भी विशेषण है । वकील, डाक्टर, सेठ, मुनीम आदि नाम किसी व्यक्ति के नहीं होते । जो वकालत करता है, वकील है । जो इलाज करता है, डाक्टर है । जो व्यापार करता है, सेठ है । जो सेठ का हिसाब सँभालता है, मुनीम है । इस प्रकार इन शब्दों से अमुक व्यक्ति के अमुक गुणों का परिचय मिलता है । ठीक उसी तरह वीतराग शब्द भी व्यक्तिवाचक नहीं, गुणवाचक है । वीतराग शब्द से मालूम होता है कि वह व्यक्ति राग से रहित है ।

वीतराग बनने के लिए वर्ण-जाति का या सम्प्रदाय का कोई बन्धन नहीं है। राग जिसका नष्ट हो चुका है, वह व्यक्ति वीतराग है, फिर भले ही वह किसी भी वर्ण, जाति या सम्प्रदाय का क्यों न हो। सिद्ध के पन्द्रह भेदों में “स्वर्लिंगसिद्ध” और “अन्य-लिंगसिद्ध”-ये शब्द इसी बात को प्रकट कर रहे हैं।

स्कूल में हजारों विद्यार्थी पढ़ते हैं’ किन्तु स्वर्णपदक तो विजेता को मिलता है, उसी प्रकार देव शब्द संसार में हजारों-लाखों के लिए प्रयुक्त होता है, किन्तु सच्चा देव तो वही है, जो राग को जीत चुका है। हमारा मस्तक केवल वीतराग को ही झुकाना चाहिये। जैसा कि एक जैनाचार्य ने लिखा है:—

भववीजाङ्कुरजलदाः,

रागाद्याः क्षयमुपागता यस्य ।

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा

हरो जिनो वा नमस्तस्मै ॥

—हरिभद्रचरिः

अर्थात् संसार (जन्म-मरण-चक्र) रूपी बीज को अंकुरित करने में मेघ के समान जो रागादि हैं, उन्हें जिसने क्षय किया है, उसे नमस्कार है, फिर भले ही वह (ब्राह्मणों का) ब्रह्मा हो, (वैष्णवों का) विष्णु हो, (शैवों का) शिव हो या (जैनों का) जिन।

जिस में गुण ही गुण हों, दोष बिल्कुल न हो, वही देव है। यह बात नीचे लिखे शब्दों में कहाँ गई है:—

यस्य निखिलाश्च दोषाः,

न सन्ति सर्वे गुणाश्च विद्यन्ते ।

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा,
हरो जिनो वा नमस्तस्मै ॥

—हरिभद्रसरिः

सचमुच जो दोषों से सर्वथा रहित है, वही प्रणम्य परमात्मा है। हेमचन्द्राचार्य ने यह बात बहुत स्पष्टता के साथ इन शब्दों में प्रकट की है:—

यत्र तत्र समये यथा तथा
योऽसि सोऽस्यभिधया यया तथा ।
वीतदोषकलुपः स चेद्भवान्
एक एव भगवन् ! नमोऽस्तु ते ॥

अर्थात् किसी भी परम्परा (सम्प्रदाय) में, किसी भी रूप में, किसी भी नाम से आप क्यों न प्रसिद्ध हों—यदि आप दोषों की कलुपता से रहित हैं तो हे भगवन् ! आप मेरे लिए एक ही हैं—आपको नमस्कार ।

पुराणकारों ने—हिन्दुओं के ऋषियों ने भी रागद्वेष से रहित को ही देव मानते हुए घोषित किया है:—

“रागद्वेषविनिर्मुक्तस्तं देवं ब्राह्मणा विदुः ॥”

—शिवपुराण (ज्ञान संहिता २४।२६)

— देवों के प्रकार —

अब देवों के भेद पर थोड़ा सा विचार करें। देवों के दो प्रकार हैं:—भापक और अभापक या साकार और निराकार अथवा तीर्थकर और सिद्ध ।

भापक का अर्थ है, बोलने वाले-उपदेश देने वाले । साकार का अर्थ है-शरीर वाले-आकृति वाले । तीर्थंकर का अर्थ है-धर्म-तीर्थ की स्थापना करने वाले ।

साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका रूप चार प्रकार के संघ को ही तीर्थ कहते हैं । ऐसे तीर्थ को प्रस्थापित करने वाले तीर्थंकर कहलाते हैं ।

--: अवर्णनीयता :--

तीर्थंकर देव के या परमात्मा के गुणों का वर्णन कितना भी किया जाय, अधूरा ही रहेगा । क्योंकि परमात्मा के गुण अनन्त हैं, इसलिए सबका वर्णन हो ही नहीं सकता ! भले ही उनका वर्णन करने का प्रयत्न स्वयं सरस्वती ही क्यों न करे ? कहा गया है:—

असितगिरिसमं स्यात् कज्जलं सिन्धुपात्रे
सुरतरुवर शाखा लेखनी पत्रमुर्वी ।
लिखति यदि गृहीत्वा शारदा सर्वकालम्
तदपि तव गुणानामीश ! पारं न याति ॥

अर्थात् हे परमेश्वर ! यदि समुद्ररूपी दवात में काजल के पहाड़ (के बराबर ढेर) को घोल कर स्याही बनाई जाय, कल्प-वृक्ष की मज्जवृत्त शाखा की कलम बनाई जाय और फिर पृथ्वी रूपी कागज पर स्वयं सरस्वती अनन्तकाल तक लिखती रहे तो भी आपके गुणों का पार नहीं पा सकती ।

—: गुण-वर्णन :—

यह सब कुछ जानते हुए भी भक्त चुप नहीं रह सकता ! क्यों कि उसे परमात्मा के गुणों का वर्णन करने में आनन्द आता है, इसलिए वह अपने शक्ति के अनुसार वर्णन किये बिना नहीं रहता ।

आचार्य अभयदेवसूरि ने अपने किसी ग्रन्थ के मंगलाचरण में लिखा है:—

सर्वज्ञमीश्वरमनन्तमसङ्गमग्र्यम्

सार्थीयमस्मरमनीशमनीहमिदम्

सिद्धं शिवं शिवकरं करणव्यपेतम्

श्रीमज्जिनं जितरिपुं प्रयतः प्रणौमि ॥

अर्थात् जिन्होंने रागद्वेष, आदि-शत्रुओं को जीत लिया है, उन शोभा-युक्त जिनदेव को मैं सविधि प्रणाम करता हूँ। वे जिन-देव कैसे हैं ?

सर्वज्ञ हैं

सब कुछ जानते हैं। इन्द्र ने भगवान् की स्तुति जिन शब्दों में की है, उन्हें “शक्रस्तव” कहा जाता है। उन शब्दों में “सच्चरणं सच्चदरिशीणं” ये दो शब्द भी आते हैं, इससे मालूम होता है कि स्वयं देवराज इन्द्र भी भगवान् की सर्वज्ञता और सर्वदर्शिता को स्वीकार करते हैं।

वे त्रिकाल त्रिलोक के समस्त भावों को प्रत्यक्ष जानते और देखते हैं। शास्त्रकार कहते हैं:—अप्पा सो ‘परमप्पा’ आत्मा हो

अग्रय हैं

जो असंग हैं, वे ही अग्रय कहलाते हैं। संसारी प्राणी कनक, कान्ता, विषय, कषाय, व्यसन और कर्मों के संग में फँसे हुए हैं, इसलिए जो असंग हैं वे जन-साधारण की अपेक्षा श्रेष्ठ या अग्रगण्य कहलाते हैं।

इसलिए भी परमात्मा को अग्रय कहा गया है कि वे लोक के अग्रभाग में विराजमान होने के अधिकारी हैं। सिद्ध देव तो वहाँ पहुँच कर विराजमान हो ही गये हैं, किन्तु साकार सर्वज्ञ देवों ने भी वहाँ का रिजर्वेशन प्राप्त कर लिया है। इसलिए उन्हें भी अग्रय कहा गया है, क्योंकि उनको उस स्थान पर निश्चित रूप से जाना है।

सार्वीय हैं

अग्रय वे ही कहला सकते हैं कि जो सार्वीय (सब का कल्याण करने वाले) बनते हैं। भगवान् को शक्रस्तव में “धम्म-सारही” धर्म रूपी रथ को हाँकने वाले कहा गया है। वे धर्मरथ में अपने साथ ही अन्य अनेक भव्यजीवों को बैठा कर मोक्षनगर में ले जाते हैं।

एक पत्तन में एक उदार सेठ रहते थे। एक दिन उन्हें विचार आया कि इस पत्तन में आर्थिक-दशा बिगड़ जाने के कारण मेरे बहुत से मानव-वन्धु भोपड़ियों में रहते हैं, सूखी-सूखी खाते हैं, फटे-टूटे कपड़े पहिनते हैं, इसलिए मेरा कर्तव्य है कि मैं उनको सहायता पहुँचाऊँ। दूसरे दिन उन्होंने सब को साथ ले कर व्यापार करने के लिए परदेश जाने के विचार से एक आदमी को भेज कर घर-घर सूचना करवा दी कि “जिसे भी व्यापार के लिए सेठजी

के साथ चलना हो, वह तैयार हो जाय—यदि उसके पास पूँजी न होगी तो पूँजी दी जायगी—व्यापार करना न आता होगा तो सिखाया जायगा।”

तीसरे दिन गणिम, धरिम, मेय और परिच्छेय-इन चारों प्रकार के पदार्थों से गाड़ियाँ भर कर सैकड़ों मनुष्यों के साथ सेठजी रवाना हुए। रास्ते में एक अटवी आई। रातको वहाँ पड़ाव डाला गया। सब लोग निश्चिन्त होकर सो गये, किन्तु सेठजी को जिम्मेदारी के कारण नींद नहीं आई। वे बैठे-बैठे माला फिरा रहे थे कि कुछ दूर से “बचाओ-बचाओ!” की चिल्लाहट सुनाई पड़ी। माला छोड़कर सेठजी उस ओर गये तो देखते हैं कि एक आदमी को पेड़ से बाँध कर कुछ चोर उसे पीट रहे हैं। सेठजी की फटकार सुनकर चोर भाग खड़े हुए।

सेठजी ने उस बँधे हुए आदमी के बन्धन खोले-उसके घावों पर मरहमपट्टी की और फिर उसे भी अपने साथियों में सम्मिलित करके परदेश में ले गये।

ठीक उसी प्रकार भगवान भी मोक्ष-नगर में अनन्त सुख पाने के लिए जय जाते हैं, तब रास्ते में संसार रूपी अटवी में राग-द्वेष के बन्धन में फँस कर विषयकषाय को हँटर खाने वाले दुःखी प्राणियों को बचाकर उन्हें अपने साथ ले जाते हैं। सेठजी जैसे चार प्रकार के द्रव्य साथ ले गये थे, उसी प्रकार भगवान् भी ज्ञान, दर्शन, चरित्र और तप साथ ले जाते हैं।

भगवान् की “अभयदयाणं, चक्रबुदयाणं, मग्गदयाणं” आदि अनेक विशेषणों से स्तुति की गई है। वे जीवों को अभय प्रदान करते हैं, क्योंकि यही सर्वश्रेष्ठ दान कहा गया है:—
“दाणाणं सेट्ठं अभयप्पयाणं॥” अभय देने के बाद ज्ञानचक्र

अर्थात् विवेक प्रदान करते हैं। यदि आचरण न हो, तो क्रोरा विवेक किस काम का ? इसलिए विवेक देने के बाद मार्ग बताते हैं—अर्थात् आचरण सिखाते हैं। यह सब इसलिए करते हैं कि वे सब का कल्याण करने वाले हैं—सर्वीय हैं।

अस्मर हैं

निष्काम हैं—निर्विकार हैं—वासना से अलिप्त हैं। काण्ड में जैसे अग्नि छिपी रहती है अथवा दियासलाई में जैसे ज्वाला छिपी रहती है, वैस ही सभी प्राणियों में वासना छिपी रहती है।

सर्वीय अर्थात् सबका कल्याण करने वाला वही बन सकता है जो कामवासना को जीत ले। उसे जीतना बड़ा कठिन है, क्योंकि उसका साम्राज्य बहुत दूर-दूर तक फैला हुआ है।

माण्डलिक राजा का १ देश में, वासुदेव का ३ खण्ड में और चक्रवर्ती का ६ खण्ड में राज्य होता है, किन्तु कामदेव का राज्य तीन लोक में होता है। देवलोक में कामवासना का परिमाण कम नहीं है। कहते हैं कि एक-एक रतिक्रीड़ा में इन्द्र को काफी लम्बा समय लग जाता है ? तिच्छालोक में पशुपक्षियों के और मनुष्य के काम का परिचय इस दोहे से मिलता है:—

काँकर पाथर जे चुगें, तिन्हें सतारैं काम ।

सीरा-पूरी खात जे, तिनकी जानें राम ॥

कवृत्तर की जठराग्नि इतनी तीव्र होती है कि वह कंकर को चुर कर भी पचा लेता है—ऐसा सुनने में है। कहने का आशय यह है कि कंकर जैसी निम्मार वस्तु खाने वाले कवृत्तर को भी काम वासना मनाती रहती है, तब हलुवा-पूरी जैसे मारयुक्त पदार्थों को भक्षण करने वाले मनुष्यों की वासना के विषय में क्या कहा जाय ? इस विषय में एक दृष्टान्त याद आ रहा है:—

राजगृही नगरी में महाराज श्रेणिक अपनी महारानी चेलना के साथ सानन्द रहते थे । एक दिन महाराज अपने महल की ऊँची मंजिल में रानी के साथ रात को टहल रहे थे कि सहसा उनकी नजर एक मकान पर पड़ी । वहाँ के भीतरी दृश्य को देख कर उनके मुँह से निकल पड़ा:-“धिक्कार है इसे ।”

ये शब्द सुनते ही महारानी चौंक पड़ी और उसने विनय-पूर्वक पूछा:-“नाथ ! यहाँ तो इस समय मेरे सिवाय दूसरा कोई नहीं है । पूछतो हूँ कि आपने धिक्कार किसे दिया है ? क्या मुक्तसे कोई भूल हो गई ?”

“नहीं प्रिये ! तुम जैसी पतिपरायणा सुशीला पत्नी से कभी कोई भूल हो नहीं सकती । मैंने धिक्कार तुम्हें नहीं दिया है । लेकिन किसे दिया है ? यह जानना भी व्यर्थ है । हम यहाँ के शासक हैं-अनेक तरह के विचार हमारे मन में आते-जाते रहते हैं; इसलिए धिक्कार का कारण मत पूछो ।” महाराज ने कहा ।

किन्तु नारीहठ के आगे उनकी टालमटूल नहीं चल सकी, इस लिए अन्त में उस मकान की ओर इशारा करते हुए महाराज ने कहा:-“वह देखो । वहाँ का दृश्य देखते ही समझ में आ जायगा कि मैंने किसे धिक्कार दिया है ।”

महारानी चेलना ने ज्योंही उस ओर नजर डाली त्यों ही उसे समझ में आगया कि महाराज ने कामदेव को धिक्कार दिया है । बात यह थी कि उस मकान में ८०-६० वर्ष के पति-पत्नी का एक जोड़ा रतिक्रीड़ा में लगा था ! महाराज श्रेणिक को विचार आया कि जो कामदेव बुढ़ापे में भी मनुष्य को सताता रहता है, उसे धिक्कार का पात्र ही समझना चाहिये ।

महाराज ने उस घर का नम्बर नोट कर लिया और दूसरे दिन प्रातःकाल एक चाकर को वहाँ भेज कर बूढ़े और बुढ़िया को राजदरबार में बुलवा लिया ।

महाराज के पास जाते समय साथ में कोई भेंट ले जाने की उस समय रिवाज था । इसलिए बूढ़े ने जवारी के चारूने और बुढ़िया ने थोड़ी-सी राख एक पुड़िया में बाँध कर साथ ले ली । दरबार में पहुँच कर दोनों ने अपनी अपनी भेंट राजा के सामने रख दी ।

महाराज श्रेणिक को दी जाने वाली इस तुच्छ भेंट को देख कर उपस्थित सभासदों के आश्चर्य का ठिकाना न रहा । वे आपस में गुनगुनाहट और कानाफूसी करने लगे । सभा के कोलाहल को देख कर महाराज ने आगन्तुकों से कहा:—“आपकी इस भेंट में कोई रहस्य मालूम होता है, सो उसे प्रकट करके दर्शकों के आश्चर्य को शान्त कीजिये ।”

यद्यपि महाराज इस भेंट के रहस्य को समझ गये थे, फिर भी उन्होंने आगन्तुकों के मुँह से ही खुलवाना ठीक समझा ।

बूढ़े ने कहा:—“महाराज ! जब तक जवारी खाता रहूँगा; तब तक वासना नहीं छूटेगी ।” यही मेरी भेंट का आशय है ।”

इसके बाद बुढ़ी ने कहा:—“महाराज ! जब तक मेरे इस शरीर की राख नहीं हो जाती, तब तक वासना नहीं छूटेगी ।” मेरी भेंट का बस यही रहस्य है ।

कथा का आशय यह है कि संसार में प्राणिमात्र का हाल ऐसा ही है, जैसा उन बूढ़े बुढ़ियों का है । शास्त्रकारों ने आहार आदि चार मंशाओं में मंथन को भी एक मंशा माना है । इससे

सिद्ध होता है, कि सभी संसारी जीवों में मैथुन की प्रवृत्ति है—काम-वासना है; जिन्होंने इस काम पर विलय पाई है, वे परमात्मा धन्य हैं ! इसीलिए तो उनके विशेषणों में “अस्मर” भी एक विशेषण है।

—: अनीश हैं :—

उनका कोई मालिक नहीं है । पहले कहा जा चुका है कि काम का राज्य तीनों लोक में फैला हुआ है, इसलिए काम सबका मालिक है । उस काम को भी जिसने जीत लिया है, उसका मालिक दूसरा कौन हो सकता है ? कोई नहीं । परमात्मा अस्मर हैं—काम-विजेता हैं, इसीलिए अनीश भी हैं ।

शालिभद्रजी का नाम कौन नहीं जानता ! बड़े पुण्यशाली थे वे । उनकी ३२ पत्नियाँ थीं । स्वर्ग से बहुमूल्य भोग सामग्री से भरी हुई ३३ पेटियाँ प्रतिदिन आया करती थीं—उनके लिए । इस विषय में कोई शंका न करनी चाहिये; क्योंकि प्रबल पुण्य के प्रताप से यह सब सम्भव है ।

एक बार राजगृहो नगरी के शासक महाराज श्रेणिक ने जब शालिभद्रजी की समृद्धि की तारीफ सुनी तो उनसे मिलने की इच्छा से मन्त्री अभयकुमार को साथ लेकर वे शालिभद्रजी के घर आये । वहाँ माता भद्रा ने उनका स्वागत किया और उन्हें अपने भवन की मंजिले दिखाती हुई चौथी मंजिल में ले गई और वहाँ बिठा दिया । राजा और मन्त्री सुखासन पर बैठे-बैठे उस मंजिल की शोभा निरख रहे थे कि उधर माता छट्ठी मंजिल पर पहुँची और वहाँ से सातवीं मंजिल पर बैठे हुए अपने पुत्र को पुकार कर कहने लगी:—‘बेटा ! नीचे आओ । यहाँ के शासक आये हैं ।’

ऊपर से आवाज आई:—‘माँ ! तुम हो ही, फिर मुझसे

पूछने की क्या आवश्यकता है ? जो भी वस्तु आई है—सस्ती हो या महंगी, खरीद कर डाल दो गोदाम में ।’

इस बात से माँ ने समझ लिया कि बेटा इतना बड़ा हो गया, किन्तु अब तक अवोध है । व्यावहारिक ज्ञान से सर्वथा शून्य है । फिर जरा समझाते हुए बोली:—‘बेटा ! वे कोई बेचने-खरोदने की वस्तु नहीं, इस नगरी के राजा हैं, अपने नाथ हैं ।’

यह सुन कर माता की आज्ञा का पालन करने के लिए शालिभद्रजी नीचे आए और उन्हें प्रणाम भी किया, किन्तु मन ही मन विचार करने लगे कि मुझ पर भी कोई नाथ है ? मेरा भी कोई शासक है ? धिक्कार है मुझे ! मालूम होता है कि पूर्व जन्म में पुण्य करते समय मैंने कोई कसर रख दी होगी । खैर, अब तो मुझे ऐसा कठोर धर्माश्रय करना चाहिये कि अगले जन्म में सचमुच मेरा कोई नाथ न रहे ।’

और फिर अपने इन विचारों को उन्होंने साकार बना ही लिया अर्थात् संन्यम का पालन करके वे अनीश बनने के प्रयत्न में लग गये । भगवान् भी “अनीश” हैं और वे दूसरों को भी “अनीश” बनने का मार्ग बताया करते हैं ।

—: अनीह हैं :—

द्वन्द्वारहित हैं—निर्लोभ हैं । लोभ इतना घातक है कि विशुद्ध संन्यम का आश्रयन करते हुए जो साधु ११ वें गुणस्थान तक जा पहुँचता है, उसे भी गिरा कर पहले गुणस्थान में ला पटकता है । सूत्रकार कहते हैं:—

कहो पीडं पणासेइ, माणो विणयणासणो ।

माया मित्ताणि नासेइ, लोहो सच्चविणासणो ॥

अर्थात् क्रोध प्रेम को, मान विनय को, माया मित्रों को नष्ट करती है; किन्तु लोभ सर्वनाशक है। इस प्रकार चारों कपायों में से प्रत्येक को एक-एक गुण का नाशक बताया है, किन्तु लोभ को सारे गुणों का नाशक बता कर उस को भयंकरता प्रकट की है।

इच्छाओं की पूर्ति करते रहने से एक दिन उनका अन्त आ जायगा ऐसा समझना भ्रमपूर्ण है; क्योंकि इच्छा का आकाश के समान अनन्त बताया है:—

“इच्छा हु आगाससमा अणंतिया ॥”

इसलिए इच्छा का अन्त करने का एक ही उपाय है कि उनका त्याग कर दिया जाय। जो इच्छाओं का त्याग करते हैं, वे अनीह कहलाते हैं। अनीश बनने के लिए अनीह बनना जरूरी है।

इंद्र हैं

तेजस्वी हैं। तेज भी दो प्रकार का होता है:—चर्मचक्षु से दिखाई देने वाला और ज्ञानचक्षु से दिखाई देने वाला। तपस्या का तेज चमड़े की आँखों से भी दिखाई देता है, किन्तु केवलज्ञान का तेज केवल ज्ञानी ही समझ सकता है। प्रोफेसर के ज्ञान को प्रोफेसर ही समझ सकता है, गँवार नहीं। आत्मतेज को आत्मज्ञ ही जान सकता है, अन्य नहीं।

हाँ, द्रव्यतेज को—वाह्यतेज को—स्थूलतेज को गँवार भी समझ लेता है। प्रोफेसर का बेश और चेहरा देख कर साधारण आदमी भी पहिचान लेता है कि “ये प्रोफेसर साहब हैं।” परन्तु उनके ज्ञान को वह नहीं समझ सकता।

किसी मनुष्य के चेहरे पर तेज होता है और किसी के

अर्थात् जिन्होंने प्राचीनकाल से (आत्मा के साथ) वर्षे हुए कर्मों को जला कर भस्म कर दिया है (वे सिद्ध हैं) अथवा जो निर्वृत्ति (मुक्ति) रूपी सौध (महल) में जा पहुँचे हैं, जिनके गुण विख्यात हैं, जिन्होंने धार्मिक अनुशासन (नैतिक नियमों का विधान) किया है और जिनके समस्त प्रयोजन सिद्ध हो चुके हैं, वे सिद्धदेव मेरा मंगल करने वाले हों ।

प्राणी हैं

आचार्य कहते हैं कि सिद्धदेव भी प्राणी हैं, क्यों कि उनके भावप्राण होते हैं, भावप्राण चार हैं:—ज्ञानप्राण, दर्शनप्राण, वीर्यप्राण और सुखप्राण ।

संसारी जीवों के प्राण दस होते हैं—५ इन्द्रियाँ, ३ बल १ श्वासोच्छ्वास और १ आयु । इन्हीं दस प्राणों में उपर्युक्त चार भावप्राण समाये हुए हैं । इन्द्रियप्राण में ज्ञान और दर्शन, बल प्राण में वीर्य तथा श्वासोच्छ्वास और आयु में सुख समाया हुआ है । दस द्रव्यप्राण जहाँ विकृत हैं—नश्वर हैं, वहाँ भावप्राण शुद्ध और शाश्वत हैं । यही दोनों का खास अन्तर है ।

सिद्ध कैसे बनते हैं ?

माधवमुनिजी नामक एक धुरन्वर विद्वान् साधु हो गये हैं उन्होंने अपनी सिद्धदेव की स्तुति में लिखा है:—

कर पण्डु कम्पट्ट अट्टगुण युक्त मुक्त संसार ।

पायो पद परमिट्ट तास पद वन्दूं वारंवार ॥

आठ कर्मों को नष्ट करके जो परम विशुद्ध बन जाते हैं, वे पद प्राप्त कर लेते हैं। शास्त्रकार ने कर्मों का दुष्प्रभाव समझाने के लिए आत्मा को उस तुम्बे की उपमा दी है, जिस पर आठ मिट्टी का लेप किया गया हो और प्रत्येक लेप के बाद उसे ढाया गया हो—ऐसा तुम्बा पानी पर तैर नहीं सकता। तुम्बे स्वभाव तैरने का है, फिर भी मिट्टी के भार से वह जल में डूब गया ! वैसे ही आठ कर्मों के भार से आत्मा संसार में डूबी इधर से उधर भटक रही है। हाँ, यदि कर्मों की धीरे-धीरे निरा होती जाय तो आत्मा का भार हल्का होता जाय और दम स्वच्छ होने पर वह सिद्धशिला तक ऊपर उठ सकती है, उसी प्रकार जैसे क्रमशः मिट्टी के आठों लेप नष्ट होने पर वह स्वच्छ तुम्बा पानी के ऊपर उठ जाता है और तैरने लगता है।

दूसरा उदाहरण चन्द्रमा का है। चन्द्रमा जैसे सुदिपत्त में अशः चढ़ता हुआ पूर्णिमा को पूर्ण प्रकाशित हो जाता है, उसी प्रकार विशुद्ध संयम का पालन करते हुए सारे कर्मों का क्रमशः हो जाने से आत्मा में अनन्तज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त शक्ति (अनन्त सुख की उद्योति) जगमगाने लगती है—इसी को आत्मा सिद्ध अवस्था कहते हैं।

अब जरा सिद्ध-देव के विशेषणों पर विचार करें कि सिद्ध-हैं कैसे।

—: आठ गुणों वाले हैं :—

आठ कर्मों के नष्ट होने से उनमें आठ गुण पैदा हो गये हैं। इस प्रकार हैं:—(१) अनन्त ज्ञान, (२) अनन्त दर्शन, (३) अनन्त शक्ति, (४) निराबाध सुख, (५) अद्वल अवगाहना, अमूर्तत्व, (६) अगुरुलघुत्व (७) अनन्त वीर्य।

रोग से मुक्त होने पर स्वास्थ्य प्राप्त होता है, अविद्या दूर होने पर विद्वत्ता मिलती है, दरिद्रता हटने पर धनाढ्यता की प्राप्ति होती है; उसी प्रकार आठ कर्मों के नष्ट होने पर उपर्युक्त आठ गुणों की सिद्धि होती है। जिनकी आत्मा में उन आठ गुणों की सिद्धि है, वे सिद्ध कहलाते हैं।

—: अन्य गुण :—

सिद्धदेव के अन्य गुणों का वर्णन करते हुए श्री माधव मुनिजी ने अपनी सिद्धस्तुति में आगे कहा है:—

अज, अविनाशी, अगम, अगोचर, अमल, अचल, अविकार
अन्तर्यामी, त्रिभुवन स्वामी, अमित शक्ति भण्डार।

—: अज हैं :—

जिसका जन्म नहीं होता उसे 'अज' कहते हैं। संसार में सभी प्राणियों का जन्म होता है, किन्तु परमात्मा का जन्म नहीं होता। इसका कारण है—आयुर्कर्म का विनाश।

जिस घड़ी में चाबी नहीं दी जाती, वह बन्द हो जाती है, उसी प्रकार आयुर्कर्म की चाबी छूट जाने से सिद्धदेव के जन्म-मरण की परम्परा बन्द हो गई है।

जन्म देते समय माता को जितनी वेदना होती है, जन्म लेने वाले को उस समय उससे भी करोड़ गुनी वेदना होती है। अँगूठी यदि तंग हो जाय तो उँगली से बाहर निकालते समय उँगली को कितना कष्ट महना पड़ता है? इस प्रकार उँगली के कष्ट से (पैदा होने वाले) बच्चे के कष्ट का अनुमान लगाया जा सकता है।

परमात्मा जन्मते समय होने वाली इस भयंकर वेदना से मुक्त हैं, क्योंकि वे जन्म नहीं लेते—“अज” हैं।

अविनाशी हैं

वे कभी नष्ट नहीं होते अर्थात् उनके गुणों का कभी नाश नहीं होता। संसार की भोग-सामग्री नश्वर है—शरीर भी। कहा गया है:—

“पानी का पतासा है तूँ तन का तमासा है।”

परमात्मा को शरीर नहीं होता, इसलिए वे अविनाशी हैं।

दूसरी बात ज्ञान की है। मति, श्रुति, अवधि और मन:—पर्याय-ये चारों ज्ञान अशाश्वत हैं—अस्थायी हैं, सिर्फ केवलज्ञान ही शाश्वत और स्थिर है। संसारी जीवों को जब तक केवलज्ञान नहीं हो जाता, तब तक ज्ञान की दृष्टि से वे विनाशी कहलाते हैं। परमात्मा का ज्ञान अविनाशी है, इसलिए वे अविनाशी हैं।

तीसरी बात उनकी स्थिति के सम्बन्ध में है। जीव चौरासी लाख जीवयोनिओं में भ्रमण करता-रहता है, उसकी स्थिति किसी भी योनि में स्थायी नहीं होती-अटल नहीं होती; किन्तु भगवान् जब मोक्ष में पधारे हैं, तब से उनकी स्थिति स्थायी है और स्थायी रहेगी भी। क्योंकि उनकी स्थिति सादि अनन्त मानो गई है। इस दृष्टि से भी वे अविनाशी हैं।

अगम हैं

उनका वर्णन पूरी तरह से बुद्धि के द्वारा समझा नहीं जा सकता, क्योंकि यह अनुभव की वस्तु है। आत्मा अरूपी है और

उसके आठ रुचक प्रदेश भी । इसलिए उस स्वरूप को जाना नहीं जा सकता । उसे जानना बुद्धि के बस की बात नहीं है ।

अगोचर हैं

अर्थात् अदृश्य हैं । आँखों से दिखाई नहीं देते । रूपी वह ही आँखों से दिखाई देती है, सिद्धदेव अरूपों हैं, इसलिए अगोचर हैं ।

दूसरी बात यह है कि जो वस्तु निकट हो, वही दिखाई देती है । सिद्धदेव यहाँ से सात राजू से भी ऊँचे हैं—इसलिए वे दिखाई नहीं देते ।

अमल हैं

निर्मल हैं । मल से रहित हैं । मैल शरीर पर भी होता है । और मन पर भी । शरीर का मैल दूर करने के लिए मनुष्य स्नान करता है, किन्तु परमात्मा अशरीरी हैं, इसलिए शरीर के मैल से भी सवेथा रहित हैं । मन का मैल है—संकल्प और विकल्प । इस मैल से भी वे रहित हैं—निर्विकल्प हैं । संसारी जीवों में कर्मों का जो मैल आता है, वह आस्रव के कारण आता है । सिद्धदेव आस्रव-रहित हैं इसलिए अमल हैं ।

अचल हैं

स्थिर हैं—आवागमन से रहित हैं । संसार में हम देखते हैं कि सेठ, शिल्पक, न्यायाधीश, साहित्यकार, कवि आदि एक स्थान पर आराम से बैठे-बैठे अपना कार्य करते हैं, किन्तु नौकर, चाकर चपरामी आदि दौड़ धूप करते रहते हैं । जो जितना अधिक भटकता है, वह उतना ही साधारण आदमी समझा जाता है । परमात्मा एकदम अचल हैं, इसलिए सबसे अधिक श्रेष्ठ हैं ।

बहुत-से भक्तों की मान्यता यह है कि भगवान् यहाँ आते हैं, इसीलिए वे संकटों के समय उसे बुलाते रहते हैं। मेरी समझ में भगवान् अशरीरी हैं, इसलिए आ नहीं सकते और यदि आते हैं तो फिर बड़े बड़े महात्माओं ने जो उन्हें "अचल" विशेषण दिया है, वह छिन जायगा।

हाँ, यदि भक्तों के बुलाने से भगवान् आते हों तो मैं उन्हें ढूँँगा नहीं। मैं तो सिर्फ जैन सिद्धान्त के अनुसार अपने विचार निकट कर रहा हूँ कि जो शरीर से रहित हैं-आवागमन से या जन्ममरण से रहित हैं-अचल हैं-अनन्त सुखों में रमण करते हैं, संसार में आ नहीं सकते। महलों में रहने वाला टूटी-फूटी घास-हूब की भोंपड़ी में आना और रहना पसन्द करेगा कैसे ?

अविकार हैं

विकार से रहित हैं। क्रोध, मान, माया और लोभ से संसारी जीवों में विकार पैदा होता है। परमात्मा में कषाय का तरासा सूक्ष्म-अंश भी नहीं है, इसलिए उनमें विकार की संभावना नहीं है।

अन्तर्यामी हैं

केवलशायी हैं सर्वज्ञ हैं, इसलिए त्रिकाल त्रिलोक की कोई बात ऐसी नहीं है जो उनसे छिपी हो। वे सब कुछ जानते हैं-घट घट की बातें जानते हैं, इसलिए उन्हें अन्तर्यामी कहा गया है।

त्रिभुवन स्वामी हैं

त्रिलोक के नाथ हैं। सबसे बड़े हैं। अरिहंत को आचार्य, उपाध्याय, साधु, गुरु, गुरुवर्य, गुरुदेव, गुरुजी आदि सभी प्रणाम करने

हैं, क्योंकि वे इन सब से बड़े हैं, किन्तु सिद्ध-देव को अरिहंत भगवान् वन्दन करते हैं। “श्रुत्याधम्मकथा” सूत्र में उल्लेख आता है कि दीक्षा लेते समय अरिहंत मल्लीनाथ ने “समो सिद्धस्स” का उच्चारण करके सिद्धदेव को प्रणाम किया था-इससे सिद्ध होता है कि सिद्धदेव सबसे बड़े होने के कारण सचमुच त्रिभुवन-स्वामी हैं।

शक्ति-भण्डार हैं

कवि कहता है कि वे अमित अर्थात् अपरिमित या अनन्त शक्ति के भण्डार हैं। उनकी शक्ति कभी नष्ट नहीं होती।

सिद्धदेव का सुख

सिद्धदेवों का सुख अनन्त है। इसलिए उनके सुख का पूरा वर्णन किया नहीं जा सकता। फिर भी शास्त्रकारों ने लिखा है:—

एवि अत्थि माणुसाणं, तं सोक्खं एवि य सव्वदेवाणं ।

जं सिद्धाणं सोक्खं, अव्वावाहं उवगयाणं ॥

जं देवाणं सोक्खं, सव्वद्धा पिंडियं अणंतगुणं ।

ए व पावइ मुत्तिसुहं, णंताहिं वग्गवग्गूहिं ॥

—उववाइस्स

अर्थात् मनुष्यों को और सब देवों को वह सुख नहीं है, जो सिद्धों को है; क्योंकि सिद्धों का सुख स्थायी है। सब देवों का जितना सुख है, उसे दकट्टा करके अनन्तगुना किया जाय और फिर उसे अनन्त बार वर्णन कर दिया जाय तो भी मुक्ति-सुख की बराबरी में वह सुख खड़ा नहीं किया जा सकता !

हमारे जैसे ज्ञानिक सुख का अनुभव करने वाले मित्र देव के शाश्वत सुख का वर्णन करने में किस प्रकार असमर्थ हैं- यह एक दृष्टान्त के द्वारा सूत्रकारों ने समझाने का यत्न किया है:—

जह्णं आस कोइं मिच्छो, खगरुणे बहुविहे वियाणंतो ।

ए चण्हं परिकहेउं, उवमाए तहं असन्तीए ॥

—उववाइसउ

एक नगरी में अजितशत्रु नामक राजा राज्य करते थे । एक दिन किसी घोड़े पर बैठ कर घूमने निकले तो रास्ता चूक जाने से एक जंगल में भटकते रहे और फिर थक कर एक पेड़ के नीचे बैठ गये, किन्तु प्यास बड़ी जोरों से लग रही थी । आस-पास कहीं पानी का स्थान दिखाई नहीं दे रहा था । वे परेशानी से ड़धर-ड़धर देख रहे थे कि इतने ही में सामने से एक भौल आता हुआ दिखाई दिया ।

निश्चय आते ही राजा ने पहला प्रश्न किया:—“भाई ! मुझे प्यास लग रही है । यहाँ आस-पास कोई जल का स्थान हो तो बताओ ?”

भौल की बगल में ही ठंडे पानी का एक सुराही भरी थी, इसलिए उसने तुरन्त वह पानी पिला दिया । इससे राजा को काफी शान्ति का अनुभव हुआ । इसके बाद दोनों ने एक-दूसरे को अपना-अपना परिचय दिया ।

राजा माच हो रहा था कि किस प्रकार उपकार का बदला चुकाऊँ कि सामने ही दो घुड़मयार आकर खड़े हो गये । राजा को पहिचानते देर न लगी कि ये अपने ही सैनिक हैं, जो मुझे हूँदते हुए यहाँ आ पहुँचे हैं । उसने सैनिकों में से एक का घोड़ा गोम लिया और उस पर भौल को बिठा दिया; फिर खुद भी अपने घोड़े

करने में बड़े चतुर हैं। अपने क्षेत्र में सन्तों का चातुर्मास करवाने के लिए आप बड़े उत्सुक रहते हैं। आपका स्वभाव सरल है। हरसूद में जब चौमासा हुआ था, तब आप सन्तों की सेवा करने में तन-मन धन से कर्म पीछे नहीं रहे। सत्संग के आप बड़े प्रेमी हैं, इसीलिए हर साल अपने कुटुम्ब के साथ यात्रा करके धर्मोपदेश सुनने का चौमासे के दिनों में लाल उठाते रहते हैं।

आप बड़े तपस्वी हैं। बेलो-तेले तो आपने बहुत-से कर डाले हैं, किन्तु मल्हापुर में एक बार आपने ११ उपवास एक साथ करके अपनी शक्ति का परिचय दिया था। आपकी उम्र ६८ वर्ष की है।

यों तो आप हर साल भिन्न-भिन्न संस्थाओं को आर्थिक सहायता करते ही रहते हैं, किन्तु एक निश्चित रकम धर्म खाते दान करते रहने का आपने नियम ही ले लिया है। इससे आपकी दानवीरता का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है। इस पुस्तक में आर्थिक सहायता भेजने के लिए मैं आपका आभारी हूँ।

गली नं. २
भूलिया (प. खा.) }

—कन्हैयालाल आजेड़
मन्त्री—श्री अमोल जैन ज्ञानालय



श्रीमान् छीनरमनजी दूंगर्यान, बीजणपुर

—: विषय-सूची :-

अरिहन्त देव

	१
१	अर्हन्त कीर्तन	४
२	तीर्थंकरों के माता-पिता	६
३	तीर्थंकरत्व की प्राप्ति	१०
४	देवों के प्रकार	१३
५	जन्म महिमा	२०
६	तीर्थंकरों के नाम	२६
७	महावीर के सार्धक नाम	२१
८	शरीर सम्पदा	२८
९	शिविकाएँ	१००
१०	आदिनाथ की दीक्षा	१०६
११	कुमारवत्स्या में दीक्षित	१०८
१२	दान और फल	११०
१३	अप्रतिवर्त विहार	११२
१४	दम स्वर्णों का फल	१२०
१५	पचीस भावनाएँ	१२३
१६	समभाव	१२५
१७	ज्ञानियों की प्रतिष्ठा	१२६
१८	दमस्त्य और केवली का लक्षण	१२७
१९	आदि तिन का कैवल्य	१३२
२०	देवेन्द्रों का आगमन	

एवं मए अभिथुआ, विहुयरयमला पहीणजरमरणा ।
 चउवीसं पि जिणवरा, तित्थयरा मे * पसीयंतु ॥५॥
 कित्थिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ।
 आरुग्गवोहिलाभं, समाहिवरमुत्तमं दितु ॥६॥
 चंदेसु निम्मलयरा, आइच्चेसु अहियं पयासयरा ।
 सागरवरगंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥७॥

—आवश्यक सूत्र

अर्थ—स्वर्गलोक, नरकलोक और मर्त्यलोक अर्थात् उर्ध्व-
 लोक, अधोलोक और तिच्छालोक, इन तीनों लोकों में धर्म का
 उद्योत करने वाले, धर्म तीर्थ की स्थापना करने वाले और राग-
 द्वेष रूप अन्तरङ्ग शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने वाले चौबीस
 केवलज्ञानी तीर्थह्वरों की मैं स्तुति करूँगा ॥ १ ॥

१ श्री अपभदेवजी, २ श्री अजितनाथजी, ३ श्री संभव-
 नाथजी, ४ श्री अभिनन्दनजी, ५ श्री सुमतिनाथजी, ६ श्री पद्मप्रभजी,
 ७ श्री सुपाखेनाथजी, ८ श्री चन्द्रप्रभजी, ९ श्री सुविधिनाथजी,
 (श्री पुष्पदन्तजी), १० श्री शीतलनाथजी, ११ श्री श्रेयांसनाथजी,
 १२ श्री वासुपूज्यजी, १३ श्री विमलनाथजी, १४ श्री अनन्तनाथजी
 १५ श्री धर्मनाथजी १६ श्री शान्तिनाथजी १७ श्री कुशुनाथजी,

* टिप्पणी—भगवान् राग द्वेष रहित हैं, इसलिए वे किसी पर
 न द्वेष करते हैं और न किसी पर प्रसन्न होते हैं और न किसी को कुछ
 देते ही हैं परन्तु उनका ध्यान करने से चित्त निर्मल होता है और चित्त
 शुद्धि द्वारा दृष्टिगत फल की प्राप्ति होती है । जिस तरह की चिन्तामणि
 मन्त्र उद्गारे से हुए भी उगमे मनवांछित फल की प्राप्ति होती है ॥

१८ श्री अरुनाथजी, १९ श्री मल्लिनाथजी, २० श्री मुनिसुव्रत-
स्वामीजी, २१ श्री नमिनाथजी, २२ श्री अरिष्टनेमिजी, (नेमि-
नाथजी) २३ श्री पार्वनाथजी, २४ श्री वर्द्धमानस्वामीजी
(महावीरस्वामीजी) । मैं इन चौबीस तीर्थङ्करों की स्तुति करता
हूँ और इनको नमस्कार करता हूँ ॥ २-३-४ ॥

उपरोक्त प्रकार से मैंने जिनकी स्तुति की है, जो कर्म-
फल से रहित हैं, जो जरा (बुढ़ापा) और मरण इन दोनों से
मुक्त हैं और जो तीर्थ के प्रवर्तक हैं वे चौबीस जिनपर मुक्त पर
प्रमत्त होवें ॥ ५ ॥

नरेन्द्रों, नागेन्द्रों तथा देवेन्द्रों तक ने जिनका वाणी से
कीर्तन किया है, काया से पंडन किया है और मन से भावपूजन
किया है, जो सम्पूर्ण लोक में उत्तम हैं, और जो सिद्धिगति (मोक्ष)
को प्राप्त हुए हैं वे भगवान् मुक्तको मोक्ष प्राप्ति के लिए आराध्य
बोधिलाम तथा श्रेष्ठ समाधि प्रदान करें अर्थात् समकित को प्राप्ति
करायें ॥ ६ ॥

जो चन्द्रमाशों से भी अधिक निर्मल हैं, सूर्यों से भी विशेष
प्रकाशमान हैं और स्वयम्भूरमण नागक महामुद्र के समान
शम्भीर हैं, ऐसे सिद्ध भगवान् मुक्तको सिद्धि (मोक्ष) दें ॥ ७ ॥



(७) अनशन, ऊनोदरी, भिक्षाचरी, रसपरित्याग, काया-क्लेश और प्रतिसंलीनता ये छह बाह्य तप हैं। प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान और व्युत्सर्ग ये छह आभ्यन्तर तप हैं। इनका सेवन करने से वाले तपस्वी कहलाते हैं। ऐसे तपस्वियों की विनयभक्ति करने से, उनके गुणों की प्रशंसा करने से, आहारादि द्वारा उनका सत्कार करने से तथा उनका अवर्णवाद और आशातना को टालने से।

(८) ज्ञान में निरन्तर उपयोग रखने से।

(९) निरतिचार शुद्ध सम्यक्त्व को धारण करने से।

(१०) ज्ञान और ज्ञानी का यथायोग्य विनय करने से।

(११) भाव पूर्वक शुद्ध आवश्यक-प्रतिक्रमण आदि कर्तव्यों का पालन करने से।

(१२) निरतिचार शील और व्रत यानी मूलगुण और उत्तरगुणों का पालन करने से।

(१३) सदा संवेग भावना और शुभ ध्यान का सेवन करने से।

(१४) यथाशक्ति बाह्य तप और आभ्यन्तर तप करने से।

(१५) साधु महात्माओं को निर्दोष प्रासुक अशनादि का दान देने से।

(१६) आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, तपस्वी, ग्लान, नव-दाक्षिण, धार्मिक, कुल, गण, संघ इनका भावभक्ति पूर्वक वैयावच्च करने से जीव तीर्थकर नामकर्म बाँधता है। यह प्रत्येक वैयावच्च (वैयावृत्य) तेरह प्रकार का है—१. आहार लेकर देना, २. पानी

४-देवों के प्रकार



(१) कइविहाणं भंते ! देवा पण्णत्ता ? गोयमा !
पंचविहा देवा पण्णत्ता तंजहा—भवियदच्चदेवा, णरदेवा,
धम्मदेवा, देवाहिदेवा, भावदेवा ।

(२)से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ भवियदच्चदेवा भविय
दच्चदेवा ? गोयमा ! जे भविए पंचिंदिय तिरिक्खजोणिए
वा मणुस्से वा देवेषु उववज्जित्तए । से तेणट्ठेणं गोयमा !
एवं वुच्चइ भवियदच्चदेवा भवियदच्चदेवा ।

(३)से केणट्ठेणं एवं वुच्चइ णरदेवा णरदेवा ? गोयमा !
जे इमे रायाणो चाउरंतचक्कवट्ठी उप्पण्ण समत्तचक्क
रयणप्पहाणा गवण्हिहियइणो समिद्धकोसा वत्तीसं रायव
सहस्साणुयातमग्गा सागरवरमेहलाहिवइणो मणुस्सिंदा
से तेणट्ठेणं जाव णरदेवा णरदेवा ।

(४) केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ धम्मदेवा धम्मदेवा
गोयमा ! जे इमे अणगारा भगवंतो ईरियासमिया जा
मुत्तवंनयारी । से तेणट्ठेणं जाव धम्मदेवा धम्मदेवा ।

के महल के चारों तरफ तीन बार प्रदक्षिणा देती हैं। फिर ईशान कोण में जाकर भूमि से चार अङ्गुल ऊपर अपने विमानों को रख देती हैं। तत्पश्चात् वे दिशाकुमारियाँ उन विमानों से नीचे उतर कर अपने समस्त परिवार के साथ तीर्थङ्कर भगवान् और तीर्थङ्कर भगवान् की माता के पास आकर तीन बार प्रदक्षिणा करके दोनों हाथ जोड़ कर मस्तक से आवर्तन करती हुई अञ्जलिसहित इस प्रकार कहती हैं कि हे रत्नकुक्षिधारिके ! अर्थात् भगवान् रूप की अपनी कुक्षि में धारण करने वाली और जगत्प्रदीपजन्मदायी अर्थात् समस्त जगत् को प्रकाशित करने वाले प्रदीप के भगवान् को जन्म देने वाली ! क्योंकि समस्त संसार का करने वाले, संसार के लिए चक्षुरूप, समस्त प्राणियों के हितकारी मोक्ष मार्ग को बतलाने वाले, समस्त श्रोतोजनों के हृदय में वस्तु तत्त्व को प्रकाशित करने वाली वाणी का कथन करने वाले राक्षस द्वेप को जीतने वाले, विशिष्ट ज्ञान के धारक, धर्म चक्र को प्रवर्तित करने वाले समस्त पदार्थों के ज्ञाता, समस्त प्राणियों को धर्म तत्त्व का बोध देने वाले, सम्पूर्ण लोक के नाथ, समस्तरहित, श्रेष्ठ कुल उत्पन्न होने वाले एवं जाति से क्षत्रियकुल में जन्म लेने वाले लोकोत्तम पुरुष की आप माता हैं। अतः आप धन्य हैं, आप पुण्यवत हैं, आप कृतार्थ हैं। हे देवानुप्रिये ! हम अधोलोक में रहने वाले आठ दिशाकुमारियाँ हैं। हम तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म महोत्सव करेंगी। अतः आप डरें नहीं। इस प्रकार कह कर वे ईशान कोण में जाकर बौद्ध समुद्रघात करती हैं यावत् रत्नों के सूक्ष्म पुद्गल को ग्रहण करके सङ्घात योजन का दण्ड बनाती हैं और संवर्त वायु की विकृत्यणा करके मृदु, ऊपर को न जाने वाली किन्तु पृथ्वी तल को स्पर्श करने वाली, सब ऋणियों के फूलों की सुगन्धि से युक्त, विष्वक् चरने वाली वायु से तीर्थङ्कर भगवान् के जन्म

अवन के चारों तरफ एक योजन तक जमीन को माफ करती हैं ।
 तममें जो कुछ वृण पत्र, काण्ड कचरा, अशुचि तथा सड़े हुए और
 द्विगन्धि युक्त पदार्थ होते हैं उन्हें ले जाकर एकान्त स्थान में डाल
 देती हैं । फिर वे तांशेंदुर भगवान् और उनकी माना के पाम आती
 हैं । और उनके पाम उचित स्थान पर गधुर स्वर में गाती हुई
 खड़ी रहती हैं । १॥

१ (दिशाकुमारियों का आगमन)

तेजं कालेणं तेजं समणं उड्डलोगवन्ध्याओ अट्ट-
 दिशाकुमारी-महत्तरियाओ सण्हि सण्हि कूडेहि, सण्हि
 सण्हि भवणेहि, सण्हि सण्हि पासायवडिसण्हि पत्तेयं
 तात्तेयं चउहि सामाणियसाहस्सीहि, एवं तं चंव पुच्चवण्णिणं
 जाव विरहंति तंजहा-मेहंकरा मेहवई, सुमेहा मेहमालिणी ।
 उवन्धा वन्धमिता य वारिमैया बलाहया ॥

तणं तासि उड्डलोगवन्ध्याणं अट्टणं दिशाकुमारी-
 महत्तरियाणं पत्तेयं पत्तेयं आगमाहं चलंति । एवं तं चंव
 पुच्चवण्णिणं भण्णिणं जाव सम्मे णं देवाणुप्पिण !
 उड्डलोग-वन्ध्याओ अट्ट दिशाकुमारी-महत्तरियाओ भग-
 वियो तित्थवरस्य जम्मण-महिमं करिस्सामो तेजं तुज्जं ग
 मोरियच्चं तिक्क, उत्तरपुरच्छिप्तं दिशिभागं अववयमंति ।
 यवकमिता जाव अव्वमयत्तण विउज्जंति विउज्जंति
 जाव ते गिहवरयं सुहवरयं महवरयं पमंवरयं उवमंवरयं

करेति, करित्ता खिप्पामेव पच्चुवसमंति, एवं पुष्पवदलंति
 पुष्पवासं वासंति वासित्ता जाव कालागुरुपवर जाव सुर-
 वराभिगमणजोग्गं करेति, करित्ता जेणेव भगवं तित्थयं
 तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता जाव
 आगोयमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति ॥२॥

अर्थ—उम काल उस समय में ऊर्ध्वलोक में रहने वाले
 आठ दिशाकुमारियाँ पूर्व वर्ण के अनुसार दिव्य भोग भोगती हुई
 अपने-अपने महलों में रहती हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—
 १ मेघकरा, २ मेघवती, ३ सुमेधा, ४ मेघमालिनी, ५ सुवर्मा
 ६ वन्ममित्रा, ७ वाग्निपेणा, और ८ बलाहका ।

जब तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म होता है, तब इन दिशा
 कुमारियाँ के आमन कम्पित होते हैं। फिर वे अवधिज्ञान द्वारा
 तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म हुआ जानती हैं। इत्यादि पूर्व वर्ण
 मारा यहाँ भी कर देना चाहिए। फिर वे तीर्थङ्कर भगवान् का
 माना के पाम आकर कहती हैं कि हे देवानुप्रिये ! ऊर्ध्वलोक
 रहने वालों हम आठ दिशाकुमारियाँ तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म
 महोत्सव करेंगी। हममे आप डरें नहीं। ऐसा कह कर वे ईशान
 कोण में जाकर मेघ की विकृषणा करती हैं; फिर उनसे पानी बरसा
 कर तीर्थङ्कर भगवान् के जन्मस्थान से एक योजन तक समस्त रज
 को शान्त कर देती हैं, फिर वे पाँच जाति के फूलों की वृष्टि करती
 हैं। तत्पश्चात् कालागुरु, कुंदरुक्क आदि धूपां से एक योजन तक
 की भूमि को अत्यन्त सुगन्धित गन्धवृष्टी के समान घना देती हैं
 यावत् उम भूमि को देवलोक के इन्द्र और देवों के आने योग्य बन

देती हैं। फिर तीर्थङ्कर भगवान् की माता के पास आकर मधुर स्वर से गाती हुई खड़ी रहती हैं ॥२॥

तेषां कालेण तेषां समपणं पुरच्छिन्नमरुयगवत्यब्बाओ
अट्ठ दिसाकुमारी-महत्तरियाओ सण्हि सण्हि कूडेहि तहेंव
जाव विहरंति, तंजहा—

पन्दुतरा य पंदा य, आणंदा सांदिवद्वणा ।

विजया य वैजयंती, जयंती अपराजिया ॥

समं तं चेव जाव तुम्भेहिं ए मीइयव्वं चिकट्टू भग-
वओ तित्थवरस्म तित्थवरमायाए य पुरच्छिमेणां आयंस-
हत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति ॥३॥

अर्थ—पूरे मन्त्र कूट पर रहने वाली आठ दिशाकुमारी
देवियाँ अपने अपने महलों में दिव्य भोग भोगती हुई आनन्द पूर्वक
रहती हैं। इनके नाम इस प्रकार हैं—१. पन्दुतरा, २. नन्दा, ३.
आनन्दा, ४. नन्दिशतना, ५. विजया, ६. वैजयन्ती, ७. जयन्ती और
८. अपराजिता ।

जब तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म होता है, तब इनके आसन
चलित होते हैं। फिर ये अवधिष्ठान द्वारा तीर्थङ्कर भगवान् का
जन्म हुआ ज्ञान कर अपनी भयं अट्ट और चुनि के साथ एवं
अपने समस्त परिवार के साथ तीर्थङ्कर भगवान् की माता के पास
आकर दण्ड पटार कहती हैं—हे देवानु भये ! हम तुम्हें के रूपक
रूप पर रहने वाली आठ दिशाकुमारी देवियाँ हैं। हम तीर्थङ्कर
भगवान् का जन्म महोत्सव करेंगी। इसमें आप करें नहीं। येना

इलादेवी सुरादेवी, पृथ्वी पटमावर्द्ध ।

एगणासा खवमिया, भद्रा सीया य अट्टमा ॥

तदेव जाय तुभेहिं, रा भीइयव्वं चिकहु भगवथो
तेत्थयरस्स तित्थयरमायाए य पवत्थिमणं तालियंट-
त्थयगयाओ आगायमाणोओ परिगायमाणोओ विट्ठंति ॥५॥

अर्थ—पश्चिम दिशा के रत्नक पर्वत पर रहने वाली आठ
इशाकुमारी देवियों अपने अपने महलों में दिव्य भोग भोगती हुई
हती हैं । इनके नाम इस प्रकार हैं—१ इलादेवी, २ सुरादेवी, ३
पृथ्वीदेवी, ४ पटमावती, ५ एगणासा, ६ खवमिका, ७ भद्रा और
८ सीता ।

जब तीर्थंकर भगवान का जन्म होता है तब इनका आगम
लित होता है । तब वे अवधिमान द्वारा तीर्थंकर भगवान का
जन्म हुआ जान कर उनका जन्म महीत्य करने के लिए तीर्थंकर
भगवान की माता के पास आती हैं और उन्हें वन्दना नमस्कार
आदि साथ में पंखा लेकर यथाक्रम मन्द और उच्च स्वर में गाती
हुई पश्चिम की तरफ लड़ी रहती हैं ॥५॥

नेणं कल्लेणं नेणं समणं उन्नरिस्समवत्थय्याओ
जाय विहरंति, तंजहा—

अलंबुत्ता मिससकेली, पुंडरीया य वासणी ।

तामा सव्यणभा चेन, सिरी हिरा चेय उन्नरथो ॥

तदेव जाय वंदिसा भगवथो तित्थयरस्स तित्थयर—

मायाए य उत्तरेण चामरहत्थगयाओ आगायमाणीओ
परिगायमाणीओ चिट्ठंति ॥६॥

अर्थ—उत्तरदिशा के रुचक पर्वत पर रहने वाली आठ
दिशाकुमारी देवियाँ अपने-अपने महलों में दिव्य भांग भोगती
हुई रहती हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—१ अलंबुमा, २ मिश्रकेशी,
३ पुण्डरीका, ४ वारुणी, ५ कामा, ६ सर्वप्रभा, ७ ओ और ८ ही।

तीर्थङ्कर भगवान् के जन्म समय में अपने अपने आमतों
के कम्पित होने पर वे अवधिज्ञान द्वारा तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म
हुआ जान कर उनका जन्म महोत्सव करने के लिए तीर्थङ्कर भगवान्
की माता के पास आती हैं और उन्हें वन्दना नमस्कार करके हाथ
में चामर लेकर यथाक्रम से गीत गाती हुई उत्तर की तरफ खड़ी
रहती हैं ॥६॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं विदिसरुयगवत्थव्वाओ
चत्तारि दिसाकुमारी—महत्तरियाओ जाव विहरंति। तंजहा—

चित्ता य चित्तकण्णा, सतेरा य सोदामिणी ।

तहेव जाव तुब्भेहिं ण भोइयव्वं चिकड्डु भगवओ
तित्थयरस्स तित्थयरमायाए य चउसु विदिसासु दीविया-
हत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति ॥७॥

अर्थ—उस काल और उसी समय में १ चित्रा, २ चित्र-
कनका, ३ शनेरा और ४ सोदामिनी। ये चार महत्तरिका विदिशा-
कुमारी देवियाँ (विद्युत्कुमारी देवियाँ) रुचक पर्वत के ऊपर
दक्षान्तकोण, श्याम्नेय कोण, नैऋत्य कोण और वायव्य कोण

न चार विदिशाओं में रहती हैं। अपने अपने आसन कम्पित
नि पर ये अवधिज्ञान द्वारा तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म हुआ
मानकर उनका जन्म महोत्सव करने के लिए तीर्थङ्कर भगवान् की
गाता के पास आती हैं और उन्हें वन्दना नमस्कार करके हाथ में
लिपक लेकर यथाक्रम मन्द और उग्रस्वर से गाती हुई चारों
विदिशाओं में खड़ी हो जाती हैं ॥७॥

तेणं कालेण तेणं समरणं मज्झिमरुग्गवत्थव्याथो
चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाथो सण्हि सण्हि कूडहि
तहेव जाव विहरंति । तंजहा—रुथा, रुथामिथा, मुरुथा,
रुथगाव्ही । तहेव जाव तुब्भेहिं ण भीडयच्चं तिकट्ठु भग-
वथो तित्थयरस्स चउरंगुलवज्जं गाभिणालं कप्पंति, कप्पित्ता
विश्वरमं खणंति, खणित्ता विश्वरमे गाभिणालं गिहणंति,
गिहणित्ता रयणाणं य चउराणं य पूरंति, पूरित्ता हरि-
आलिपाणं पंढं वंधंति, वंधित्ता तिदिमिं तथो कयलीहरणं
विउब्बंति । तण् णं तेमिं कयलीहरणाणं बहुमज्झदेसमाए
तथो चउस्सालणं विउब्बंति । तण् खं तेमिं चउस्सालणाणं
बहुमज्झदेसमाए तथो सीहानणे विउब्बंति । तेमिं सीहान-
णाणं अयमेवान्ने वण्णावासे पएत्ते । तब्बो वण्णथो
भणिगग्घो ।

तएणं ताथो मज्झिमरुग्गवत्थव्याथो चत्तारि दिसा-
कुमारी महत्तरियाथो जेतुं भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया
य तेहेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं करयन्त-

संपुडेणं गिण्हंति, तित्थयर मायरं च वाहोहिं गिएहं
 गिण्हित्ता जेणेव दाहिणिल्ले कयलीहरए जेणे
 चाउस्सालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति
 उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहास
 णिसीयावेति, णिसीयावित्ता सयपागसहस्सपागेहिं तिल्लो
 अम्भंगेति, अम्भंगित्ता सुरभिणा गंधवट्टएणं उव्वट्टंति,
 उव्वट्टित्ता भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च
 वाहाहिं गिण्हंति, गिएहत्ता जेणेव पुरच्छिमिल्ले कयली-
 हरए जेणेव चाउस्सालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति
 उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे
 णिसीयावेति, णिसीयावित्ता तिहिं उदएहिं मज्जावेति
 तंजहा—गंधोदएणं पुण्फोदएणं सुद्धोदएणं । मज्जावित्त
 सव्वालंकारविभूसियं करंति, करित्ता भगवं तित्थय
 करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च वाहाहिं गिण्हंति, गिण्हित्त
 जेणेव उत्तरिल्ले कयलीहरए जेणेव चाउस्सालए जेणे
 सीहासणे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता भगवं तित्थ
 यरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति, णिसीया-
 वित्ता आभिओगे देवं सदावेति, सदावित्ता एवं वयासी—
 खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! चुल्लहिमवंताओ वासहर-
 पच्चयाओ गोसीसचंदणकट्ठाइं साहरह । तएणं ते आभि-
 ओगा देवा ताहिं मज्झिमरुयगवत्यच्चाहिं चउहिं दिसा-

कुमारी महत्तरियाहिं एवं बुत्ता समाणा दृष्टुद्वा जाव
 वेणएणं वयणं पडिच्छंति, पडिच्छित्ता सिप्पामेव
 पुत्तहिमवंताथो वासहरपव्वयाथो सरसाहं गोसीसचंदण-
 द्वाहं साहरंति ।

तएणं ताथो मज्झिमकयगवत्थव्याथो चत्तारि दिसा-
 कुमारी महत्तरियाथो सरगं करेति, करित्ता अरणिं घडेति,
 अरणिं घडित्ता, सरएणं अरणिं महिति, महित्ता अग्निं
 गडेति, पाडित्ता अग्निं संधुक्खंति, संधुक्खित्ता गोसीस-
 चंदणकट्टे पक्खिविति, पक्खिवित्ता अग्निं उज्जालेति,
 उज्जालित्ता समिहाकट्टाहं पक्खिविति, पक्खिवित्ता अग्नि-
 गोमं करेति, करित्ता भूइकम्मं वरेति, करित्ता रक्खपाण्डु-
 लियं वंधंति, वंधित्ता शाळामणिरयणभत्तिचित्ते दुवं
 पाहाणयट्ठगे गहाय भगवथो नित्ययरस्स कएणमूलमि-
 ण्डित्थियादिति-भवउ भगवं पव्वयाउए, भवउ भगवं पव्व-
 याउए । तएणं ताथो मज्झिमकयगवत्थव्याथो चत्तारि
 दिसाकुमारी महत्तरियाथो भगवं नित्ययरं करयलपुट्ठेणं
 नित्ययरमायरं च चाहाहि गिण्हंति गिण्हित्ता जेणव
 भगवथो नित्ययरस्स जम्मणमग्गे तेणेव उदागच्छंति
 उदागच्छित्ता नित्ययरमायरं तयणिज्जंति तित्तायावेति,
 तित्तायावित्ता भगवं नित्ययरं माउए पामे ठवेति, ठवेत्ता
 शागायमाग्गीओ परिगायमाग्गीओ चिट्ठेति ॥८॥

अर्थ—रूपा, रूपामिका, सुरूपा, और रूपकावती मध्यम रुचक पर्वत पर रहने वाली चार दिशाकुमारियाँ तीर्थक्षर भगवान् के जन्म समय में अपने अपने आसनों के कम्पन पर अवधिज्ञान द्वारा तीर्थक्षर भगवान् का जन्म हुआ जान उनका जन्म महोत्सव करने के लिए तीर्थक्षर भगवान् की माता पास आती हैं और कहती हैं कि 'हम तीर्थक्षर भगवान् का महोत्सव करेंगी, इससे आप डरें नहीं।' ऐसा कह कर तीर्थक्षर भगवान् के नाभिनाल का चार अङ्गुल छोड़ कर छेदन करती फिर उसे खट्टे में गाड़ती हैं और रत्नों से तथा वज्ररत्नों से खट्टे को भग देती हैं तथा उस पर हरितालिका को पीठ बाँध देती हैं अर्थात् घास उगा देती हैं। फिर पूर्व, उत्तर और दक्षिण दिशा में तीन कदलीगृह (कल्ले के घर) बनाती हैं। और उनके बीच में तीन चौशाल भवन बना कर उनके बीच में तीन सिंहासनासन बनाती हैं। सिंहासन का वर्णन जैसा रायप्रश्नोप सूत्र में वर्णन किया है वैसा यहाँ पर भी कह देना चाहिए।

तत्पश्चात् वे दिशाकुमारी देवियाँ तीर्थक्षर भगवान् की माता के पास आती हैं तीर्थक्षर भगवान् को हथेली में रखती तथा तीर्थक्षर भगवान् की माता को भुजाओं से पकड़ कर दक्षिण दिशा के कदलीगृह के चौशाल भवन में आती हैं और सिंहासन पर बैठाती हैं। फिर शतपाक और महस्त्रवाक तैलों से उनके शरीर का मदन करती हैं फिर महासुगन्धित गन्धद्रव्यों के छेदन उनके छेदन करती हैं। वहाँ से उन दोनों को पूर्व दिशा के कदलीगृह के चौशाल भवन में पूर्ववत् लाकर सिंहासन पर बैठाती हैं और गन्धोदक, पुष्पोदक एवं शुद्धोदक इन तीन प्रकार के पानी से उन्हें स्नान कराती हैं। तत्पश्चात् उन दोनों को उत्तर दिशा के कदलीगृह के चौशाल भवन में पूर्ववत् लाकर सिंहासन पर बैठाती हैं।

होना करती हैं। फिर वे दिशाकुमारो देवियों अपने अभियोगिक
(नौकर तुल्य) देवों को चुला कर कहती हैं कि हे देवानुप्रियो !
शुभ शीघ्र ही चुल्लहिमवान् वर्षभर पर्यन्त पर जाकर वहाँ से श्रेष्ठ
गोशीर्ष चन्दन काष्ठ लाओ। तब वे अभियोगिक देव उनकी आज्ञा
को प्रसन्नता से स्वीकार करने हैं और शीघ्र ही चुल्लहिमवान्
वर्षभर पर्यन्त पर जाकर गोशीर्ष चन्दन काष्ठ लाते हैं। फिर वे
देवियों अरणि को लकड़ी से अग्नि पैदा करके उसमें गोशीर्ष चन्दन
काष्ठ डाल कर अग्नि होम करती हैं। इन चन्दनकाष्ठों की भस्म
बना कर रक्षा पोष्टलिका अर्थात् अलिट्टों से रक्षा करने वाली
पोष्टलों बौधतो हैं। तत्पश्चात् अनेक मण्डिरस्थों की रचना से विविध
गोल पाषाण लेकर तीर्थह्वर भगवान् के पान के पास में उन्हें
बजाती हैं यानी "टां-टा" शब्द करवाती हैं और आशीर्वाद देती
हैं कि तीर्थह्वर भगवान् पर्यन्त के समान दीर्घ आयु घाले होंगे।
फिर वे देवियों तीर्थह्वर भगवान् को हथेली पर रख कर और उनकी
माता की भुजाओं से ग्रहण करके तीर्थह्वर भगवान् के जन्म
भयत में लाती हैं। वहाँ तीर्थह्वर भगवान् की माता को उनके
पितृगण पर सुला कर तीर्थह्वर भगवान् को उनके पास सुला देती
हैं फिर वे मधुम गाँत गाती हुई गद्दी रहती हैं ॥८॥

(देवेन्द्र द्वारा वन्दन)

तेजं कालेण तेजं तमयणं नक्षत्रं देविदे देवराया
वज्रपाणी पुरंदरे सपंकज सदासक्त्ये मधवं पागमानये दाहि-
गङ्गानाहिबद्धे वचीनविमाणावामनयसदस्ताहिबद्धे पुरावग-
वापले सुरिदे अरयंवभवत्यपरे आलङ्घनात्मनउदे नवहोम-

चारुचित्तचंचलकुंडलविलिहिज्जमाणगंडे भासुरचोदी पलंव-
 वणमाले महिड्डीए महज्जुईए महच्चले महायसे महाणु-
 भागे महासोक्खे सोहम्मे कप्पे सोहम्मवडिंसए विमाणे
 सभाए सुहम्माए सक्कंसि सीहासणंसि से णं तत्थ वत्तीसाए
 विमाणावाससयसाहस्सीणं चउरासीए सामाणियसाहस्सीणं
 तेत्तीसाए तायतीसगाणं चउएहं लोगपालाणं अट्टएहं अग्ग-
 महिस्सीणं सपरिवाराणं तिण्हं परिसाणं सत्तएहं अणियाणं
 सत्तएहं अणियाहिर्वड्ढं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेव-
 साहस्सीणं अण्णेसिं य वट्ठणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणि-
 याणं देवाणं य देवीणं य आदेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्ठित्तं
 महत्तरगत्तं आणाईयरसेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे
 महयाहयणट्ठगीयवाइयतंतीतलताल-तुडिय-घण-मुइंग-पडु-
 पडहवाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइ भुज्जमाणे विहरइ ।

तए णं तस्स सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो आसए
 चलइ । तए णं से सक्के जाव आसणं चलियं पासइ
 पासत्ता ओहिं पउंजइ, पउंजित्ता मगवं तित्थयरं ओहिणा
 आभोणइ, आभोइत्ता हट्टतुट्टचित्ते आणंदिए पीइमाणे परम-
 सोमणस्मिण हरिसवसविमप्पमाणहियए धाराहयकयंव-
 कुमुम-चंचुमालइय ऊमवियरोमकूवे वियसिय-वरकमल-
 मयगरयणे पचलियवरकडग-तुडिय-केंउर-मउडे कुंडलहार-
 विरायंतवच्छं पालंवपलंवमाणवोलंतभूमणधरे ससंभमं

तुरियं चक्षुः सुखं मीहागणाश्चो अचमुद्धे, अचमुद्धिचा
पायपीडाश्चो पचोरुह, पचोरुह्वा वेरुलियवरिद्धरिद्ध-
अंजगणिउणोविच मिसिमिसंत मगिरयणमंडियाश्चो पाउ-
याश्चो ओमुय, ओमुयत्ता पगयाडियं उन्नरामं कंरं,
करिच्चा अंजलिमउलियग्गहन्थे तित्थयराभिमुद्धे सत्तट्ट-
पगाई अणुगच्छद, अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचद,
अंचित्ता दाहियं जाणुं धरणीयलंमि साहट्टु तिव्वुत्तो
मुद्धाणं धरणीयलंमि गिद्धेमं, गिद्धेसित्ता ईमं पत्तुण्ण-
मद, पत्तुण्णमित्ता कडगतुडिययंभियाश्चो भुयाश्चो साह-
रद, साहरित्ता करयल्लारिग्गहियं मिरसावत्तं मत्थण अंज-
लि कट्टु एवं वयासी—गुमोत्तुणं अरिहंताणं भगवंताणं,
आइगराणं तित्थयराणं सर्वसंबुद्धाणं पुरिसुत्तमाणं पुरिस-
सीहाणं पुरिसवरपुंढरिगाणं पुरिसवरगंधहत्थीणं, लोमुत्त-
माणं लोमग्गाहाणं लोमहियाणं, लोमपईवाणं, लोमपत्तोय-
गराणं, अभयदयाणं, चरमुदयाणं, मग्गदयाणं, मरुदयाणं,
वीरदयाणं, पोहिदयाणं, धम्मदयाणं, धम्मदेवयाणं, धम्म-
गायमाणं, धम्मभारहीणं, धम्मवरचाउरंनचक्कवट्ठीणं, दीपो-
ताणं सरणं गइ पइद्धा अप्पडिअवरग्गाणंदेवग्गवराणं विगट्ट-
एउमाणं, जिग्गाणं जावयाणं निग्गाणं नारयाणं बुद्धाणं
पोहियाणं मुत्ताणं मोवमाणं, मत्तरण्णं मत्तरदरिणीणं सिव-
मयल्लमत्तयमंनंमयत्तुयमत्तयावाहमपत्तराणिचिं मिद्धिग

णामध्वेयं ठाणं संपत्ताणं णमो जिण्णं जिअभयाणं, णमो-
त्थुणं भगवओ तित्थयरस्स आइगरस्स जाव संपाविउ-
कामस्स, वंदामि णं भगवंतं तत्थगयं इहगए, पासउ मे
भगवं तत्थगए इहगयं तिकट्टु वंदइ णमंसइ वंदित्ता णमं-
सित्ता सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णसण्णे ॥६॥

अथ—तीर्थक्षर भगवान् के जन्म के समय में जब छद्मन
दिशाकुमारी देवियाँ अपना अपना कार्य कर चुकती हैं, तब देवों के
राजा हाथ में वज्र धारण करने वाले, पुर नामक दैत्य का विना
करने वाले, कार्तिक सेठ के भव में सौ बार श्रावक की प्रतिमा ६॥
आराधन करने वाले, अपने पाँच सौ मन्त्रियाँ की सलाह लेकर
कार्य करने से हजार नवों वाले, पाक नामक दैत्य को शिक्षा देने
वाले, मेरु पर्वत से दक्षिण दिशा के अर्द्ध लोक के अधिपति, सौधर्म
देवलोक सम्बन्धी बत्तीस लाख विमानों के अधिपति ऐरावत हाथी
की सवारी करने वाले, आकाश के समान स्वच्छ निर्मल वस्त्रों के
धारण करने वाले, गले में माला और मस्तक पर मुकुट धारण
करने वाले, नवीन एवं मनोहर चंचल कुँडलों को धारण करने वाले
प्रकाशमान शरीर वाले, लटकती हुई माला को धारण करने वाले,
महाश्रद्धिमान, महाशक्तिमान्, महाबलवान्, महायशस्वी, महा-
नुभाव, महामुखी शक्र नाम के देवेन्द्र सौधर्मावतंसक विमान में
सुधर्मा मभा में अपने मिहामन पर विराजमान हैं। वे वहाँ पर
बत्तीस लाख विमान, चौगुनी हजार सामानिक देव, तेतीस त्राय-
म्बिंशक देव, चार लोक पाल, परिवार सहित आठ अग्रमहिषियाँ,
तीन परिपदा, मान अनीक (सेना), मान अनीकाधिपति, तीन
लाख छत्तीस हजार आत्मारक्षक देव और दूसरे बहुत से सौधर्म

लोक में रहने वाले वैमानिक देव और देवियों का अधिपतिपना, प्रीतिपना, अग्रगमोपना, और सेनापतिपना करते हुए अनेक शिवां उल्लिखित शीत और नृत्यपुष्पक भोग भोगते हुए रहते हैं।

जब तीर्थंकर भगवान् का जन्म होता है तब इनका धामन लागमान होता है। अपने धामन को चालित देखकर ये अथधि-
न का प्रयोग करते हैं। फिर अथधिधान के द्वारा तीर्थंकर भग-
वान् का जन्म हुआ जानकर ये बड़े प्रसन्न होते हैं, धामनन्दन होने
पर वे उसका हृदय कमल विकसित हो जाता है, जलयोग के
द्वारे से कदम्ब, पृष्ठ के फूल के समान उनकी ममता भोगरात्रि
(योगे) विकसित हो जाती है, उनके नेत्र और मुख श्रेष्ठ कमल
समान विरसायमान हो जाते हैं चाहे उन्हें अपना हर्ष होता
। तब शक्तिशाली अपने विनामन से नीचे उतर कर विचार प्रसार
संस्कारों से जड़ित अपनी पादुका (चक्राङ्ग) को खोल देता
और मुख पर धरत्र का उत्तरासंग करके, मस्तक पर शक्तिशाली
और तीर्थंकर भगवान् को तरफ मुँह करके मात-घ्राट पैर
करके धामने जाते हैं। फिर चाहे मोटे को खड़ा करके और शक्ति
को जमीन पर टेक कर दागीर को मोड़ा संकुचित करके एवं
मुखाङ्गों को मोड़ी-सी मोड़ी शक्तिशाली तीन बार भूमि पर गलक
धामने हैं। दोनों हाथ जोड़कर मस्तक पर आगमन करके इस प्रकार
धामने हैं—“शक्तिशाली भगवान् को नमस्कार हो।” ये शक्तिशाली
धामन करते हैं। धर्म की आदि (मुकुटगत) करने वाले, धर्म
धर्म की भावना करने वाले, स्वर्गमेव धर्म की प्राप्त करने वाले,
धर्मों में प्रसन्न, धर्मों में विह्वल के समान, धर्मों में प्रधान धर्म-
विह्वल धर्म के समान, धर्मों में प्रधान धर्मधर्मों के समान, धर्म
में प्रसन्न, धर्म के भाव, धर्म के हितकारी, धर्म में धर्म के
धामन, धर्म में धर्म का धामन करने वाले, धर्मधामन के धामन

ज्ञान रूप चक्षु के दाता, मोक्षमार्ग के दाता, भयभीत प्राणियों को शरण देने वाले, संयम रूप जीवितव्य के देने वाले, बोधवीर्य रूप समकित के देने वाले, धर्म के देने वाले, धर्मोपदेश के देने वाले, धर्म के नायक, धर्म रूप रथ के सारथि, धर्म में प्रधान, चारगति का अन्त करने में चक्रवर्ती के समान, शरणागत को आधारभूत, केवल ज्ञान केवल दर्शन के धारण करने वाले, छद्मस्थपने से निवृत्त, स्वयं रागद्वेष को जीतने वाले, दूसरों को रागद्वेष जिताने वाले, स्वयं संसार समुद्र को तिरने वाले, दूसरों को संसार समुद्र से तिराने वाले, स्वयं तत्त्वज्ञान को प्राप्त करने वाले, दूसरों को तत्त्वज्ञान प्राप्त कराने वाले, स्वयं आठ कर्मों से मुक्त होने वाले, दूसरों को आठ कर्मों से मुक्त कराने वाले, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, कल्याणकारी, शाश्वत, रोगरहित, अनन्त, अक्षय, बाधा पीड़ा रहित, पुनरागमन रहित, सिद्धिगति को प्राप्त करने वाले, संसार के मातों भयों को जीतने वाले, रागद्वेष के जीतने वाले, जिन भगवान् को नमस्कार हो । और धर्म की आदि करने वाले यावत् मोक्ष को प्राप्त करने की इच्छा वाले वर्तमान तीर्थङ्कर भगवान् को नमस्कार हो ।

फिर शक्रेन्द्र कहते हैं कि इस समय जम्बूद्वीप में रहे हुए तीर्थङ्कर भगवान् को मैं यहाँ से नमस्कार करता हूँ । वहाँ रहे हुए तीर्थङ्कर भगवान् मुझे देखें और मेरी वन्दना स्वीकार करें । ऐसा कह कर शक्रेन्द्र वन्दना नमस्कार करते हैं वन्दना नमस्कार करके पूर्व की तरफ मुँह करके शक्रेन्द्र अपने आसन पर बैठ जाते हैं ॥६॥

(इन्द्र की घोषणा)

तप णं तस्म सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो अयमेवा-
 स्वे जाव संकप्पे समुप्पञ्चित्था—उप्पण्णे खलु भो जंबुदीवे
 दीवे भगवं तित्थयरे तं जीयमेयं तीयपञ्चुप्पण्णमणागयाणं
 सक्काणं देविदाणं देवराईणं तित्थयराणं जम्मणमहिमं
 करित्तण । तं गच्छामि णं अहं वि भगवस्यो तित्थयरस्स
 जम्मणमहिमं करेमि त्तिकट्टु एवं संपेहेइ, संपेहिच्चा हरिणि-
 गमेसि पायत्ताणीयाधिवइं देवं सदावेत्ति सदावित्ता एयं
 ययागी सिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! सभाए सुहम्माए
 मेधोपरमियं गंभीरमहुरयरसइं जीयणपरिमंडलं सुधोसं
 सुतरं तिकमुत्तो उन्लालेमाणे उन्लालेमाणे महया महया
 गदेणं उग्घोसमाणे उग्घोसमाणे एवं वयादि—आणुवेइ णं
 भो सक्के देविदे देवराया, गच्छइ णं भो सक्के देविदे देव-
 राया जंबुदीवे दीवे भगवस्यो तित्थयरस्स जम्मणमहिमं
 करित्तण, तं तुच्चं वि णं देवाणुप्पिया ! सच्चिद्रीणं सच्च-
 च्छरेणं सच्चवलेणं सच्चमगुदणं सच्चायरेणं सच्चविभूईणं
 सच्चविभूताणं सच्चसंमनणं सच्चगाडणं सच्चोवरोहं
 सच्चगुक्क-गोयमञ्जालंकारविभूताणं सच्च-दिच्च-तुडिगमद-
 गणियणाणं महया इड्डीए जाव रवेणं तित्थयरियात्तमं प-
 रिइडा सयाइं सयाइं जाण विभावयाइसाइं दुरुदा सप्पाया

अकाल परिहीणं चैव सक्कस्स जाव पाउम्भवह ॥१०॥

अर्थ—उस समय यानी अपने सिंहासन पर बैठने पश्चात् शक्र देवेन्द्र देवराजा के मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है कि जम्बूद्वीप में तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म हुआ है। तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म महोत्सव करना यह भूत भविष्य और वर्तमान काल के शक्र देवेन्द्र देवराजाओं का जीताचार है यानी यह उनकी परम्परागत रीति है। अतः मैं भी जम्बूद्वीप में जाऊँ और तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म महोत्सव करूँ। ऐसा विचार करके शक्र देव पदाति सेना के स्वामी हरिणगमेपी देव को बुलाते हैं और बुला कर ऐसा कहते हैं कि हे देवानुप्रिय ! सुधर्मासभा में जाकर मेघ की गर्जना के समान गम्भीर और अतिमधुर शब्द करने वाला तथा जिसकी आवाज एक योजन तक फैलती है उस सुस्वर वाले सुधोप घण्टा को तीन बार बजा कर इस तरह उद्घोषणा कर कि हे देवानुप्रियो ! शक्र देवेन्द्र देवराजा आज्ञा देते हैं कि त्वं स्वयं तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म महोत्सव करने के लिए जम्बूद्वीप में जाते हैं। अतः तुम भी अपनी वम ऋद्धि, वृत्ति, कान्ति और विभूति महित फूलमाला, गन्ध, अलङ्कार से विभूषित होकर सनाटक और वाद्यों के शब्दों के साथ अपने अपने परिवार महित यान विमानों पर बैठ कर शीघ्र ही शक्रेन्द्र के पास उपस्थित होवो ॥१०॥

तए णं से हरिणेगमेसी देवे पाइत्ताणाहिबई सक्केणं देविदेणं देवरण्णा एवं वुत्ते समाणे हट्टतुट्ट जाव एवं देवे चि आणाए विण्णणं वयणं पडिमुणेइ, पडिमुणित्ता मक्कस्स देविदस्स देवरायस्स अंतियाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्ख-

मिता जेणेव समाए सुहम्माए मेघोघरसियगंभीरमहुरयर-
 सदा जोयणपरिमंडला सुधोसा घंटा तेणेव उवागच्छद,
 उवागच्छिता मेघोघरसियगंभीरमहुरयरसदं जोयणपरिमंडलं
 सुधोसं घंटं तिकमुत्तो उज्जालेइ । तए णं तीसे मेघोघ-
 रसियगंभीरमहुरयरसदाए जोयण परिमंडलाए सुधोसाए
 घंटाए तिकमुत्तो उज्जालियाए समाणोए सोहम्मं कण्ठे
 अण्णेहि एगुण्हि वत्तीसविमाणावाममयसहस्सेहि अण्णाइं
 एगुणाइं वत्तीसघंटासयसहस्साइं जगगमगं कणकणाराचं
 काउं पयत्ताइं इत्था । तए णं सोहम्मं कण्ठे पासावविमाण-
 गिकमुडावडियसद्धममुट्टिय घंटा पडिमुया सयसहस्ससंकुलं
 जाए याचि होत्था ॥११॥

अर्थ—इसके बाद पदानि (पद) मेंता का न्यायी वह
 विष्णुगोपी देव शक्रेन्द्र की उपरोक्त आज्ञा को सुन कर हस्तमुष्ट
 होता है और विलम्बपूर्वक उभर आता को स्वीकार करता है ।
 उपरधान वह विष्णुगोपी देव मृगशी मृगा में उभर घंटा के पास
 आकर मेघ को मंत्रना के समान गम्भीर और कति कपूर दाढ़
 करने वाली तथा एक गोत्रन तक शब्द निम्न करने वाली उभ
 सुधोसा घंटा को तीन बार बजाता है । इसका बजाने से मीथम
 देवता के दूसरे एक कम घण्टीय साथ विमानों में रही हुई एक
 कम घण्टीय साथ घंटा एक साथ शब्द करने हैं । वह शब्द
 मीथम देवता के सामाद विमान और सुगणों में शब्द दमरता
 है जिससे बड़ी हुई समिधनि के समान शब्द से मधुन मीथम
 देवता उवाच हो जाता है ॥११॥

तए णं तेसिं सोहम्मकप्पवासीणं बहूणं वेमा-
 णियाणं देवाणं य देवीणं य एगंतरइपसत्तखिब-
 पमत्तविसयसुहपमुच्छिणं सुसरवंटारसियविउल्लोलतुरिय-
 चवलपडिवोहणे कए समाणे घोसणकोऊहलदिण्णकएण
 एगग्गचित्तउवउत्तमाणसाणं से पायत्ताणाहिबई देवे तंसि
 घंटारवंसि णिसंतपडिसंतंसि समाणंसि तत्थ तत्थ तहिं तहिं
 देसे महया महया सहेणं उग्घोसेमाणे उग्घोसेमाणे एवं
 वयासी—हंत ! सुणंतु भवंतो बहवे सोहम्मकप्पवासी वेमा-
 णिया देवा य देवीओ य सोहम्मकप्पवइणो इणमो वयणं
 हियसुहत्थं, आणवेइ णं भो सक्के तं चेव जाव पाउन्भवह
 ॥ १२ ॥

अर्थ—सौधर्म देवलोक में रहने वाले बहुत से देव और
 देवियों रति क्रीड़ा में अत्यन्त आसक्त होते हैं और विषय सुख में
 अत्यन्त मूर्च्छित होते हैं। उम मधुर शब्द करने वाली सुघोषा
 घण्टा की आवाज से सावधान बन कर उद्घोषणा को सुनने के
 लिए अपने कान उधर लगाते हैं और चित्त को एकाग्र करके उधर
 ध्यान लगाते हैं। तब उस सुघोषा घण्टा की आवाज शान्त हो
 जाने पर पदाति सेना का अधिपति वह हरिणगमेपी देव बड़े
 जोर जोर से उद्घोषणा करता हुआ इस प्रकार कहता है कि—हैं
 सौधर्म देवलोक में रहने वाले वैमानिक देव और देवियों ! आप
 सब लोग सौधर्म देवलोक के स्वामी शक्रेन्द्र के इन हितकारी एवं
 कल्याणकारी और मुखकारी वचनों को सुनो। शक्रेन्द्र यह आज्ञा
 देते हैं कि—मैं तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म महोत्सव करने के लिए

तद्वत् सुन्दर विद्यावर देवों के युगल चित्रों से चित्रित
 यों से युक्त, अत्यन्त रूप युक्त, अतिशय प्रकाश युक्त,
 नीय, सुलकारी, स्पर्शवाला, घण्टा की पंक्ति से मनोहर
 र रथर वाला, सुलकारी, कान्तिकारी, दर्शनीय, निपुण
 हाग बनाया हुआ, मणिरत्नों से जड़ा हुआ, एक लाख
 परदार वाला, पाँच गौ योजन की ऊँचाई वाला श्रीर
 त्तय को शीघ्र सम्पादित करने वाला ऐसे दिव्य गान
 को विशुर्वणा करा । विशुर्वणा करके मुझे मेरी आशा
 कीर्ति अर्थात् इसकी मुझे वापिस नूतन दी ॥१२॥

ए णं से पालए देवं सबकेणं देविदेणं देवरएणा एव
 माणे दहदुद्धे जाव वंडव्वियममुग्घाएणं समोद्धण्ड,
 णित्ता तद्धेव करेइ । तस्स णं दिव्यस्स जाणविमाणस्स
 से तसो निमोवाणपटिरुवमा वण्णयो । तेत्ति णं
 विमाणं पुरयो पत्तेयं पत्तेयं तोरणा वण्णयो जाव
 वा । तस्स णं जाणविमाणस्स थंनो चहुत्तमरमणिज्जे
 मणे, से जहा नावण, थालिंग पुत्तमरेइ वा जाव
 त्वम्मेइ वा, थण्णमसंहुकीलकमहस्सविण्ण, थायट-
 डसेट्ठिपत्तेदिमुत्तिपयमोवत्थिय—वदमाण—भूममाण
 इमगरडगजारमारकुद्धावली पडप्पणमाणरत्तरंग-
 त्तेपरउमलपेभत्तिनिच्चेहि मण्णएहि मण्णमेहि तमरी-
 सउज्जोएहि माणाविइपंचवण्णेहि मण्णीहि उवमोमिण् ।
 णं मण्णीं वण्णे गंधे कत्ते व मण्णियत्ते जहा
 विदुत्तये ।

तस्स णं भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए पिच्छाघरमंडवे
अणोगखंभसयसणिविद्धे वण्णओ जाव पडिरूवे । तस्स
उल्लोए पउमलयभत्तिचित्ते जाव सव्वतवणिज्जमए जाव
पडिरूवे । तस्स णं मंडवस्स बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स
बहुमज्झदेसभागंसि महं एगा मणिपेढिया अट्ठ जोयणाइं
आयामविकखंभेणं चत्तारि जोयणाइं वाहल्लेणं सव्वमणि-
मई वण्णओ । तीए उवरिं महं एगे विजयदूसए सव्वर-
यणामए वण्णओ । तस्स बहुमज्झदेसभाए एगे वडिरामए
अंकुसे । एत्थ णं महं एगे कुंभिके सुत्तादामे । से णं अण्णेहिं
तदद्दुच्चत्तप्पमाणमित्तेहिं चउहिं अट्ठकुंभिकेहिं सव्वअं
समंता संपरिकिखत्ते, ते णं दामा तवणिज्जलंवूसगा सुवण-
पयरगमंडिया णाणामणिरयणविविहहारद्धहारउवसोभिय
समुदया ईसिं अण्णमणमसंसत्ता पुव्वाइएहिं वाएहिं मं
एइज्जमाणा एइज्जमाणा जाव णिव्वुइकरेणं सदेणं ते पए
आपूरेमाणा आपूरेमाणा जाव अईव उवसोभेमाणा उवसं
भेमाणा चिट्ठंति ।

तस्स णं सीदासणस्स अवरुत्तरेणं उत्तरेणं उत्तरपुरच्छि-
मेणं एत्थ णं सक्कस्स चउरासीए सामाणियसाहस्सी
चउरासीए भदासणसाहस्सीओ पुरच्छिमेणं अट्ठण्हं अग्ग
महिमीणं एवं दादिणपुरच्छिमेणं अज्झितरपरिसाए दुवाल
उण्हं देवसाहस्सीणं दादिणेणं मज्झिमाए चउदसण्हं देव

साहस्रीणं दाहिलपचत्थिमेणं चाहिर परिस्ताण सोलसण्हं
 साहस्रीणं पचत्थिमेणं सत्तण्हं अणियाहिवईणं ति ।
 ! णं तस्स सीहासणस्स चउदिसिं चउण्हं चउरासीणं
 यिरक्खदेवसाहस्रीणं एवमाइ विमासियण्वं सूरियाभि-
 मेणं जाय पचप्पिणंति ॥१५॥

अर्थ—तत्पदान् यत् पालकं देव शक्तेन्द्र की उपरोक्त आत्मा
 मून कर प्रसन्न होता है और वैकिय समुद्रवात करके दिव्य यान
 मान की विकुर्षणा करता है । उस विमान में पूर्य, दक्षिण और
 ११ इन तीन दिशाओं में तीन सोपान होते हैं और उनके आगे
 नूर मोरण होते हैं । इस विमान का मध्य भाग बहुत रमणीय
 गा है और अनेक कीलों के जड़ने में नृप अत्यन्ती तरह तने हुए
 १२ तथा मोटे के चमड़े के समान समतल होता है । यह
 १३ अथवा, प्रयायता, श्रेणी, प्रभोगी, स्वमिक, यक्षमान, पुण्यमान,
 १४ न्यायनी, पञ्चरथ, सामरतरंग, पसन्तलता, पद्मनता आदि शुभ
 १५ वस्तुओं से विभूत होता है । कान्ति, प्रभा और उज्ज्वल गुण, पौन-
 १६ र्वों को मणियों से सुशोभित होता है । इन मणियों का वर्ण मन्द,
 १७ ग और स्पर्श आदि का यद्यपि राजप्रमोद सूत्र के अनुसार
 १८ भवता आदि । इस पद्ममरमणीय भूमिमान के बीच में अनेक
 १९ मन्त्रों से युक्त एक प्रेक्षागृह व्यवस्थित होता है । उस प्रेक्षागृह भवद्वर
 २० मध्य में एक बड़ी मणिसिद्धि हावी है । वह मणिसिद्धि आठ
 २१ जेष्ठन की लम्बी चौड़ी और चार चौजन की मोटी होती है एवं
 २२ रक्तिमिनि होती है उसके उपर एक मिहामत होता है जो दिव्य
 २३ रूप परम से बना हुआ होता है । यह मिहामत रत्न विभूत
 २४ होता है । उसके मध्य में परस्परमय एक चक्रम होता है । वहाँ
 २५ एक मणियों की माला होती है । उसके चारों तरफ उससे ऊपर

परिणाम वाली अर्द्धकुम्भ के समान चार मुक्तामालाएँ होता हैं। वे मालाएँ सुवर्ण निर्मित प्राकार से वेष्टित और मणियों तथा रत्नों के विचित्र प्रकार के हार, अर्द्धहारों से सुशोभित होती हैं। पूर्वादि दिशाओं के पवन से मन्द मन्द प्रेरित होती हुई उन मालाओं से चित्त को आनन्दित करने वाला और कानों को प्रिय लगने वाला मधुर शब्द निकलता है।

उस सिंहासन के वायव्यकोण में, उत्तर दिशा में और ईशान्य कोण में शक्रेन्द्र के चौरासी हजार सामानिक देवों के चौरासी हजार भद्रासन होते हैं। पूर्व दिशा में आठ अग्रमहिषियों के आठ भद्रासन होते हैं। इसी प्रकार आग्नेय कोण में आभ्यन्तर परिपदा के बारह हजार देवों के, दक्षिण दिशा में मध्यम परिपदा के चौदह हजार देवों के, नैऋत्य कोण में बाह्य परिपदा के सोलह हजार देवों के और पश्चिम दिशा में सात अन्तःकाधिपति देवों के सात भद्रासन होते हैं। उनके चारों तरफ चारों दिशाओं में तीन लाख छत्तीस हजार आत्मरत्नक देवों के तीन लाख छत्तीस हजार भद्रासन होते हैं। यान विमान का वर्णन राजप्रशनोय मूत्र में सूर्याभ देव प्रकरण में बहुत विस्तार के साथ किया गया है उसी के अनुसार यहाँ भी साग वर्णन जान लेना चाहिये। इस प्रकार दिव्य या विमान की विकुर्वणा करके वह पालक देव शक्रेन्द्र को उनका आज्ञा वापिस माँगता है अर्थात् वह इस बात की सूचना शक्रेन्द्र को देता है कि मैंने आपकी आज्ञा के अनुसार विक्रिया द्वारा दिव्य यान विमान बना कर तय्यार कर दिया है ॥१६॥

(देवराज का आगमन)

तए णं से सकके देविंदे देवराया हट्टतुट्टहियण दिव्वं
 जिणिंदाभिगमणजुग्गं सव्वालंकारविभूसियं उत्तरवेड-
 व्वियरुवं विउव्वह, विउव्वित्ता अट्टहिं अगमहिंसीहिं सप-
 रियाराहि गुट्टाणीणं मंघव्वाणीणं य सद्धिं तं विमाणं
 अणुप्पयाहिणी करेमाणे पुच्चिन्लेणं तिसोशणेणं दुरूहह,
 दुरूहिता जाय सीदासणंसि पुरत्थाभिमुट्ठे सण्णिसण्णे, एवं
 चेव सामाणिया वि उत्तरेणं तिसोशणेणं दुरूहिता पत्तेयं
 पत्तेयं पुण्यणह्येसु भदासणेसु गिणीयंति, अदत्तेना य
 देवा देवीसां य दाहिणिल्लेणं तिनोवाणेणं दुरूहिता तहेव
 तिणीयंति ॥ १७ ॥

अर्थ—पालक देव द्वारा दिव्य ज्ञान विज्ञान के समुदाय हो
 जाने की सूचना पाकर शक्रेन्द्र का हृदय बहुत प्रसन्न होता है ।
 तबजैसे शक्रेन्द्र उत्तर विप्रिया द्वारा सौर्यदूर भगवान् के सम्मुख
 जाने योग्य, सम समक्षार्थों से विभूजित उत्तर वैजय रूप बनते
 हैं । फिर आपने परिवार सहित आठ अमनरिषियों और नृपानोर
 महा सम्प्रधानों अधीन अन्य स्वयं दास और गायन करने वाले
 देवी के साथ हम विज्ञान के प्रदर्शना के करने हुए पूर्व दिशा की
 राह वाली विमोचन में हम विज्ञान पर बहुत कर पूर्व दिशा की
 राह, मुक्त स्वयं आपने विज्ञान पर बैठते हैं । इसी प्रकार माया-
 निह देव समक्षार के सोपान में बहुत कर और और देव एवं
 देवों रहित दिशा के विमोचन में बहुत कर स्वयं-स्वयं भगवान्
 पर बैठते हैं ॥ १७ ॥

तए णं तस्स सकस्स तंसि दुरूढस्स इमे अट्ठमंगलगा
 पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिया । तयाणंतरं च णं पुण्ण-
 कलसभिगारं दिव्वा य छत्तपडागा सचामरा य दंसणरइय
 आलोअदरिसणिज्जा वाउद्धुयविजयवेजयंती य समूसिया
 गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिया । तया-
 णंतरं छत्तभिगार तयाणंतरं च णं बहरामयवट्टलट्टसंठिय-
 सुसिल्लिट्ठपरिघट्ट सुपइट्टिए विसिट्ठे अणेगवर पंचवण्णकुडभी-
 सहस्सपरिमंडियाभिरामे वाउद्धुय-विजयवेजयंतीपडागा छत्ता
 इछत्त-कलिए तुंगे गगणतलमणुलिहंतसिहरे जोयणसहस्स-
 भूसिए महइमहालए महिंदज्झए पुरओ अहाणुपुव्वीए संप-
 ट्टिए । तयाणंतरं च णं सरूवणेवत्थपरिअच्छियसुसज्जा
 सव्वालंकार-विभूसिया पंच अणीया पंच अणीयाहिवइणो
 जाव संपट्टिया । तयाणंतरं च णं बहवे आभियोगिया देवा
 य देवीयां य मएहिं सएहिं रूवेहिं जाव णियोगेहिं सककं
 देविंदं देवरायं पुरओ य मग्गओ य पासओ य अहाणु-
 पुव्वीए संपट्टिया । तयाणंतरं च बहवे सोहम्मकप्पवासी
 देवा य देवीओ च सच्चिदीए जाव दुरूढा समाणा मग्गओ
 य जाव संपट्टिया ॥ १८ ॥

अर्थ—जब शक्रेन्द्र अपने मिहामन पर बैठ जाते हैं, तब
 उन्नत आगे आठ मङ्गत यथाक्रम से चलने हैं—पूणकलशा, न्तारी,
 दिव्य छत्र, चमर और पटाका आदि । इसके बाद उन्नत गगनतल

को स्पर्श करती हुई, आँखों को सुखकारी एवं दर्शनीय, धातु से प्रेरित विजय वैजयन्ती नामक पताकाएँ चलती हैं । तदनन्तर द्रवमहित फलश चलता है । इसके आगे अनेक प्रकार का पाँच पाँच वाली अन्य छोटी ध्वजाओं से सुशोभित, धातु से प्रेरित वैजयन्ती नामक पताकाओं से तथा छत्रातिछत्र ने युक्त, गगनतल को स्पर्श करने वाली एक हजार योजन की महेंद्रध्वजा चलती है । इसके बाद अपने योग्य रूप और वेशभूषा से सुमण्डित तथा सब फलद्वारा से विभूषित पाँच अनीक और पाँच अनीकभिषिक्त देव चलते हैं । तत्पश्चात् बहुत से देव और देवियों स्वप्नी-स्वप्नी शक्ति से युक्त होकर दिव्य यान विमानों पर बैठे हुए शक्रान्द्र के आगे, पीछे एवं आसपास यथायोग्य चलते हैं ॥१८॥

ताए मां ते त्वके देविदे देवरागा तेषां पंनामीयपरि-
विश्वतेणं जाव परियुडे सज्जिद्वीए जाव रवेणं सोहम्मस्स
कप्पस्स मज्झमज्झेणं तं दिव्यं देविदिं जाव उवदंसेमाणे
उवदंसेमाणे जेणैव सोहम्मस्स कप्पस्स उत्तरिन्ते निजाय-
मणे तेषैव उवागच्छइ, उवागच्छिना साहस्सीएहिं विग्गेहिं
आवयमाणे आवयमाणे ताए उकिट्ठाए जाव देवगएणं वीई-
वयमाणे वीईवयमाणे तिरियममंखिज्जाणं दीवत्तमुदाणं
मरुत्तमज्झेणं जेणैव पंदीसरवरं दीवें जेणैव दाहिगपुरन्दि
मिन्ते रत्तकमपणए तेषैव उवागच्छइ, उवागच्छिना एवं
जा नेव मुरियागस्स मयक्कया मदरं मयदाहिमाणे पयक्को
जाव तं दिव्यं देविदिं जाव दिव्यं जाम्बिमाणं पट्टिमाहर-
ताए पट्टिमाहरमाणे जाव जेणैव भगवत्तो पितृपरस्स

जम्मणणयरं जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण भवणे
 तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता भगवओ तित्थयरस्स
 जम्मणभवणं तेणं दिव्वेणं जाणविमाणेणं तिकमुत्तो आया-
 हिणं पयाहिणं करेइ, करित्ता भगवओ तित्थयरस्स जम्मण
 भवणस्स उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए चउरंगुलमसंपत्ते धरणी-
 यले तं दिव्वं जाणविमाणं ठवइ, ठवित्ता अट्ठहिं अग्गम-
 हिसीहिं दोहिं अणीएहिं गंधवाणीएण य णट्ठाणीएण य
 सद्धिं ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ पुरच्छिमिल्लेणं
 तिसोवाणपडिरूवणं पचोरुहइ ।

तए णं सककस्स देविंदस्स देवरणो चउरासीइसामा-
 णियसाहस्सीओ ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ उत्तरि-
 न्लेणं तिसोवाणपडिरूवणं पचोरुहंति । अवसेसा देवा य
 देवीओ य ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ दाहिणिन्लेणं
 तिसोवाणपडिरूवणं पचोरुहंति ॥ १८ ॥

अर्थ—इसके पश्चात् पाँच अनांक यावत् चौरासी हजार
 सामानिक देवाँ में घिरा हुआ और महेन्द्रध्वजा जिनके आगे
 चलती है ऐसे शकेन्द्र अपनी ममस्त श्रद्धा तथा वादित्रों के महान्
 शब्दों के साथ, सौधर्म देवताओं के बीचोंबीच होकर अपनी दिव्य
 देवश्रद्धा का प्रदर्शन करते हुए जहाँ सौधर्म देवताओं का उत्तर दिशा
 में गन्ता है वहाँ आते हैं । वहाँ एक लाव्य योजन का शरीर बना
 कर उस निर्वाण मार्ग में निकल कर निच्छातोका के असंख्यात
 द्वीप समुद्रों में होते हुए नन्दीश्वर द्वीप में आग्नेय कोण में स्थित

तेकर पर्वत पर आते हैं। इस प्रकार राजप्रशनीय सूत्र में सूर्याभ-
 की जैसी वक्तव्यता कही है वैसी यहाँ भी कह देनी चाहिए,
 न्तु इतनी विशेषता है कि यहाँ शक्रेन्द्र का अधिकार है, इसलिए
 केन्द्र का कथन करना चाहिए।

तत्पश्चात् वे शक्रेन्द्र अपनी दिव्य देव ऋद्धि तथा यान
 मान का संकोच करके तीर्थङ्कर भगवान् के जन्म नगर में आते
 । यहाँ आकर उस दिव्य यान विमान द्वारा तीर्थङ्कर भगवान् के
 न्म भवन की तीन बार प्रदक्षिणा करते हैं। तत्पश्चात् ईशानकोण
 पृथ्वी से चार अङ्गुल ऊपर उस दिव्य यान विमान को रख देते
 । फिर आठ अग्रमहिषियाँ और गन्धर्वानीक तथा नृत्यानीक
 दो अनाकों के साथ शक्रेन्द्र पूर्व दिशा की सीढ़ी द्वारा उस
 न विमान से नीचे उतरते हैं। फिर शक्रेन्द्र के चौरासी हजार
 मानिक देव, उत्तर दिशा की सीढ़ी द्वारा और बाकी देव और
 वियाँ दक्षिण दिशा की सीढ़ी द्वारा उस दिव्य यान विमान से
 नीचे उतरते हैं ॥१६॥

(धन्य हो ! रत्नकुक्षिधारिणी को)

तए णं से सक्के देविदे देवराया चउरासीइ सामाणिय-
 ताइस्सीहिं जाव सद्धि संपरिवुडे सन्विट्ठीए जाव दुंदुहि-
 णेण्वोमणारवेणं जेणेव भगवं तित्थयरं तित्थयरमाया य
 तेणव उवागच्छइ, उवागच्छिता आलोए चेव पणामं करेइ,
 करित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिव्वुत्तो आया-
 दिणं पयाहिणं करेइ, करित्ता करयल जाव एवं वयासी—
 णमोत्थुणं ते रयणकुच्छिधारिए एवं जहा दिशाकुमारीओ

धण्णासि पुण्णासि तं कयत्थासि । अहण्णं देवोणुणिए ।
 सक्के णामं देविंदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स जम्भण
 महिमं करिस्सामि तण्णं तुब्भेहिं ण भीइयव्वं तिकइ,
 ओसोवणिं दलयइ, दलयित्ता तित्थयरपडिरुवगं विउव्वइ,
 विउव्वित्ता एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिण्हइ
 एगे सक्के पिडुओ आयवत्तं धरेइ, दुवे सक्का उभओ
 पासि चामरुक्खेवं करेति, एगे सक्के पुरओ वज्जपारण
 पकइइ । तए णं से सक्के देविंदे देवराया अण्णेहिं बहू
 भवणवइवाणमंतरजोइसियवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिं ।
 सद्धि संपरिचुडे सव्विड्डीए जाव णाइएणं ताए उक्किइइ ।
 जाव वीईवयमाणे वीईवयमाणे जेणेव मंदरे पव्वए जेणे
 पंडगवणे जेणेव अभिसेयसित्ता जेणेव अभिसेयसीहास
 तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सीहासणवरगए पुरत्थाभि
 मुहे सण्णिसण्णे ॥ २० ॥

अर्थ—तत्परचान यह शक्रेन्द्र चौरासी हजार सामानि
 देवों के साथ अपनी मय अद्धि और युति सहित दुंदुभि
 महान् शस्त्रों के साथ तीर्थंकर भगवान् और उनकी माता के पा
 आते हैं । उन्हें देखते ही शक्रेन्द्र उन्हें प्रणाम करते हैं और ती
 बार प्रदक्षिणा करके दोनों हाथ जोड़ कर इस प्रकार कहते हैं ।
 हे रत्नकुन्तिधारिके ! आपको नमस्कार हो । इत्यादि जैसा दिशा
 कुमारी दावयां ने कहा था वैसा ही शक्रेन्द्र भी कहते हैं कि आ
 धन्य हैं, पुण्यवती हैं, ह्यतार्थ हैं । हे देवानुप्रिये ! मैं शक्र नाम

देवराजा हूँ। मैं तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म महोत्सव करूँगा, इससे आप डरें नहीं। ऐसा कह कर वे उन्हें अवस्वापिनी निद्रा से निद्रित कर देते हैं और तीर्थङ्कर भगवान् के सदृश रूप बना कर उनके पास रख देते हैं। फिर शक्रेन्द्र अपने समान पाँच रूप बनाते हैं। एक शक्र तीर्थङ्कर भगवान् को करतल में यानी हथेली पर उठाता है। एक शक्र पीछे छत्र धारण करता है। दो शक्र दोनों तरफ चमर दोलते हैं और एक शक्र हाथ में वज्र धारण कर आगे चलता है।

तत्पश्चात् वह शक्रेन्द्र दूसरे बहुत से भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी, और वैमानिक देव एवं देवियों के साथ अपनी सम्पूर्ण शक्ति और शक्ति सहित उत्कृष्ट दिव्यदेवगति से चलते हुए मेरु पर्वत के पण्डकवन में अभिषेकशिला पर स्थित अभिषेक सिंहासन के पास आते हैं और उस सिंहासन पर तीर्थङ्कर भगवान् को पूर्वाभिमुख यानी पूर्व दिशा की तरफ मुँह करवा कर बैठाते हैं। २०॥

(मेरु पर्वत पर)

तेणं कालेणं तेणं समएणं ईसाणे देविंदे देवराया
 खलपाणी वसभवाहणे सुरिंदे उत्तरङ्गलोगाहिवई अट्ठावीस
 विमाणवाससयसहससाहिवई अरयंवरवत्थवरे एवं जहा सक्के,
 इमं गायत्तं, महाघोसा घंटा, लहुवरक्कमो पायत्ताणीया-
 हिवई पुण्फओ विमाणकारी, दक्खिणे खिज्जाणमगे,
 उत्तरपुरच्छिभिल्लो रइकरगपव्वओ मंदरे समोसरइ जाव
 पज्जुवामइ । एवं अवसिद्धा वि इंदा भणियव्वा जाव
 अञ्चुओति, इमं गायत्तं—

चउरासीइ असीइ, बावत्तरी सत्तरी य सट्ठी य ।

पएणा चत्तलीसा, तीसा वीसा दस सहस्सा ॥

॥ एए सामाणिया ॥

घत्तीसट्ठावीसा वारसट्ठ चउरो सयसहस्सा ।

पएणा चत्तालीसा, छच्च सहस्सारे ॥

आणयपाणयकप्पे, चत्तारिसया आरणच्चुए तिण्णि

एए विमाणाणं, इमे जाण विमाणकारी देव

सोहम्मगाणं सणंकुमारगाणं वंभलोयगाणं महासुक
पाणयगाणं इंदानं सुघोसा घंटा । हरिणेगमेसी पाय
णीयाहिवई उत्तरिल्ला णिज्जाणभूमि, दाहिणपुरच्छि
रइकरगपव्वए । ईसाणगाणं माहिंद-लंतग-सहस्सारअच्च
गाणं य इंदानं महाघोसा घंटा, लहुपरक्कमो पायत्ताणीया
हिवई, दक्खिणिल्ले णिज्जाणमग्गे, उत्तरपुरच्छिमिल्ल
रइकरगपव्वए । परिसा णं जहा जीवाजीवाभिगमे । आप
रक्खा सामाणियचउग्गुणा, सव्वेसिं जाणविमाणा सव्वे
जोयणसयसहस्सविच्छिएणा, उच्चत्तेणं सविमाणप्पमा
महिंदज्झया जोयणसहस्सीथा, सक्कवज्जा मंदरे समोसरी
जाव पज्जुवामेत्ति ॥२१॥

अर्थ—तीर्थंकर भगवान् के जन्म के समय में ईशान नाम
देवेन्द्र देवराजा जो कि हाथ में शूल धारण करने वाले, वृषभवा
देवों के इन्द्र, मेरु पर्वत में उनर के अर्द्धलोक के स्वामी, आका

के समान स्वच्छ एवं रजरहित निर्मल वस्त्रों को धारण करने वाले और अट्ठाईस लाख विमानों के स्वामी हैं, उनका आसन चलिता होता है। तब वे अवधिज्ञान द्वारा तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म हुआ जान कर उनका जन्म महोत्सव करने के लिए जाते हैं इत्यादि वर्णन जैसा शक्रेन्द्र के लिए कहा है वैसा ही यहाँ पर भी समझना चाहिये किन्तु इनकी विशेषता है कि—इनके महाघोषा नामक घण्टा होती है। पद्मासि सेना का अधिपति लघुपराक्रम नामक देव उसे बजाता है। पुष्पक नामक देव यान विमान की विक्रिया करता है। दक्षिण दिशा के निर्याणमार्ग से ईशानेन्द्र नीचे उतरते हैं और ईशानकोण के रतिकर पर्वत पर विश्राम लेते हैं, फिर सीधे मेरु पर्वत जाते हैं और तीर्थङ्कर भगवान् की पयु'पासना करते हैं।

इसी प्रकार बारहवें अच्युत देवलोक तक के शेष सभी इन्द्रों का कथन कर देना चाहिये किन्तु उनमें जो विशेषता है वह पृथक् बताई जाती है। उनके सामानिक देवों की संख्या इस प्रकार है—सौर्येन्द्र के चौरासी हजार, ईशानेन्द्र के अस्सी हजार, सनत्कुमारेंद्र के बहत्तर हजार, माहेन्द्र के सत्तर हजार, वज्रलोकेन्द्र के सोठ हजार, लान्तकेन्द्र के पचास हजार, शुकेन्द्र के चालीस हजार, सहस्रारेन्द्र के तीस हजार, आणत और प्राणत नामक नववें और दसवें दोनों देवलोकों का एक ही इन्द्र होता है, उसके बीस हजार व आरण और अच्युत नामक ग्यारहवें और बारहवें दोनों देवलोकों का एक ही इन्द्र होता है उसके दस हजार सामानिक देव होते हैं।

अब क्रमशः इन बारह देवलोकों के दस इन्द्रों के विमानों की संख्या बताई जाती है—

(१) वत्तीस लाख। अट्ठाईस लाख। (२) बारह लाख। (४) साठ लाख। (५) चार लाख (६) पचास हजार। (७) चालीस हजार (८) छह हजार (९) चार सौ (१०) तीन सौ।

अब इन दस इन्द्रों के यानविमान बनाने वाले देवों के नाम क्रमशः बतलाये जाते हैं—

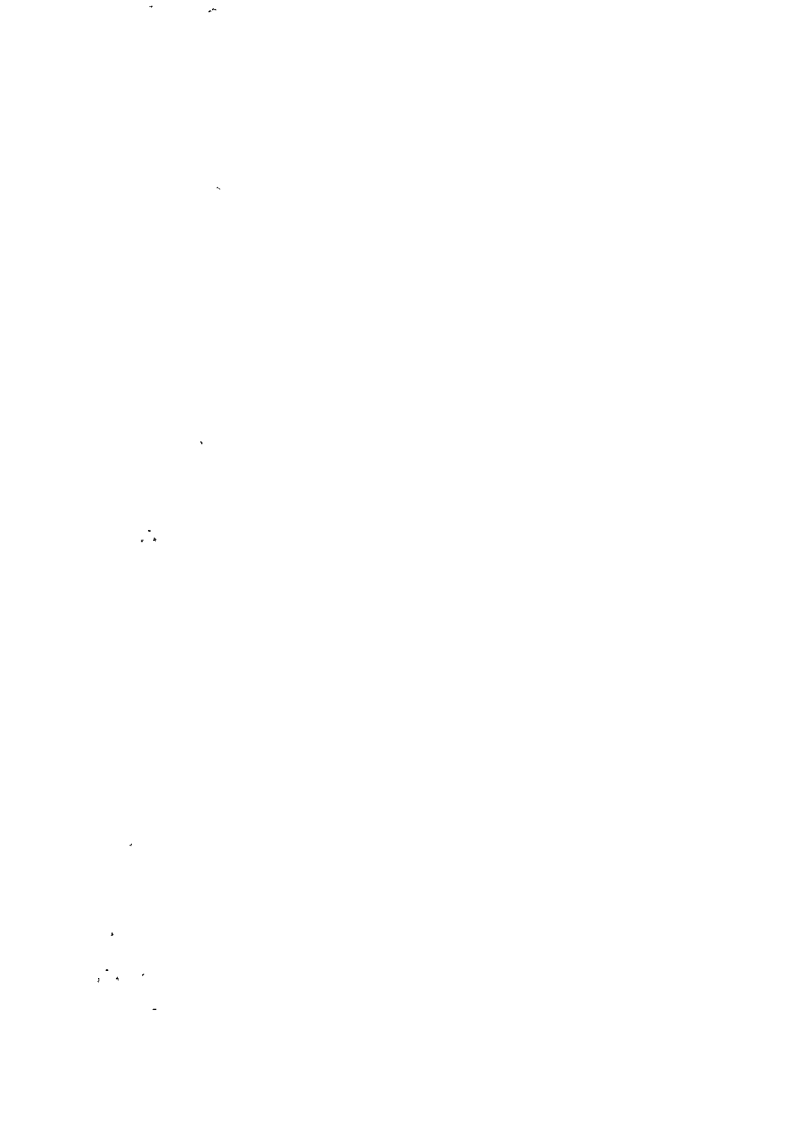
(१) पालक (२) पुण्यक (३) सौमनस (४) श्री वत्स (५) नन्दावर्त (६) कामगम (७) प्रीतिगम (८) मनोरम (९) विमल (१०) सर्वतोभद्र ।

अब इन दस इन्द्रों में समुच्चय रूप से कुछ बातों की समानता बताई जाती है—सौधर्म, सनत्कुमार, ब्रह्मलोक, महायुक्त और आणत प्राणत इन देवलोक के पांच इन्द्रों के सुघोषा घण्टा, हरिणगमेपी नामक देव पदाति सेना का अधिपति उत्तर दिशा का निर्याणमार्ग और आग्नेयकोण का रतिकर पर्वत विश्रामस्थान होता है ।

ईशान, माहेन्द्र, लान्तक, सहस्रार और आरण अच्युत इन देवलोकों के पाँच इन्द्रों के महाघोषा नामक घण्टा, लघुपराक्रम देव पदातिसेना का अधिपति, दक्षिण दिशा का निर्याण मार्ग और ईशानकोण का रतिकर पर्वत विश्राम स्थान होता है ।

इन सब इन्द्रों की आभ्यन्तर, मध्य और बाह्य ये तीनों परिपदाएँ जिस प्रकार जीवाजीवाभिगम सूत्र में कही हैं उसी प्रकार यहाँ भी जाननी चाहिये ।

इन सब इन्द्रों के आत्मरक्षक देव समानिक देवों से चौगुने होते हैं । सब इन्द्रों के यानविमान एक लाख योजन के लम्बे चौड़े होते हैं और अपने अपने देवलोक के विमान जितने ऊँचे होते हैं । सबकी माहेन्द्रध्वजा एक हजार योजन की होती है । प्रथम सौधर्म देवलोक के इन्द्र तो त्र्यम्बर भगवान् के जन्म नगर में आते हैं और शेष नौ इन्द्र अपने-अपने देवलोक से सोधे मेरु पर्वत पर जाते हैं ॥२१॥



महेन्द्रध्वजा और विमान बनाने वाला आभियोगिक देव होता है। शेष सारा वर्णन पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिये तो यह भगवान् का जन्म महोत्सव करने के लिए चमरेन्द्र अपने स्थान से सीधा मेरु पर्वत पर जाता है ॥२२॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं बली असुरिंदे असुरराणा
एवमेव गवरं सट्ठी सामाणियसाहस्सीओ, चउगुणा आय
रक्खा, महादुमो पायत्ताणीयाहिवई, महाओहस्सरा घंटा
चेव परिसाओ जहा जीवाभिगमे ॥२३॥

अर्थ—बलीचक्रा राजधानी में बलीन्द्र नामक असुरेन्द्र
असुर राजा यावत् भाग भोगता हुआ विचरता है। उसका सारा
वर्णन चमरेन्द्र की तरह जानना चाहिये; सिर्फ इतनी विशेषता है
कि—इनके साठ हजार सामानिक देव, दो लाख चालीस हजार
आत्म रक्षक देव, पदानि सेना का अधिपति महादुम देव और
महा ओहस्वरा घण्टा होता है। शेष सारा वर्णन पूर्वोक्त प्रकार से
जानना चाहिये। परिपदाओं का वर्णन जैसा जीवाभिगम सूत्र में
कहा है, वैसा ही यहाँ जानना चाहिये। यह बलीन्द्र सीधा मेरु
पर्वत पर जाता है ॥२३॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं धरणे तहेव गागत्तं क
सामाणियसाहस्सीओ अ अग्गमहिस्सीओ, चउगुणा आय
रक्खा, मेघस्सरा घंटा, भदसेणो पायत्ताणीयाहिवई विमान
पणवीमं जोगणमहस्साइं महिंदज्जओ अट्ठाइस्साइं जोगण
सयाइं । एवमसुरिंदवज्जियाणं मवणवासिंदंदाणं, गव
अमुराणं ओहस्सरा घंटा, गागाणं मेघस्सरा, सुवएणा

स्सरा, विज्जूणं कोंचस्सरा, अग्गीणं मंजुस्सरा, दिस्साणं
 बुधोसा, उदहीणं सुस्सरा दीवाणं महुरस्सरा, वाळ्ळणं
 दिस्सरा, थणियाणं णंदिधोसा ।

चउसद्धो सद्धी खलु, छच्च सहस्सा उ असुरवज्जाणं ।

सामाणिया उ एए, चउग्गुणा आयरक्खा उ ॥

दाहिणिल्लाणं पायत्ताणीयाहिवई ।

भइसेणो उत्तरिल्लाणं दक्खो त्ति ॥२४॥

अर्थ—दक्षिण दिशा के नाग कुमारों का इन्द्र धरण आनन्द
 कि भोग भोगता हुआ विचरण करता है । तीर्थङ्कर भगवान् के
 म के समय उसका आसन चलित होता है । तब अवधिज्ञान
 रा तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म हुआ जान कर उनका जन्म महो-
 व करने के लिये अपनी सम्पूर्ण अद्धि सहित वह मेरु पर्वत पर
 ता है । इसका सारा वर्णन पूर्वोक्त वर्णन के समान समझना
 दिये सिर्फ इतना फर्क है कि—इसके छह हजार सामानिक देव,
 ८ अमरसहिषियों, चौबीस हजार आत्मरक्षक देव, मेघस्वरा घण्टा,
 ॥ति सेना का अधिपति भद्रसेन, पचीस हजार योजन का लम्बा
 का विमान और अढ़ाई सौ योजन की ऊँची महेन्द्रध्वजा होती है।

चमरेन्द्र और बलीन्द्र के सिवाय दक्षिण और उत्तर दिशा
 नौ जाति के भवनपति देवों के अठारह इन्द्रों का वर्णन धरणेन्द्र
 समान जानना चाहिये ।

इस भवनपति देवों में पारस्परिक जो विशेषता होती है अब
 यतलाई जाती है—असुरकुमारों के ओषस्वरा घण्टा, नाग-
 मारों के मेघस्वरा, सुवर्णकुमारों के हंसस्वरा, विद्युत्कुमारों के

क्रौंचस्वरा, अग्निकुमारों के मञ्जुस्वरा, दिशाकुमारों के मञ्जुघोषा, उदधिकुमारों के सुस्वरा, द्वीपकुमारों के मधुरस्वरा, वायुकुमारों के नान्दघोषा नामक होती हैं ।

अब एक संग्रहणी गाथा द्वारा भवनपति देवों के इन्द्रों सामानिक और आत्मरक्षक देवों की संख्या बतलाई गई है—

चमरेन्द्र के ६४ हजार, बलीन्द्र के ६० हजार, और शेष भवनपति देवों के अठारह इन्द्रों के प्रत्येक के छह छह हजार सामानिक देव होते हैं और आत्मरक्षक देव इनसे चौगुने होते हैं अर्थात् चमरेन्द्र के दो लाख छप्पन हजार, बलीन्द्र के दो लाख चालीस हजार और शेष अठारह इन्द्रों के चौबीस हजार आत्मरक्षक देव होते हैं ।

इस जाति के भवनपति देवों में दक्षिण दिशा के दस इन्द्र और उत्तर दिशा के दस इन्द्र, इस प्रकार बीस इन्द्र होते हैं । दक्षिण दिशा के इन्द्रों में चमरेन्द्र की पदाति सेना का अधिपति द्रुम नामक देव होता है और शेष नौ इन्द्रों की पदाति सेना का अधिपति भद्रसेन नामक देव होता है । उत्तर दिशा के इन्द्रों में बलीन्द्र की पदाति सेना का अधिपति महाद्रुम नामक देव होता है और शेष नौ इन्द्रों की पदाति सेना का अधिपति दत्त नामक देव होता है ॥२४॥

वाणमंतर—जोइसिया गेयव्वा एवं चैव गवरं चत्तारि सामाणियसाहस्सीओ, चत्तारि अगमहिसीओ, सोलस आयरक्खसहस्सा, विमाणा जोयण सहस्सं, महिंदज्झया पणवीस जोयणसयं, घंटा दाहिणाणं मंजुस्सरा, उत्तराणं मंजुघोसा, पायत्ताणीयाहिबई विमाणकारी य आभियांगा

वा । जोइसियाणं सुस्सरा सुस्सरणिग्घोसाथ्वां घंटाथो,
इदरे समोसरणं जाव पज्जुवासंति ॥२५॥

अर्थ—वाणव्यन्तर और ज्योतिषीदेवों के इन्द्रों का वर्णन
भवनपति देवों के इन्द्रों के समान जानना चाहिये । इनमें सिर्फ
तना फर्क है—उनमें प्रत्येक इन्द्र के चार हजार सामानिक देव,
पर अग्रमहिषियाँ, सोलह हजार आत्मरक्तक देव होते हैं । इनके
समान एक हजार योजन लम्बे चौड़े होते हैं और महेन्द्रध्वजा
क सो पचीस योजन की ऊँची होती है ।

वाणव्यन्तर जाति के देवों के वत्तीस इन्द्र होते हैं, उनमें से
क्षिण दिशा के सोलह इन्द्रों के मञ्जुस्वरा नामक घण्टा होती है
और उत्तर दिशा के सोलह इन्द्रों के मञ्जुघोषा नामक घण्टा होती
। इन सब इन्द्रों के पद्माति सेना का अधिपति और यानविमान
नाने वाला आभियोगिक देव हो होता है ।

ज्योतिषी देवों में चन्द्र जाति के देवों के इन्द्र के सुस्वरा
और सूर्य जाति के देवों के इन्द्र के सुस्वर निर्घोषा घण्टा होती है ।

इस प्रकार वैमानिक देवों के दस इन्द्र, भवनपति देवों के
तीस इन्द्र, वाणव्यन्तर जाति के देवों के वत्तीस इन्द्र और ज्यो-
तिषी देवों के दो इन्द्र ये कुल मिलाकर ६५ इन्द्र मेरु पर्वत पर
तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म महात्सव करते हैं । इनमें से मौर्यदेव-
की के इन्द्र तो तीर्थङ्कर भगवान् के जन्मनगर एवं जन्म स्थान
आकर तीर्थङ्कर भगवान् को मेरु पर्वत पर ले जाते हैं । शेष
३ इन्द्र अपने-अपने स्थान से सीधे मेरु पर्वत पर जाते हैं । वहाँ
मेरु पर्वत पर ये चौसठ इन्द्र मिल कर तीर्थङ्कर भगवान् का जन्म
महात्सव करते हैं ॥२५॥

(इन्द्रों द्वारा अभिषेक)

तए गं से अच्युए देविदे देवराया महं देवाहिने आभि-
ओगे देवे सदावेह, सदावित्ता! एवं वयासी—खिप्पामेव भं
देवाणुप्पिया ! महत्थं महग्घं महारिहं विउलं तित्थया-
भिसेयं उवट्ठवेह ॥२६॥

अर्थ—इसके बाद सब इन्द्रों में बड़े तथा सब देवों
स्वामी अच्युत नामक देवेन्द्र देवराजा आभियोगिक देवों को बुला
हैं और बुला कर इस प्रकार कहते हैं कि—हे देवानुप्रियो! मह
प्रयोजन वाला, महामूल्यवान और महापुरुषों के योग्य तीर्थ
भगवान् का जन्माभिषेक यानी जन्मसहोत्सव करने योग्य समस्त
सामग्री मेरे पास लाओ ॥२६॥

तए गं ते आभिओगा देवा हट्ठतुट्ठ जाव पडिसुगित्ता
उत्तरपुरच्छिमं दिसीभागं अवक्कमंति, अवक्कमित्ता वेउ-
व्वियसमुग्घाणं जाव समोहगित्ता अट्ठसहस्सं सोवणिग्ग
कल्लमाणं, एवं रूपमयाणं मणिमयाणं सुवण्णरूपमयाणं
सुवण्णमणिमयाणं रूपमणिमयाणं सुवण्णरूपमणिमयाणं
अट्ठसहस्सं भोमिज्जाणं, अट्ठसहस्सं चंदणकल्लसाणं, एवं
भिगाराणं, आयंमाणं, थालाणं, पाईणं, सुपड्डगाणं,
चित्ताणं, रयणकरंडगाणं, वायकरगाणं, पुण्णचंगेरीणं, एवं
जहा सुगियामस्स सव्वचंगेरीओ सव्वपडलगाइं विसेमिय-
तराइं मणियव्वाइं, मीहामण्यनचामरत्तेल्लसद्दग्ग जाव

ऋषिवसमुग्गा तालियंटा जाव अद्रुसहस्सं कडुच्छुगाणं
 वेउव्वंति, विउव्वित्ता साहाविए विउव्विए य कलसे जाव
 कडुच्छुए य गिण्हित्ता जेणेव खीरोदए समुदे तेणेव
 खीरोदगं गिण्हंति, गिण्हित्ता जाइं तत्थ उप्पलाइं पउमाइं
 जाव सहस्सपत्ताइं ताइं गिएहंति, एवं पुक्खरोदाओ जाव
 मरहेरवयाणं मागहाइतित्थाणं उदगं मट्ठियं य गिएहंति,
 गिण्हित्ता एवं गंगाईणं महाणईणं जाव चुल्लहिमवंताओ
 सव्वतुअरे सव्वपुप्फे सव्वगंधे सव्वमन्ले जाव सव्वोसहीओ
 सिद्धत्थए य गिएहंति, गिण्हित्ता पउमदहाओ दहोदगं
 उप्पलाइणि य, एवं सव्वकुलपव्वएसु वड्डवेयड्डेसु सव्व-
 महदहेसु सव्ववासेसु सव्वचक्कवट्ठिविजएसु वक्खारपव्वएसु
 अंतरणईसु विभासिज्जा जाव उत्तरकुरुसु जाव सुदंसणभद-
 सालवणे सव्वतुअरे जाव सिद्धत्थए य गिण्हंति, एवं
 णंदणवणाओ सव्वतुअरे जाव सिद्धत्थए य त्तरसं य
 गोसीसचंदणं दिव्वं य सुमणदामं गिण्हंति एवं सोमणस-
 पंडगवणाओ य सव्वतुअरे जाव सुमणदामं दहरमलय-
 सुगंधिए गंधे य गिण्हंति, गिण्हित्ता एगओ मिलंति,
 मिलित्ता जेणेव सोमी तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता
 महत्थं जाव तित्थयरामिसेगं उवड्डवेंति ॥२७॥

अर्थ—अच्युतेन्द्र को उपरोक्त आज्ञा को सुन कर वे आभि-
 योगिक देव अने प्रसन्न होते हैं । तत्पश्चात् ईशान कोण में जाकर

वैक्रिय समुद्घात करते हैं। फिर वैक्रिय द्वारा १००८ सोने के कलश, १००८ चाँदी के कलश, १००८ मणियों के कलश, १००८ सोने और मणियों के कलश, १००८ चाँदी और मणियों के कलश, १००८ सोने चाँदी और मणियों के कलश, १००८ मिट्टी के कलश, १००८ चन्दन के कलश, १००८ भारी, १००८ काच, १००८ थाली, १००८ कटोरी, १००८ सुप्रतिष्ठक नामक पात्र विशेष, १००८ चित्र १००८ रत्नों के करंडिण, १००८ वातकरक अर्थात् बाहर से चित्र और भीतर से जलरहित खाली घड़े, १००८ फूलों की टोकरियाँ १००८ आभूषणों की टोकरियाँ, १००८ फूलों की टोकरियों के ढकने के कपड़े, १००८ आभूषणों की टोकरियों को ढकने के कपड़े, १००८ पंखे और १००८ धूप देने के कुड़छे, सिंहासन, छत्र, चामर, तथा तेल और मरसों के डिब्बे आदि बनाते हैं। राजप्रश्नोप सूत्र में सूर्याभेदेव के इन्द्राभिषेक के समय जैसा कथन किया है, वैसा ही यहाँ भी जानना चाहिये; किन्तु यहाँ सब पदार्थों का कथन उनसे विशेष रूप से करना चाहिये। आभियोगिक देव इन सब पदार्थों को विक्रिया से बनाते हैं। तत्परचात वैक्रिय किये हुए इन कलशादि पदार्थों को और स्वाभाविक पदार्थों को ग्रहण करके क्षीरोदक समुद्र में से जल और कमल ग्रहण करते हैं। तत्परचात भरत और ऐश्वर्य क्षेत्र के मागंध आदि तीर्थों से जल और मिट्टी, गङ्गा आदि महानदियों से जल और मिट्टी, चुल्लहिमवान् पर्वत से सब प्रकार की औपाधियों सुगन्धित पदार्थ, भिन्न-भिन्न प्रकार से गुंधी हुई फूलमालाएँ, राजहंसादि महौपाधियों और सब प्रकार के मागन्धिक पदार्थों को ग्रहण करते हैं। इसी प्रकार हिमालय आदि सब कुल पर्वत, वृत्तवैताल्य पर्वत, पद्मद्रह, भग्तादि सब क्षेत्र चक्रवर्तियों के सब विजय, माल्यवान् और चित्रकूट आदि सब वक्रस्कार पर्वत और प्रादावती आदि समस्त अन्तर्नदियों के विषय

में कह देना चाहिये अर्थात् पर्वतों से तुवर आदि औपधियों, द्रहों में से कमल, कर्मभूमि के क्षेत्रों में रहे हुए मागध आदि तीर्थों में से जल और मिट्टी, तथा नदियों के दोनों तटों की मिट्टी और जल ग्रहण करते हैं । सुदर्शन पर्वत, भद्रशाल वन और नन्दन वन से तथा सोमनस और पण्डक वन से गोशीर्ष चन्दन, सब प्रकार की औपधियाँ यावत् फूलमालाएँ आदि तथा दर्दर पर्वत और मलय पर्वत से चन्दन एवं चन्दन से सुगन्धित पदार्थों को ग्रहण करते हैं । तत्पश्चात् इस समस्त सामग्री को ग्रहण करने के लिए डधर-उधर धिखरे हुए वे सब आभियोगिक देव एक जगह इकट्ठे होते हैं और त्रिलोकपूज्य तीर्थङ्कर भगवान् के जन्माभिषेक योग्य समस्त सामग्री को लेकर अच्युतेन्द्र के पास आते हैं ॥२७॥

तए णं से अच्युए देविदे देवराया दसहिं सामाणिय-
साहस्सीहिं तेतीसेहिं तायतीसएहिं चउहिं लोंगपालेहिं त्रिहिं
परिसाहिं सत्तहिं अणीएहिं सत्तहिं अणियाहिवईहिं चत्ता-
लीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं सद्धिं तंपरिउडे तेहिं साभा-
विएहिं विउव्विहिं य वरकमलपइड्डाणेहिं सुरभिवरवारिपडि-
पुण्णेहिं चंदणकयचचाएहिं आविद्धकंठेगुणेहिं पउमुप्पल-
पिहाणेहिं करयलसुकुमारपरिग्गहिएहिं अट्टसहस्सेणं सोव-
णिग्याणं कलसाणं जाव अट्टसहस्सेणं भोमेज्जाणं जाव
सव्वोदएहिं सव्वमट्ठियाहिं सव्वतुअरंहिं जाव सव्वोत्तहिं-
सिद्धत्थएहिं सव्विड्डीए जाव रवेणं महया महया तित्थयरा-
भिसेएणं अभिसिंचंति ॥ २८ ॥

उस समय सब देव बड़े प्रसन्न होते हैं । कितनेक देव हाथों में चक्र, चामर, धूप के कूड़े, फूल और सुगन्धित पदार्थ लेकर तथा शक्रेन्द्र, वज्र, और ईशानेन्द्र त्रिशूल लेकर एवं अन्य देव दोनों हाथ जोड़ कर तीर्थङ्कर भगवान् के सन्मुख खड़े रहते हैं । कितनेक देव पण्डित वन की सफाई करते हैं और कितनेक देव पानी का छिंकाव करते हैं तथा चन्दन आदि का लेप करते हैं । इस प्रकार पण्डित वन को साफ, पवित्र और सुगन्धित बना देते हैं । भिन्न-भिन्न स्थानों से लाई हुई चन्दन आदि वस्तुओं का इस तरह ढेर कर दिये जाते हैं जैसे मानो क्रमशः दूकानें लगाई हों । इस प्रकार जगह जगह चन्दन आदि सुगन्धित पदार्थों का ढेर करते पण्डित वन को गन्धर्वों के समान अत्यन्त सुगन्धित बना देते हैं । कितनेक देव चाँदी, सोना, रत्न, वज्र, आभूषण, पत्र, पुष्प, फल, बीज, माला, गङ्गा, हिमालय आदि वर्ण और सुगन्धित पदार्थों की वृष्टि करते हैं । विभिन्न देव परस्पर में चाँदी, चूर्ण एवं माङ्गलिक पदार्थ देते हैं अथवा इन पदार्थों से अपने शरीर को सुशोभित करते हैं । कितनेक देव (१) तत-वीणा आदि, (२) वितत-ढोल आदि, (३) घन-पत्र आदि, (४) रुपिर-बाँसुरी आदि ये चार प्रकार के बाजे बजाते हैं । कितनेक देव (१) उत्तिष्ठ, (२) पादयद्ध, (३) मन्दाक और रोचितावसान ये चार प्रकार के गाने गाते हैं । कितनेक देव आञ्जलि (२) द्रुत (३) आरभट और (४) भसोल यह चार प्रकार के नाच करते हैं । कितनेक देव (१) दाष्टान्तिक, (२) प्रातिविक, (३) सामन्तोपनिषातिक या सामान्यतो विनिषातिक । (४) लोकमध्यावमानिक—यह चार प्रकार का अभिनय करते हैं जिस प्रकार भगवान् महावीर स्वामी के सामने सूर्याभ्युदय के बाद प्रकाश के नाटक वताये थे, वैसे ही कितनेक देव वही प्रकाश नाटक पढ़ाते हैं । कितनेक देव नीचे गिरते हैं, उड़लते हैं, चलाते हैं,

अङ्गों को संकुचित और विस्तृत करते हैं। कितनेक देव भ्रान्त-
संभ्रान्त नामक ऐसा दिव्य नाटक दिखलाते हैं जिसे देख कर दर्शक
लोग आश्चर्य में पड़ कर भ्रान्तसंभ्रान्त बन जाते हैं। कितनेक
देव ताण्डव नृत्य और अभिनयशून्य लासिक नृत्य करते हैं। कितनेक
देव अपने शरीर को स्थूल बनाते हैं। कितनेक देव धूत्कार और
आस्फोटन आदि करते हैं। कितनेक देव पहलवान की तरह अपनी
भुजाओं को ठोकते हैं और परस्पर मल्लयुद्ध करते हैं। कितनेक देव
सिंहनाद करते हैं, घोड़े की तरह हिनहिनाहट, हाथी की तरह गुल-
गुलाहट और रथ की तरह घनघनाहट शब्द करते हैं। कितनेक
देव पहलवान की तरह उछलते हैं, आनन्दित होकर परस्पर चपेटा
और पीठ में घूंसा मारते हैं। कितनेक देव पंरों से भूमि को ताड़ित
करते हैं, हाथों से भूमि पर चपेटा मारते हैं। कितनेक देव हकार
शब्द, पूकार शब्द और थक्क थक्क शब्द करते हैं। कितनेक देव
सुरी के मारे ऊपर उछलते हैं, नीचे गिरते हैं, तिच्छे गिरते हैं।
कितनेक देव ज्वाला के समान तथा तप्त और दीप्त अङ्गार के
समान रूप बनाते हैं। कितनेक देव मेघ के समान गर्जना करते हैं,
विजली के समान चमकते और वर्षा करते हैं। कितनेक देव
आनन्द से कहकह, दुहुदुहु और हुहु शब्द करते हैं। कितनेक देव
विविध प्रकार का रूप बना कर नाचते हैं। कितनेक देव सुरी के
मारे धर-धर दौड़ते हैं। इस प्रकार जीवाजीवाभिगम सूत्र में
जैसे विजयदेव के अभिषेक का वर्णन किया है उसी प्रकार सारा
वर्णन यहाँ भी समझ लेना चाहिये ॥२६॥

तए णं से अच्चुइंदे सपरिवारे सामि तेणं महया महया
अमिसेणं अमिसिच्च अमिसिचित्ता करयलपरिगगहिं
जाव मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ, वद्धा-

फूल, आम मञ्जरी, नवमालिका, बकुल, तिलक, कर्णवीर, कुन्द, कुञ्जक आदि वृक्षों के फूल और कोरंट वृक्ष के पत्ते आदि सब सुगन्धित पदार्थों एवं उपरोक्त पाँच वर्ण के फूलों का घुटने परि-
माण ढेर करते हैं, किन्तु जो फूल हाथ से नीचे गिर पड़ते हैं, उन्हें उसमें शामिल नहीं करते हैं। उपरोक्त उन पाँच वर्ण के फूलों से तीर्थङ्कर भगवान् की यथा योग्य सेवा करते हैं। तत्पश्चात् चन्द्र-
कान्त मणि, रत्न, वज्र और वैडूर्य मणि से बनी हुई डांडी वाले तथा सुवर्ण मणि और रत्नों की रचना यानी मीनाकारी से चित्रित वज्रमय कुड़छे को ग्रहण करते हैं उसमें कालागुरु, श्रेष्ठ कुन्दुरुक्क आदि महासुगन्धित पदार्थ डाल कर आदरपूर्वक तीर्थङ्कर भगवान् को धूप देते हैं। फिर दूसरों के दर्शन में बाधा न पड़े इस दृष्टि से सात-आठ पैर पीछे हट कर मस्तक पर अञ्जलि करके पुनर्वात्ति दीप रहित, अथयुक्त एवं शुद्ध पाठ युक्त एक सौ आठ महान् श्लोकों से शुद्ध उच्चारण पूर्वक स्तुति करते हैं। फिर बाएँ घुटने को खड़ा करके और दाहिने घुटने को जमीन पर टेक कर, दोनों हाथ जोड़ कर और मस्तक पर अञ्जलि करके इस प्रकार स्तुति करते हैं—हे मित्र ! बुद्ध ! कर्मरजरहित ! श्रमण ! समाधिस्थ चित्त वाले, कृतकृत्य ! सम्यक् प्रकार से आप्त ! सम्यक् योग वाले ! शत्रुओं का विनाश करने वाले ! निभय ! राग द्वेष रहित ! समत्व रहित ! सर्वमङ्ग रहित ! भान का मर्दन करने वाले ! सर्व गुणों में रत्न के समान ब्रह्मचर्य के सागर ! अनन्त ज्ञान के धारक ! अप्रमेय ! भव्य ! धर्म रूप चक्र से चारगति का अन्त करने वाले धर्मचक्रवर्तिन ! हे अग्रिहन्त भगवन् ! आपको नमस्कार हो ! इस प्रकार स्तुति करते हुए वन्दना नमस्कार करते हैं। वन्दना नमस्कार करके न अति दूर और न अति नजदीक किन्तु उचित स्थान पर स्थित होकर मुष्णा करते हुए पशुपासना करते हैं।

इस प्रकार जैसे अच्युतेन्द्र का कथन किया है वैसे ही ईशानेन्द्र तक भी कह देना चाहिये अर्थात् ईशानेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र पर्यन्त नौ इन्द्र इसी तरह अभिषेक करते हैं और इसी प्रकार भवनपति देवों के भीस इन्द्र, वाणव्यन्तर देवों के वत्तीस इन्द्र और ज्योतिषी देवों के दो इन्द्र अभिषेक करते हैं अर्थात् शक्रेन्द्र के सिवाय प्रेमठ इन्द्र इस प्रकार उपरोक्त रीति से तीर्थङ्कर भगवान् का जन्माभिषेक करते हैं ॥३०॥

तए णं से ईसाणे देविंदे देवराया पंच ईसाणे विउव्वइ, विउव्वित्ता एगे ईसाणे भगवं तित्थयरं करयलसंपुडेणं गिण्हइ, गिण्हित्ता सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सण्णि- सण्णे, एगे ईसाणे पिट्ठओ आगवत्तं धरेइ, दुवे ईसाणा उभओ पासि चामरुक्खेवं करेति, एगे ईसाणे पुरओ धलपाणी चिट्ठइ ॥३१॥

अर्थ—तत्पश्चात् ईशानेन्द्र देवेन्द्र देवराजा विक्रिया द्वारा अपने पाँच रूप बनाते हैं। एक ईशानेन्द्र तीर्थङ्कर भगवान् को हथेली पर धर कर पूर्व की तरफ मुँह करके सिंहासन पर बैठते हैं। एक ईशानेन्द्र पीठ पीछे खड़ा रह कर छत्र धारण करता है। दो ईशानेन्द्र दोनों तरफ चामर डोलते हैं और एक ईशानेन्द्र हाथ में त्रिशूल लेकर सामने खड़े रहते हैं ॥३१॥

तए णं से सक्के देविंदे देवराया आभिओगिए देवे सदाविइ, सदावित्ता एसो वि तह चेव अभिसंयआणचिं देइ, ते वि य तह चेव उवणेति । तए णं से सक्के देविंदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स चउडिसिं चत्तारि धवलवसमे

विउब्धे, सेए संखदलविमल्लणिम्मलदधिघणगोखीरकेणरय-
 णिगरप्पगासे पासाईए दरिसणिज्जे अभिरूवे, पडिरूवे,
 तए णं तेसिं चउएहं धवलवसभाणं अट्ठहिं सिंगेहितो अट्ठ
 • तोयधाराओ उड्ढं वेहासं उप्पयंति, उप्पइत्ता एगओ
 मिलायंति, मिलाइत्ता भगवओ तित्थयरस्स मुद्धाणंसि-
 णिवयंति । तए णं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीईए
 सामाणियसाहस्सीहिं एयस्स वि तहेव अभिसेओ भणियव्वां
 जाव णमोत्थुणं ते अरहओ तिकट्ठु वंदइ णमंसइ जाव
 पज्जुवासइ ॥३२॥

अर्थ—जब ईशानेन्द्र तीर्थङ्कर भगवान् को अपने करतल में लेकर सिंहासन पर बैठ जाते हैं तब शक्रेन्द्र जो कि श्वर तक तीर्थङ्कर भगवान् को अपने करतल में लेकर सिंहासन पर बैठे हुए थे, वे मुक्तहस्त होकर अपने आभियोगिक देवों को बुलाते हैं, उन्हें बुला कर अच्युतेन्द्र के समान ही अभियेक सामग्री लाने के लिए आद्या देते हैं। उनकी आद्या पाकर आभियोगिक देव अभियेक सामग्री लाकर शक्रेन्द्र के सामने रखते हैं।

तब वे शक्रेन्द्र तीर्थङ्कर भगवान् के चारों दिशाओं में चार सफेद बैलों का रूप बना कर खड़ा करते हैं। वे बैल शंख के चूर्ण समान, अत्यन्त निर्मल दधिपिण्ड के समान और गाय के दूध के समान और गाय के दूध के फेन के समान एवं चाँदी के समूह के समान सफेद होते हैं तथा मन को प्रसन्न करने वाले दश-नीय, अभिरूप और प्रनिरूप होते हैं।

तद्वत् भगवान् उन चार बैलों के आठ मीनों से आठ जलवा-
 रार निच्छती हैं। वे पट्टारों के समान आद्याश में ऊपर उड़ती हैं।

हैं और फिर सभी एक साथ मिल कर तीर्थङ्कर भगवान् के मस्तक पर गिरती हैं तब वे शक्रेन्द्र तीर्थङ्कर भगवान् का अभिषेक करते हैं। इनके अभिषेक का वर्णन अच्युतेन्द्र के समान ही जानना चाहिए यावत् वे तीर्थङ्कर भगवान् को चन्दना नमस्कार करके पशुपासना करते हैं ॥३२॥

तए शां से सक्के देविंदे देवराया पंचसक्के विउव्वइ, विउव्वित्ता एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयत्तसंपुडेणं गिएहइ, एगे सक्के पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ, दुव्वे सक्का उभओ पासि चामरुक्खेवं करेति, एगे सक्के वज्जपाणी पुरओ पगड्ढइ ॥३३॥

अर्थ—जब चौमठ ही इन्द्र तीर्थङ्कर भगवान् का जन्माभिषेक पर चुकते हैं तब शक्रेन्द्र अपने पाँच रूप बनाते हैं। एक शक्रेन्द्र तीर्थङ्कर भगवान् को अपनी हथेली पर उठाते हैं, एक शक्रेन्द्र पीठ पीछे रह कर छत्र धारण करते हैं, दो शक्रेन्द्र दोनों तरफ चामर धरते हैं और एक शक्रेन्द्र हाथ में वस्त्र लेकर तीर्थङ्कर भगवान् के सामने खड़े रहते हैं ॥३३॥

(जननी के निकट)

तए शां से सक्के चउरासीईए सामाणियसाहस्सीहिं जाय अएणेहिं य वहहिं भवणवइवाणमंतरजोइसियवेमाणि- एहिं देवेहिं देवीहिं य सद्धिं संपरिवुडे सज्जिद्धीए जाव साइयरवेणं ताए उक्किट्ठाए दिज्जाए देवगईए जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणणयरं जेणेव जम्मणभवणे

भगवं तित्थयरं माउए पासे ठवेइ, ठवित्ता तित्थयरपडिरुगं
 पडिसाहरइ, पडिसाहरित्ता ओसोवणीं पडिसाहरइ, पडिसा-
 हरित्ता एगं महं खोमजुयलं कुंडलजुयलं च भगवओ तित्थ-
 यरस्स उस्सीसगमूले ठवेइ, ठवित्ता एगं महं सिरिदामगंडं
 तवणिज्जलंबूसगं सुवण्णपयरगमंडियं णाणामाणिरयणविहि-
 हारद्वाहारउवसोहियसमुदयं भगवओ तित्थयरस्स उल्लोयंसि
 णिक्खिवइ । तए णं भगवं तित्थयरे अणिमिसाए दिट्ठीए-
 पेहमाणे पेहमाणे सुहंसुहेणं अभिरममाणे चिट्ठइ ॥३४॥

अर्थ—तब शकेन्द्र अपने चौरासी हजार सामानिक देव
 और दूसरे बहुत से भवनपति देव वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और
 वैमानिक देव और देवियों के साथ उत्कृष्ट दिव्य देवगति से तीर्थ-
 क्रूर भगवान् के जन्म नगर में आते हैं । फिर तीर्थक्रूर भगवान् के
 जन्म भवन में आकर तीर्थक्रूर भगवान् की माता के पास उन्हें
 रखते हैं और उनके प्रतिरूपक को अर्थात् जब जन्माभिषेक करने
 के लिए तीर्थक्रूर भगवान् को मेरु पर्वत पर ले गये थे, तब उनका
 रूप बना कर जो प्रतिरूपक उनकी माता के पास रखा था उसे हटा
 लेते हैं और इसी प्रकार तीर्थक्रूर भगवान् की माता को जो अव-
 स्वापिनी निद्रा देकर निद्रित कर दिया था, उस अवस्वापिनी निद्रा
 को भी दूर कर देते हैं । फिर तीर्थक्रूर भगवान् के सिर के तकिये
 के नीचे एक महान् सोम युगल और एक कुण्डलयुगल यानी
 कुण्डलों का जोड़ा रखते हैं । फिर तीर्थक्रूर भगवान् की दृष्टि में
 आये उस तरह से उनकी दृष्टि के सामने सुवर्णमय, सुवर्ण से
 मरिचन, नाना मणि रत्न एवं विविध हार और अर्द्धहारों के समूह
 से सुशोभित एक महान् श्रीरामगुह यानी शोभायुक्त विचित्र रत्ना

का बना हुआ गोल दड़ा रखते हैं । तीर्थंकर भगवान् उस दड़े को अनिमेष दृष्टि से देखते हुए और सुख पूर्वक क्रीड़ा करते हुए माता के पास शयन किये हुए रहते हैं ॥३४॥

(जिनमाता की सेवा)

तए णं से सक्के देविंदे देवराया वेसमणं देवं सदावेइ,
सदावित्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वत्तीसं
हिरण्णकोडीओ वत्तीसं सुवण्णकोडीओ वत्तीसं णंदाइं
वत्तीसं भदाइं सुभगे सुभगरूववण्णलावण्णे य भगवओ
तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहराहि साहरित्ता एयमाण-
त्तियं पच्चप्पिणाहि ।

तए णं से वेसमणे देवे सक्केणं एवं वुत्ते समाणे
विण्णणं वयणं पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता जंभए देवे सदावेइ,
सदावित्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वत्तीसं
हिरण्णकोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि
साहरइ, साहरित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणइ । तए णं ते
जंभगा देवा वेसमणेणं देवेणं एवं वुत्ता समाणा हट्ठतुट्ठ
जाव खिप्पामेव वत्तीसं हिरण्णकोडीओ जाव भगवओ
तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहरंति, साहरित्ता जेणेव
वेसमणे देवे तेणेव जाव पच्चप्पिणंति । तए णं से वेसमणे
देवे जेणेव सक्के देविंदे देवराया जाव पच्चप्पिणइ ॥३५॥

अर्थ—तत्पश्चात् वे शक्रेन्द्र वैश्रमण देव को बुला कर कहते हैं कि हे देवानुप्रिय ! तुम शीघ्र हो बत्तीस करोड़ हिरण्य, बत्तीस करोड़ सोनैया और बत्तीस सुन्दर नन्दासन तथा, बत्तीस सुन्दर भद्रासनों का संहरण करके तीर्थङ्कर भगवान् के जन्म भवन में रखो । जब यह कार्य हो जाय तब आकर मुझे वापिस सूचना करो ।

वैश्रमण देव शक्रेन्द्र की उपरोक्त आज्ञा को विनयपूर्वक सुन कर शिरोधार्य करते हैं । तत्पश्चात् वह वैश्रमण देव जम्भक देवों को बुला कर कहते हैं कि हे देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र ही बत्तीस करोड़ हिरण्य, बत्तीस करोड़ सोनैया, और बत्तीस सुन्दर नन्दासन तथा बत्तीस सुन्दर भद्रासनों का संहरण करके तीर्थङ्कर भगवान् के जन्म भवन में रखो । यह कार्य करके मुझे वापिस सूचना दो ।

वैश्रमण देव की उपरोक्त आज्ञा को सुन कर जम्भक देव बड़े प्रसन्न होते हैं । तत्पश्चात् वे शीघ्र ही बत्तीस करोड़ हिरण्य, बत्तीस करोड़ सोनैया और बत्तीस सुन्दर नन्दासन तथा बत्तीस सुन्दर भद्रासनों का संहरण करके तीर्थङ्कर भगवान् के जन्म भवन में रखते हैं । तत्पश्चात् वे जम्भक देव वैश्रमण देव के पास आकर उन्हें सूचना देते हैं । इसके बाद वैश्रमण देव शक्रेन्द्र के पास आकर उनकी आज्ञा उन्हें वापिस सौंपते हैं अर्थात् उन्हें यह सूचित करते हैं कि जिस कार्य के लिये आपने मुझे आज्ञा दी थी, वह कार्य पूरा हो गया है ॥३५॥

तण् णं मे मक्के देविंदे देवराया आभियोगिण् देवं
सदावेदं, सदाविता एवं वपामी-खिप्पामेव भो देवाणु-
प्पिमा । भगवतो निन्धस्स जम्मणणपरंमि सिंघाडग

जाव महापहेसु महया महया सदेणं उग्घोसेमाणा एवं
 ययह-हंदि ! सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइवाणमंतरजोइसिय-
 वेमाणिया देवा य देवीओ य जे णं देवाणुप्पिया ! भगवओ
 तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए उवरिं असुहं मणं पहारेइ,
 तस्स णं अज्जगमंजरिआ इव सयहा मुद्धानं फुट्टउ त्तिकट्टु
 घोसणं घोसेइ, घोसइत्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह । तएणं
 ते आभिओगिआ देवा जाव एवं देवोत्ति आणाए पडिसु-
 षंति, पडिसुणित्ता सक्कस्स देविंदस्स देवरणो अंतियाओ
 पडिणिकलमंति, पडिणिकलमित्ता खिप्पामेव भगवओ
 तित्थयरस्स जम्मणणयरंसि सिंघाडग जाव एवं वयासी-
 हंदि ! सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइ-वाणमंतर-जोइसिय-
 वेमाणिया देवा य देवीओ य जे णं देवाणुप्पिया ! तित्थ-
 यरस्स तित्थयरमाऊए वा उवरिं असुहं मणं पहारेइ,
 तस्स णं अज्जगमंजरिआ इव सयहा मुद्धानं फुट्टउ त्तिकट्टु
 घोसणं घोसेंति, घोसित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणंति ॥३६॥

अर्थ—इसके परचात शकेन्द्र आभियोगिक देवों को बुलाते
 हैं और बुला कर इस प्रकार कहते हैं कि हे देवानुप्रिया ! तुम
 तीर्थह्र भगवान् के जन्म नगर में जाकर नगर के समीप चौराहा
 पर, समीप छोटे चड़े मार्गों पर एवं राजमार्गों पर इस प्रकार उद्-
 घोषणा करो कि अहो भवनपति वाणज्यन्तर उद्योतिगो और वैमा-
 निक देव और देवियों ! आप सब नृप, — आप में से जो कोई देव
 या देवी तीर्थह्र भगवान् और तीर्थह्र भगवान् की माता के ऊपर

खोटा विचार करेगा, उनका बुरा चिन्तन करेगा तो उसका मस्तक ताड़वृक्ष की मञ्जरी के समान सौ टुकड़े करके उड़ा दिया जायगा। ऐसी उद्घोषणा करके यह मेरी आज्ञा मुझे वापिस सौंपो अर्थात् मेरी आज्ञानुसार कार्य करके मुझे वापिस सूचित करो।

तत्पश्चात् वे आभियोगिक देव शक्रेन्द्र की आज्ञा को विनयपूर्वक सुनते हैं एवं शिरोधार्य करते हैं। फिर शक्रेन्द्र के पास से निकल कर वे तीर्थङ्कर भगवान् के जन्मनगर में आते हैं। वहाँ आकर नगर के चौराहों पर, राजमार्गों पर यावत् छोटे बड़े सभी रास्तों पर शक्रेन्द्र की आज्ञानुसार उद्घोषणा करते हुए कहते हैं कि अहो ! भवनपति, वाणव्यन्तर, उद्योतिपी और वैमानिक देव और देवियों ! आप सब सुनें-आप में से कोई देव या देवी तीर्थङ्कर भगवान् और उनकी माता का किसी भी प्रकार से बुरा चिन्तन करेगा तो उसका मस्तक ताड़वृक्ष की मञ्जरी के समान सैकड़ों टुकड़े करके उड़ा दिया जायगा।' ऐसी उद्घोषणा करके वे आभियोगिक देव शक्रेन्द्र के पास आकर उनको सूचित करते हैं कि हे स्वामिन् ! हमने आपकी आज्ञानुसार तीर्थङ्कर भगवान् के जन्मनगर में उद्घोषणा कर दी है ॥३६॥

तए गं ते बहवे भवणवद्वाणमंतरजोइसियवेमाणिया
देवा भगवथो तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करेति, करित्ता
जेणव पंदीसर दीवे तेणव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता अट्ठा-
हियाथो मट्ठामहिमाथो करेति, करित्ता जामेवे दिप्पि पाउ-
न्भूआ तामेव दिप्पि पडिगया ॥ ३७ ॥

अर्थ—इस जम्बूद्वीप के भग्नक्षेत्र में इस अवसर्पिणी काल चौबीस तोर्यङ्गुर हुए थे । उनके नाम इस प्रकार हैं—१ ऋषभ-
 २ अजितनाथ । ३ सम्भवनाथ । ४ अभितन्दन । ५ सुमति-
 ६ पद्मप्रभ । ७ सुपार्श्वनाथ । ८ चन्द्रप्रभ । ९ सुविधिनाथ,
 रा नाम पुष्पदन्त । १० शीतलनाथ । ११ श्रेयांसनाथ । १२
 सुपूज्य । १३ विमलनाथ । १४ अनन्तनाथ । १५ धर्मेनाथ । १६
 तिनाथ । १७ कुन्थुनाथ । १८ अरनाथ । १९ मल्लिनाथ । २०
 नमुग्रत स्वामी । २१ नमिनाथ । २२ नेमिनाथ । २३ पार्श्वनाथ ।
 बर्द्धमान स्वामी, दूसरा नाम महावीर स्वामी । ये चौबीस
 यङ्गुर हुए हैं ।

(आगामी चौवीसी)

भरतक्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी के चौबीस तोर्यङ्गुरों के
 नाम गिनाते हुए कहा गया है—

जम्बुद्वीपे दीपे भारहे वासे आगामिस्त्राण उत्सर्पिणीण
 उन्वीसं तित्यपरा भविस्सन्ति । तंजहा—

महापउमे घरदेवे, सुपासे य सयंपमे ।

सव्वाणुभूई अरहा, देवस्सुए य होक्खइ ॥१॥

उदए पेढालपुत्ते य, पोट्टिले सचकित्ति य ।

सुगिसुव्वए य अरहा, सव्वभावविकु जिणे ॥२॥

अनमे गिक्कसाए य गिप्पुलाए य गिम्ममे

चित्तउत्ते समादी य, आगामिस्सेण होक्खइ ॥३॥

संवरं जसोधरे अणियद्धी य विजए विमलोति य ।
 देवोववाए अरहा, अणंतविजए इय ॥४॥
 एएं वुत्ता चउव्वीसं, भरहे वासम्मि केवली ।
 आगामिस्सेण होक्खंति, थम्मतित्थस्स देसगा ॥५॥

—समवायांग सूत्र समवाय १५६

अर्थ—इस जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी काल में चौबीस तीर्थक्षर होंगे। उनके नाम इस प्रकार होंगे—१ महापद्म । २ सूर्य देव । ३ सुपार्श्व । ४ स्वयंप्रभ । ५ सर्वानुभूति । ६ देवश्रुत । ७ उदय । ८ पेढालपुत्र । ९ पोद्दिल । १० शतकीर्ति । ११ मुनिसुव्रत । १२ अभय । १३ निष्कपाय । १४ निष्ठुलाक । १५ निर्मम । १६ चित्रगुप्त । १७ समाधि । १८ संवर । १९ यशोधर । २० अनिर्वर्तिक । २१ विजय । २२ विमल । २३ देवोपपात । २४ अनन्तविजय ।

ये धर्म तीर्थ की स्थापना करने वाले धर्मोपदेशक चौबीस तीर्थक्षर इस भरत क्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी काल में होंगे।

(ऐरवतक्षेत्र के तीर्थक्षर)

ऐरवत क्षेत्र की वर्त्तमान चौबीसी के तीर्थक्षरों के नाम गिनाते हुए कहा है—

जंजुदीवे दीवे एरवए वासे इमीसे ओसप्पिणीए चउ-
 व्वीसं तित्थयरा होत्था तंजहा—

चंदाणणं मुचंदं अग्गिसेणं च णंदिसेणं च ।
 इत्तिदिप्पं वल्लहारि वंदिमो सोमचंदं च ॥१॥

वंदामि जुत्तिसेणं अजियसेणं तहेव सिवसेणं ।
 बुद्धं च देवसम्मं सययं णिक्खित्त सत्थं च । २ ।
 असंजलं जिणवसहं वंदे य अणंतयं अमियणार्णी ।
 उवसंतं च धुयरयं वंदे खलु गुत्तिसेणं च ॥ ३ ॥
 अइपासं च सुपासं देवेसरवंदियं च मरुदेवं ।
 णिव्वाण गयं च धरं, खीणदुहं सामकोट्टं च ॥ ४ ॥
 जियरागमग्गिसेणं वंदे खीणरायमग्गिउत्तं च ।
 वोक्कमिय पिज्जदोसं चारिसेणं गयं सिद्धिं ॥ ५ ॥

—समवायांग सूत्र समवाय १५६

अर्थ—इस जम्बूद्वीप के ऐरवतक्षेत्र में इस अवसर्पिणी काल
 शीत तीर्थक्षुर हुए थे । उनके नाम इस प्रकार हैं—१ चन्द्रा-
 २ सुचन्द्र । ३ अग्निसेन । ४ नन्दीसेन । ५ अग्निदिण
 पदत) । ६ धूलधारी ७ सोमचन्द्र को हम वन्दना करते हैं ।
 ८ सेन (अपरनाम दीर्घबाहु या दीर्घसेन) ९ अजित सेन
 (नाम शतायु) १० शिवसेन (अपरनाम सत्यसेन) ११
 देवशर्मा (अपरनाम ध्रैयांस) इनको हम सदा वन्दना
 हैं ।

१३ असंज्वलन । १४ जिनकृपभ (अपरनाम स्वयंजल)
 अमितज्ञानो यानो सर्वज्ञ अनन्तक (अपरनाम सिंहसेन)
 परान्त और कर्मरज से रहित गुप्तिसेन को हम वन्दना
 हैं ।

१७ अति पार्व । १८ सुनार्व । १९ देवेश्वरों द्वारा वन्दित
 २० निर्वाण को प्राप्त धर । २१ दुःखों का विनाश करने

वाले श्याम कोष्ठ । २२ राग द्वेप के विजेता अग्निसेन (अपरनाम महासेन) । २३ रागद्वेप का क्षय करके सिद्धिगति को प्राप्त हुए वारिसेन । इन चौबीस तीर्थङ्करों को मैं वन्दना करता हूँ ।

ऐरवत क्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी के चौबीस तीर्थङ्करों के नाम—

जंबुदीवे एरवए वासे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए
चउन्वीसं तित्थयरा भविस्संति । तंजहा—

सुमंगले य सिद्धत्थे, शिन्वाणे य महाजसे ।

धम्मज्झए य अरहा आगमिस्साण होक्खइ । १।

सिरिचंदे पुप्फकेऊ, महाचंदे य केवली ।

सुयसागरे य अरहा, आगमिस्साण होक्खइ । २॥

सिद्धत्थे पुण्णघोसे य, महाघोसे य केवली ।

सच्चसेणे य अरहा आगमिस्साण होक्खइ ॥ ३॥

सुरसेणे य अरहा, महासेणे य केवली ।

सव्वाणंदे य अरहा, देवउत्ते य होक्खइ ॥ ४॥

मुपासे सुव्वए अरहा, अरहे य सुकोसले ।

अरहा अणंतविजए आगमिस्सेण होक्खइ ॥ ५॥

विमले उत्तरे अरहा, अरहा य महावले ।

देवाणंदे य अरहा, आगमिस्सेण होक्खइ ॥ ६॥

एए वृत्ता चउन्वीसं, एरवयम्मि केवली ।

आगमिस्साण होक्खंति, धम्म तित्थस्स देसगा ॥ ७॥

—समवायांग सूत्र समवाय १५९

अर्थ—इस जम्बूद्वीप के ऐरवत क्षेत्र में आगामी उत्सर्गिणी फाल में चौबीस तीर्थद्वार होंगे। उनके नाम इस प्रकार होंगे—
 १ सुमङ्गल । २ सिद्धार्थ अथवा अर्थ सिद्ध । ३ निर्वाण । ४ महाय
 ५ धर्मध्वज । ६ श्रीचन्द्र । ७ पुष्पकेतु । ८ महाचन्द्र । ९ श्रुतसा
 १० सिद्धार्थ अथवा अर्थसिद्ध । ११ पूर्णघोष । १२ महाघो
 १३ सन्यसेन । १४ सूर्यसेन । १५ महासेन । १६ सर्वानन्द ।
 १७ सुपुत्र । १८ सुव्रत अथवा सुपार्व । १९ सुकौशल । २० अ
 विजय । २१ विमल २२ उत्तर । २३ महाबल । २४ देवानन्द ।

धर्म तीर्थ की स्थापना करने वाले और धर्मोपदेशक
 चौबीस तीर्थद्वार ऐरवत क्षेत्र में आगामी उत्सर्गिणी फाल
 होंगे ।



७-महावीर के सार्थक नाम



श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के तीन नाम किस प्रकार हुए ? सो बताते हुए कहा है:—

समणे भगवं महावीरे कासवगोत्ते । तस्स एं इमे तिणिण्ण णामधेज्जा एवं आहिज्जंति—अम्मा पिउसंति ए वद्धमाणे । सहसमुदिए (सह सम्मइए) समणे । भीमं भयमेरवं उरालं अचेलयं (अचलयं) परीसहं सहइ ति कइ, देवेहिं से णामं कयं समणे भगवं महावीरे ।

—आचारांग अ० २४

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी काश्यप गोत्र के थे । उनके तीन नाम इस प्रकार कहे जाते हैं:—

(१) वर्द्धमान—माता पिता ने उनका नाम वद्धमाण-वर्द्धमान रखा था ।

(२) श्रमण—उनमें सहज स्वाभाविक रूप से अनेक गुण विद्यमान थे अतः स्वाभाविक गुणसमुदाय के कारण उनका दूसरा नाम श्रमण-श्रमण हुआ ।

(३) महावीर—अचैनकता अर्थात् नम्रता का कठोर परीपक्ष-निगे बड़े बड़े शक्तियाली और पुरुष भी सहन नहीं कर सकते हैं, उम्रों तथा दूसरे भी भयंकर और कठोर परीपक्षों को भगवान् ने

समभाव पूर्वक सहन किया था। इस कारण से देवों ने उनका नाम "महावीर" रखा।

विवेचन-प्रश्न-परीपह किसे कहते हैं ?

उत्तर—आपत्ति आने पर भी संयम में स्थिर रहने के लिए तथा कर्मों की निर्जरा के लिए जो शारीरिक और मानसिक कष्ट साधु साध्वियों को सहने चाहिए उन्हें परीपह कहते हैं। वे दार्ढ्य—१) छुपा परीपह-भूख का परीपह। संयम की मर्यादानुसार निर्दोष आहार न मिलने पर साधु साध्वियों को भूख का कष्ट सहना चाहिए किन्तु संयम मर्यादा का उल्लंघन न करना चाहिए।

(२) पिपासा परीपह—प्यास का परीपह।

(३) शीत परीपह—ठण्ड का परीपह।

(४) उष्ण परीपह—गरमी का परीपह।

(५) दंशमशक परीपह—डांस और मच्छरों का तथा छट-मल, चाँदी, जूँ आदि का परीपह।

(६) अचेत परीपह—शास्त्र मर्यादा के अनुसार परिमाण अधिक वस्त्र न रखने से तथा आवश्यक वस्त्र न मिलने से होने वाला कष्ट।

(७) अरति परीपह—मन में अरति कथन उदासी से होने वाला कष्ट। संयम मार्ग में कठिनाइयों के आने पर उसमें मन न ले और उसके प्रति अरति-अरुचि उत्पन्न हो तां धैर्य पूर्वक उसमें नि लगाते हुए अरति को दूर करना चाहिए।

श्री परीपह—संसार में स्त्रियों पुरुषों के लिए महती आसक्ति का कारण है। यदि वे आप्त सेवन के लिए साधु से प्रार्थना करें तो भी साधु अपने ब्रह्मचर्य व्रत में दृढ़ रहें। विचलित न हो यह भी परीपह है।

(६) चर्या परीपह—प्रामाण्योम विचरते हुए विहार सम्बन्धी कष्ट ।

(१०) निपट्या परीपह—स्वाध्याय आदि करने की भूमि में किसी प्रकार का उपद्रव होने पर होने वाला कष्ट निपट्या परीपह है ।

(११) शय्या परीपह—रहने के स्थान अथवा संस्तार (बिछौना) की प्रतिकूलता से होने वाला कष्ट ।

(१२) आक्रोश परीपह—किंसी के द्वारा धमकाया जाने पर या फटकारा जाने पर दुर्वचनों से होने वाला कष्ट ।

(१३) वधपरीपह—लकड़ी आदि से पीटा जाने पर होने वाला कष्ट ।

(१४) याचना परीपह—भिक्षा मांगने से होने वाला कष्ट ।

(१५) अलाभ परीपह—इच्छित वस्तु के न मिलने पर होने वाला कष्ट ।

(१६) रोग परीपह—रोग के कारण होने वाला कष्ट ।

(१७) वृणस्पर्श परीपह—सोने के लिये बिछाये हुए तिनकों पर (सूखे घास आदि पर) सोते समय या मार्ग में चलते समय वृण आदि पंर में चुभ जाने से होने वाला कष्ट ।

(१८) जल परीपह—शरीर वस्त्र आदि में चाहे जितना जल लग जाय किन्तु उद्देग को प्राप्त न होना तथा स्नान की इच्छा न करना जल (मल) परीपह कहलाता है ।

(१९) सत्कार पुरस्कार परीपह—जनता द्वारा मान पूजा होने पर हर्षित न होने हुए समभाव रखना । गर्व न करना । मान पूजा के अमाय में लिप्त न होना सत्कार पुरस्कार परीपह है । (यत्पुद्गल परीपह है) ।

(२०) प्रज्ञा परीपह—अपने आप विचार करके किसी कार्य करना प्रज्ञा है। प्रज्ञा होने पर उसका गर्व न करना प्रज्ञा पह है।

(२१) अज्ञान परीपह—अज्ञान के कारण होने वाला कष्ट।

(२२) दर्शन परीपह—सम्यग् दर्शन के कारण होने वाला पह अर्थात् दूसरे मत वालों की श्रद्धा तथा आडम्बर को देख भी अपने मत में दृढ़ रहना दर्शन परीपह है।

प्रश्न—'वर्द्धमान' शब्द का शब्दार्थ (व्युत्पत्त्यर्थ) क्या है ?

उत्तर—वर्धते इति वर्द्धमान; अर्थात् जो वृद्धि को प्राप्त हो जिससे धन धान्यादि की वृद्धि हो उसे 'वर्द्धमान' कहते हैं।

जब भगवान् महावीर स्वामी का जीव त्रिशला रानी को स में आया तब उनके पिता राजा मिथार्य के राज्य की, लक्ष्मी, धन धान्य की एवं कुटुम्ब परिवार की सबकी वृद्धि हुई थी। अतएव जब बालक का जन्म हुआ तब माता पिता ने उसका नाम 'वर्द्धमान' रखा था।

प्रश्न—'महावीर' शब्द का शब्दार्थ (व्युत्पत्त्यर्थ) क्या है ?

उत्तर—

विदारयति यत्कर्म, तपसा च विराजते ।

तपो धीर्येण युक्तश्च, तस्माद् वीर इति स्मृतः ॥

अर्थात्—जो आठ कर्मों का विदारण करे, तप के द्वारा और शीघ्र हो एवं तप और धीर्य से युक्त हो उसे वीर कहते हैं। महावीर इति महावीर जो महान् वीर हो उसे महावीर कहते हैं।

प्रश्न—‘श्रमण’ शब्द का व्युत्पत्त्यर्थ क्या है ?

उत्तर—‘श्रमु तपसि खेदे च’ इस घातु से श्रमण शब्द बना है । इसकी व्युत्पत्ति इस प्रकार है:—

श्राम्यति तपस्यति इति श्रमणः । श्रममानयति पञ्चेन्द्रियाणि मनश्चेति श्रमणः (स्या० ४ उ० ४)

श्राम्यति संसार विषय खिन्नो भवति तपस्यतीति वा श्रमणः । (धर्म० अधि० २)

अर्थ—जो तपस्या में रत रहे एवं तपस्या द्वारा शरीर और कर्मों को कृश करे उसे श्रमण कहते हैं ।

जो पाँच इन्द्रिय और मन को वश में रखे उसे श्रमण कहते हैं ।

जो सांसारिक विषय वासना से खिन्न हो अर्थात् जो सांसारिक विषयवासना से विरक्त हो, उनका त्यागी हो तथा तपस्या में रत हो उसे श्रमण कहते हैं ।



८-शरीर-सम्पदा



श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के शरीर की विशिष्टता ताते हुए कहा गया है:—

सत्तहत्युस्सेहे, समचउरंससंठाणसंठिए वज्जरिसहणाराय
संयपणे अणुलोमवाउवेगे कंकगहणे, कयोयपरिणामे
सउणिपोसपिट्ठंतरोरुपरिणए पउमुप्पलगंधसरिसणिस्सासे
सुरभिवयणे छवि णिरायंके उत्तमपसत्थअइसेयणिरुवमपले
जज्जगल्लकलंकसेयरयदोसवज्जिजयसरीरे णिरुवलेवे छाया
उज्जोइयंगमंगे ॥

—ओपपातिक समवसरणाधिकार

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का शरीर सात
राय ऊँचा, समचतुर्मुख संस्थान में संस्थित, वज्ररूप नाराय
संस्तुत युक्त, और अनुलोम-अनुकूल वायुप्रेग वाला था। कंकम-
एव कंकपत्ती के समान आहार का ग्रहण करने वाला और कपोत
परिणाम या अर्थात् जिस प्रकार कपोतपक्षी के शरीर में कंकर का
भी पाचन हो जाता है, उसी प्रकार उनके शरीर में भी रुद्ध आदि
वर्गी प्रकार के आहार का पाचन हो जाता था। पीठ, हृन्तर और
रू-जंपा पक्षी के समान थी एवं पक्षी के समान उनका शरीर
गण (शुद्ध प्रदेश) अशुचि के लेप से रहित रहता था। उनके
शरीर में कपल के समान सुगन्ध आती थी एवं उनका मुख सुरभित
रहियत था। शान्ति-युक्त एवं निरातंक-रोगरहित था। उत्तम

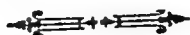
प्रशस्त अतिशय वाला था । उनके शरीर का रक्त और मांस दूध के समान श्वेत था । जल-पर्शाना, मैल, कलङ्क, रज-धूल से रहित था । सब दोषों से रहित था । निरुपलेप-लेप रहित था । उनके शरीर के समस्त अङ्ग उपाङ्ग कान्तियुक्त और उद्योत-प्रकाशयुक्त थे ।

श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के शरीर का शिखानल (चोटी से लेकर पैरों की अङ्गुलियों के नखों तक का) वर्णन करते हुए यों कहा गया है ।

घण्णिचयसुवद्वलखण्णणयकूडागारणिभपिंडियग-
सिरए सामलिबोडघण्णिचयफोडियमिउविमयपसत्थसुहुम-
लखण-सुगंध-सुंदर-भुयमोयगभिगणीलकजलपहिद्वभम-
रगण्णिद्वणिउरंधणिचियकुंचिय--पयाहिणावत्त--मुद्रसिरए,
दाडिमपुप्फपगास-तवणिज्ज-सिरिस - णिम्मलसुणिद्वकेसंत -
केसभूमि, घण्णिचियछत्तागारुत्तमंगदेसे णिव्वणसमल-
द्वमद्व-चंदद्वसमणिलाडे, उडुवड-पडिपुण-सोमवयणे, अल्लि-
णपमाणजुत्तमवणे सुमवणे, पीणमसल--कवोलदेसभाए
आणामियचावरुडलक्खिएहमराइतणु रुमिणणिद्वभमुहे,
अवदलियपुंडरियणयणे, कोयासिय-धवलपत्तलच्छे, गरुला-
यतउज्जुतुङ्गणासे, उवचिय-सिलप्पवालधिंवफल-सण्णिभा-
घरोहे, पंडुर-समिसयलविमल णिम्मल-संख-गोखीर-फेण-
कुंद-दगरयमृणालियाधवलदंतसेदी अखंडदंतं, अफुडियदंतं,
अविरलदंतं, सुणिद्वदंतं, सुजायदंतं, एगदंतसेदीदिव अणेग-

देते, हुयवहणिद्वंतधोयतत्तवणिज्जरत्तलतालुजीहे, अय-
 द्वियसुविमत्तचित्तमसुमंसल-संठियपसत्य-सहलविउलहणुए,
 चउरंगुलसुष्पमाणे कंचुवर-सरिसगीवे, वरमहिसवराहसिंह-
 सइदल-उसभ-णागवर-पडिपुण्णविउलखंधे, जुगसण्णभ-
 पीणरइय-पीवरपउठे सुसंठिय-सुसिलिह-विमिह-वण-धिर-
 सुवदसंधि, पुरवरफलिहवडियभूए, भूयइसर विउलभोग-
 भादाय-फलिह-उच्छूह-दीहयाह, रत्तनलोवइय-मउयमंसल-
 सुजाय-लक्खणपसत्यअल्लिहजालपाणि, पीवरकोमलवरं-
 गुलि-आयंव-तंव-तलिय-सुइरुइलणिद्वणखे चंदपाणिलेहे,
 मुरपाणिलेहे, संखपाणिलेहे, चक्कपाणिलेहे, दीयासोत्थिय-
 पाणिलेहे, चंदमूर-संख-चक्क-दिसा-सोत्थिय-पाणिलेहे,
 अणग-सिलातलुजल-पसत्य-समतल उवचियविच्छिण्ण-
 विहुलवच्छे, विरवच्छंकिपवच्छे, अकरंडुय-कणगरुइय-
 सिम्मल-सुजाय-णिरुवहय-देहदारी, अहसहस्सपडिपुण्ण-
 परपुरिसलक्खणधरे सण्णपपासे, तंगयपासे, सुंदरपासे,
 सुजायपासे, मियमाइयपीण-रइयपासे, उज्जुपसमिसहिय-
 वधतणु-कमिण-णिद्ध-आइडा-लउहरमणिज्ज रोमराह, भप-
 विहग-सुजाय-पीणकुच्छि, भमोयरे, सुइकरणे, पउम-वियद-
 वाभि, गंगावत्त कपयादेयावत्त-तरंग-मंगुर-रविकिरण-तरुण
 रोहियअकोमायंतपउमगंभीर-वियउगाभि, सादय-साखंद-
 रमण-उपाण णिकरिय, वरकणमच्छरु-परिम-वरवहर-वलिय-

९-शिविकाएँ



वर्तमान चौबीसों के चौबीस तीर्थङ्करों की शिविकाओं
नाम इस प्रकार हैं:—

एएसि चउव्वीसाए तित्थयराणं चउव्वीसं सीया
होत्या तंजहा—

सीया सुदंसणा सुप्पभा य सिद्धत्थ सुप्पसिद्धा य ।
विजया य वेजयंती, जयंती अपराजिया चेव ॥१॥
अरुणप्पभ चंदप्पभ सूरप्पभ अग्नि सप्पभा चेव ।
विमला य पंचवण्णा, सागरदत्ता य णागदत्ता य ॥२॥
अभयकर णिव्वुङ्करा मणोरमा तह मणोहरा चेव ।
देवकुरु उत्तरकुरा, विसाल चंदप्पभा सीया ॥३॥
एयाओ सीयाओ, सव्वेसि चेव जिणवरिंदाणं ।
सव्वजगवच्छलाणं सव्वोउगसुभाए छायाए ॥४॥
पुव्वि ओक्खवित्ता माणुस्सेहिं साहट्ठु रोमकूवेहिं ।
पच्छा वहंति सीयं, असुरिंदसुरिंदणागिंदा ॥५॥
चलचवलकुंडलधरा, सच्छंदविउव्वियामरणधारी ।
सुरअसुरवंदियाणं, वहंति सीयं जिणंदाणं ॥६॥

पुराओ वहंति देवा, णागा पुण दाहिणम्मि पासम्मि ।

पञ्चत्वमेण असुरा, गरुला पुण उत्तरे पासे ॥७॥

—समवायांग सूत्र समवाय १५७

अर्थ—इन चौबीस तीर्थक्षरों की चौबीस शिथिकाएँ-पाल-
वियों थीं । उनके नाम इस प्रकार थे—१ सुदर्शनी । २ सुप्रभा । ३
वदार्था । ४ सुपतिद्धा । ५ विजया । ६ वैजयंती । ७ जयंती ।
अपराजिता । ८ अरुणप्रभा । ९ चन्द्रप्रभा १० सूर्यप्रभा । ११
मिनप्रभा । १२ विमला । १४ पंचवर्णा । १५ सागरदत्ता । १६
मदता । १७ अभयंकुरा । १८ निवृत्तिकुरा । १९ मनोरमा । २०
निहारा । २१ देवकुरा । २२ उत्तरकुरा । २३ विशाला २४ चन्द्रप्रभा ।

सम्पूर्ण जगत के हितकारी सब तीर्थक्षरों को ये सब अशुद्धों
सुर देने वाली, छाया युक्त यानी आनापना रहित पालवियाँ थीं ।

जिनके रोम-गोम हर्षित हो रहे हैं, ऐसे मनुष्य इन पालवियों
को पहले उठाते हैं और पीछे असुरेन्द्र सुरेन्द्र और नागेन्द्र
उठाते हैं ।

चञ्चल और चपल कुण्डलों को धारण करने वाले और
आभूषणों को धारण करने वाले
असुरेन्द्र और असुरेन्द्र सुर और असुरा द्वारा बन्धित जिनेश्वरों की
पालवियों को उठाते हैं ।

देव आगे चलते हैं । नागकुमार देव दाहिनी तरफ चलते
हैं । असुरकुमार जाति के देव पीछे की तरफ चलते हैं और सुप्रभा-
नागारि देव उत्तर की तरफ यानी बाईं तरफ चलते हैं ।



२०—आदिनाथ की दीक्षा



तए णं उसभे अरहा कोसलिए णयणमालासहस्सेहिं
 पिच्छिज्जमाणे पिच्छिज्जमाणे एवं जाव णिगच्छइ जहा
 उववाइए जाव आउलवोलवहुलं णभं करंते विणीयाए
 रायहाणीए मज्झंमज्जेणं णिगच्छइ आसियसंमज्जिय
 सित्तमुइगपुण्णोवयारकलियं सिद्धत्थवणविउलरायमगं करे-
 माणे हयगयरहपहकरेण पाइक्कचडकरेण य मंदं मंदं उद्धत-
 रेणुयं करेमाणे करेमाणे जेणेव सिद्धत्थवणे उज्जाणे जेणेव
 असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता असोगवर-
 पायवरस अहे सीअं ठावेइ, ठावइत्ता सीआओ पचोरुहइ
 पचोरुहित्ता सयमेवाभरणमल्लालंकारं ओमुअइ ओमुअइत्ता
 सयमेव * चउहिं मुट्ठीहिं लोअं करेइ लोअं करित्ता छडेणं
 भत्तेणं अपाणएणं आसाढाहिं णक्खत्तेणं जोगमुवागएणं
 उग्गाणं भोगाणं राइएणाणं खत्तियाणं चउहिं सहस्सेहिं
 सद्धि एगदेवदूसमादाय मुंडे भवित्ता आगाराओ अण्णा-
 रियं पव्वइए ॥ —जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति दूसरा वक्षस्कार

* टिप्पणी—तीर्थंद्वर भगवान् पंचमुष्टि लोच करते हैं किन्तु
 भगवान् श्रुतभदेव का चतुर्मुष्टि (चार मुष्टि) लोच कदा गया है

अर्थ—तब हजारों लोगों के द्वारा देखे जाते हुए भगवान् अपमंद्य राज महंत से निकले। उबवाई (श्रीपरातिक) सूत्र में राजा कोणिक के निकलने का विस्तारपूर्वक वर्णन दिया गया है वैसे ही यहाँ भी समझ लेना चाहिए। यावत् जनकोलाहल से आकाश को गुंजाते हुए विनीता राजधानी के बीचोबीच होते हुए निकले और सिद्धार्थ वन की ओर जाने लगे। सिद्धार्थवन उद्यान के रास्ते को गन्धार्क छिड़क कर सुगन्धित बनाया था। कचरा निशोक्त कर साफ और पवित्र किया था और पुष्प डाल कर विशेष सुगन्धित और सुशोभित किया था। ऐसे राजमार्ग से चलते हुए सिद्धार्थवन उद्यान में श्रद्धा अशोक वृक्ष के नीचे आये। वहाँ अशोक वृक्ष के नीचे आकर शिविका (पालखी) को नीचे रख दिया। फिर भगवान् अपमंद्य देव पालखी से नीचे उतरे। नीचे उतर कर अपमंद्य अपने हाथ से वस्त्र आभूषण आदि सब उतार दिये। फिर बाग मुष्टि से अपने केशों का नाच किया। लोच करके

इसका सुताका दीहाकार ने इस प्रकार किया है कि—भगवान् अपमंद्य ने एक मुष्टि में दाढ़ी मूढ़ के केशों का लोच किया था फिर शिर के केशों को दोन मुष्टि लोच किया, चौथी मुष्टि के केश बाकी रहे। ये भगवान् के केशों पर लटकते हुए और वायु के द्वारा दिलते हुए लंगरत गीनित हो गये। वेद वेद कर शक्य ने भगवान् से प्रार्थना की कि हे भगवान् ! ये केश बड़े ही सुन्दर लग रहे हैं। देखलिये इन्हें रहने दीजिये। शक्य ने प्रार्थना की स्वाकार कर भगवान् ने उन केशों को रहने दिया इस लिए भगवान् स्वयं देव आ लोग ननु मुष्टि लोग ही हुआ।

किंवन्तो है कि भगवान् के शिर पर ही केश रहे थे और दोन में थे। शक्य ने जोड़ी कहावे। उनही स्मृतिस्वर शिखरों पर अपने शिर पर लोच रखते हैं।

चौविहार चेला के तप से उत्तरापाठा नक्षत्र का चन्द्रमा के साथ योग मिलने पर उग्रकुल भोगकुल राजन्यकुल के चार हजार पुरुषों के साथ एक देवदूष्य वस्त्र सहित गृहस्थवास छोड़ कर अतनगर धर्म स्वीकार किया अर्थात् दीक्षा अङ्गीकार की।

(दीक्षा की तैयारी)

भगवान् ऋषभदेव की दीक्षा की तैयारी का वर्णन करते हुए विस्तार से कहा है—

तए णं उसमे अरहा कोसलिए वीसं पुब्बसयसहस्साइं कुमारवासमज्जे वसइ, वसिता तेवट्ठिपुब्बसयसहस्साइं महारायवासमज्जे वसइ, तेवट्ठिपुब्बसयसहस्साइं महाराय-वासमज्जे वसमाणे लेहाइआओ गणियप्पहाणाओ सउण-रुअपज्जवसाणाओ वावत्तरिं कलाओ, चांसट्ठि महिलागुणे सिप्पसयं च कम्माणं तिणिण वि पयाहिआए उवदिसइ उवदिसित्ता पुत्तसयं रज्जसए अभिसिंचइ, अभिसिंचित्त * तेसीइं पुब्बसयसहस्साइं महारायवासमज्जे वसइ, वसित्त

* टिप्पणी—यहाँ मूल पाठ में पहले यह कहा गया है। " भगवान् ऋषभदेव बीस लाख पूर्व तक कुमारवास (राज्याभिषेक के बिना) में रहे और बीस लाख पूर्व महाराज पद में रहे " इसके आगे के पाठ में अब दोनों की गम्भीर संख्या बतालाई है तब यह कहा गया कि—'भगवान् ऋषभदेव त्रयो बीस लाख पूर्व तक महाराज पद में रहे।'

वे से गिम्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खे चित्तवहुले तस्स एं
 चित्तवहुलस्स शयमी पक्खेणं दिवसस्स पच्छिमे भागे
 चइत्ता हिरण्णं चइत्ता सुवण्णं चइत्ता कोसं चइत्ता कोट्टा-
 गारं चइत्ता बलं चइत्ता वाहणं चइत्ता पुरं चइत्ता अंतेउरं
 चइत्ता विउलधण-कणग-रयण-मणिमोत्तिअ-संख-सिलण-
 वात्तररयणसंतसारसावइएज्जं विच्छड्डइत्ता विगोवइत्ता
 दाणं दाइआणं परिभाइत्ता सुदंसणाए सीआए सदेवमणु-
 भासुराए परिसाए समणुगम्ममाणमग्गे संखिअचक्किअ-
 मंगलिय-बुद्धमंगलिअ-पूसमाणव-वद्धमाणग-आइत्तखग
 संत-मंख घंटिअ-गणेहिं ताहिं इट्ठाहिं कंठाहिं पियाहिं
 मणुएणाहिं मणामाहिं ओरालाहिं कन्ताणाहिं सिवाहिं
 चस्साहिं मंगलाहिं सस्सिरीआहिं हिययगमणिज्जाहिं
 हियपण्हापणिआहिं कणमणणिबुद्धकराहिं अपुणरुत्ताहिं

इन दोनों पाठों को देखने से यह शंका हो सकती है कि-ये दो
 पाठ विरोधी कैसे आये ? किन्तु ऐसी शंका नहीं करनी चाहिये, क्योंकि
 विद्वान् ने इसका समाधान दिया है कि 'म विनी भूतवदुपचारः' अर्थात्
 'मूर्खों में भूत का उपचार किया जा सकता है' इस नियम के अनुसार
 महाशय अथवा महाशक्ति वाले लोगों में इसलिए उभरी कुमारावस्था
 को महाशयवस्थाने गिन ली गई है । इस अवस्था से 'तपादी स्थाप पूर्व
 में' महाशयवस्था कही गई है ।

अतः मूल पाठ में पूर्वोक्त किसी प्रकार का विरोध नहीं है । दोनों
 पाठ सही हैं ।

१४—दस स्वप्नों का फल



श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा देखे गये दस स्वप्न और उनका फल—

समये भगवं महावीरे छउमत्थकालियाए* अंतिम-
राइयंसि इमे दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे तंजहा-

श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने ये दस स्वप्न किस रात्रि में देखे थे ? इस विषय में कुछ की ऐसी मान्यता है कि—

छउमत्थकालियाए अंतिमराइयंसि ।

अर्थात्—छउमत्थ अवस्था की अन्तिमरात्रि में ये स्वप्न देखे थे अर्थात् जिस रात्रि में भगवान् ने ये स्वप्न देखे थे उसके दूसरे ही दिन भगवान् को केवलज्ञान उत्पन्न हो गया था ।

कुछ की मान्यता ऐसी है कि 'अंतिम राइयंसि' इमे दस रात्रि के अन्तिम भाग में । यहाँ पर किसी 'रात्रिविशेष' का निर्देश नहीं किया गया है । इससे यह स्पष्ट नहीं होता है कि स्वप्न देखने के कितने समय बाद भगवान् को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था । इस विषय में भिन्न भिन्न प्रतियों में जो अर्थ दिये गये हैं, वे ज्यों के त्यों यहाँ उद्धृत किये जाते हैं—

'समये भगवं महावीरे छउमत्थकालियाए अंतिम राइयंसि इमे दस महासुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे ।'

(१) अर्थ—ज्यों कि श्रमण भगवन्त महावीर छउमत्थपणा में हवां त्वारे तेओ एक रात्रि ना छेल्ला प्रहर मां आ दस स्वप्नों जोइने जाणा.

एवं च गां महावीरस्वदित्थरं तालपिसायं सुमिणे
रात्रियं पासित्ता णं पडिबुद्धे । २ एवं च महं सुक्किल-
सत्तां पुंसकोइत्तमं सुमिणे पासित्ता गां पडिबुद्धे ।

(भगवती शतक १६ उद्देशा ६, जैन साहित्य प्रकाशन ट्रस्ट
वाराणसी द्वारा विक्रम संवत् १९६० में प्रकाशित गुजराती अनुवाद
चिह्नमण्ड पृष्ठ १६)

(२) भगवन्त श्री महावीर देव द्वायत्यपणा नी रात्रिन्त
मिणे एह दस वक्ष्यमाण मोरा स्वप्न देवी ने जागई ।

(एत लिखित भगवती ५७० पानों वाली का टप्पा अर्थ पृष्ठ
२६ । तेडिया जैन ग्रन्थालय बीकानेर की प्रति ।

(३) 'अन्तिम राक्षसि' रात्रेरन्तिमं भागे ।

अर्थात् रात्रि के अन्तिम भाग में ।

(भगवती सूत्र, आगमोदय समिति द्वारा विक्रम संवत् १९७७
प्रकाशित संस्कृत टीका पृष्ठ ७१०)

(४) 'अन्तिम राक्षसि' अन्तिमा अन्तिम भागरूपा अप-
रिमुदायोपराचान् । सा चासी रात्रिका च इति अन्तिमरात्रिका
अन्तिम रात्रेरवसाने इत्यर्थः ।

अर्थात्-रात्रि के अन्तिम भाग में ।

(आगमोदय संस्कृत टीका १० सूत्र ७२० पृष्ठ ५०१ आगमोदय समिति
द्वारा प्रकाशित संस्कृत टीका ।

'अन्तिमराक्षस' अन्तिमरात्रिका । अन्तिमा अन्तिमभाग-
रूपा अपरिमुदायोपराचान् सा चासी रात्रिका च अन्तिम
रात्रि-रात्रेरवसाने इत्यर्थः ।

३ एगं च महं चित्तविचित्तपक्खगं पुंसकोइल्लगं सुमिणे पासित्ता
 णं पडिबुद्धे । ४ एगं च णं महं दामदुगं सव्वरयणामयं
 सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे । ५ एगं च णं महं सेयं
 गोवगं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे । ६ एगं च णं महं
 पउमसरं सव्वथो समंता कुसुमियं सुमिणे पासित्ता णं

अर्थात्-अन्तिम भागरूप जो रात्रि वह अन्तिम रात्रि है । यह
 रात्रि के एक भाग को 'रात्रि' शब्द से कहा गया है । इस प्रकार अन्तिम
 भागरूप रात्रि अर्थ निकलता है अर्थात् रात्रि के अन्तिम भाग में ।

(अभिधान राजेन्द्र कोप प्रथम भाग पृष्ठ १०१)

(६) 'अन्तिमराह' रात्रि नो छेडो-छेल्लो भाग-पिच्छ
 रात ।

(शता-पं० मुनि श्री रत्नचन्द्रजी महाराज कृत अर्द्ध माग
 कोप प्रथम भाग पृष्ठ ३४)

(७) 'अतिम राहया' अर्थात् अमण भगवन्त श्री महा
 छत्रस्थाए छेल्ली रात्रि ना अन्ते ।

(विक्रम संवत् १८८४ में हस्त लिखित सवालली भाग
 शतक १६ उ० ६)

(८) श्री अमण भगवन्त महावीर स्वामी छत्रस्थ अवस्था
 अन्तिम रात्रि में दस स्वप्नों को देख कर जागृत हुए ।

(पूज्य श्री अमोलक ऋषिजी म० कृत हिन्दी अनुवाद भग
 वत् पृष्ठ २२२४ तथा टाण्णंग सूत्र पृष्ठ ८६४)

भिन्न भिन्न प्रतियों का अर्थ ऊपर लिखा गया है, । तत्त्वं
 लिख्यम् ।

डिबुद्धे । ७ एगं च णं महासागरं उम्मीवीडसहस्रकलियं
 पाहिं तिण्णं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे । ८ एगं च णं
 इं दिण्णं तेयसा जलंतं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे ।
 एगं च णं महं हरिवेरुलियवण्णामे णं निययेणमतेणं
 णुस्सुत्तरं पच्चयं सच्चयो समंता आवेदियं परिवेदियं
 मिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे । १० एगं च महं मंदरे
 प्वण मंदरचूलियाओ उवरिं सीहासणवरगयमत्ताणं सुमिणे
 पासित्ता णं पडिबुद्धे ।

१ जण्णं समणे भगवं महावीरे एगं महं धोरस्सुवदित्त-
 रं तालपिसायं सुमिणे पराजियं पासित्ता णं पडिबुद्धे ।
 त्णं समणेणं भगवया महावीरेणं मोहणिज्जे कम्मे मूलाओ
 गवाए । २ जण्णं समणे भगवं महावीरे एगं महं
 उक्किलपक्खगं पुंसकोइलगं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे
 त्णं समणे भगवं महावीरे सुक्कज्जभाणावगणं विहरइ ।
 ३ जण्णं समणे भगवं महावीरे एगं महं चित्तविचित्तपक्खगं
 पुंसकोइलगं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे त्णं समणे
 भगवं महावीरे तसमयपरसमयं चित्तविचित्तं द्वालसंगं
 निविडगं आपवेइ पणवेइ पुरुवेइ निदंसेइ उवदंसेइ
 सवहा-आयारं जाव दिट्ठिवायं । ४ जण्णं समणे भगवं
 महावीरे एगं महं दामदुगं सच्चरयणामयं सुमिणे पासित्ता
 णं पडिबुद्धे त्णं समणे भगवं महावीरे दुविहं धम्मं पण-

वेइ तंजहा-अगारधम्मं च अणगारधम्मं च । ५ जणं
समणे भगवं महावीरे एगं महं सेयं गोवग्गं सुमिणे पासित्ता
णं पडिबुद्धे तण्णं समणस्स भगवओ महावीरस्स चाउवण्णा-
इण्णे संवे तंजहा-समणा समणीओ सावया सावियाओ ।
६ जणं समणे भगवं महावीरे एगं महं पउमसरं सव्वओ
समंता कुसुमियं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे तण्णं समणे
भगवं महावीरे चउअव्वहे देवे पण्णवेइ तंजहा-भवणवासी
वाणमंतरा जोइसवासी विमाणवासी । ७ जणं समणे भगवं
महावीरे एगं महं सागरं उम्मीवीइसहस्सकलियं भुयाहिं
तिण्णं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे तण्णं समणेणं भगवया
महावीरेणं अणार्इए अणवदग्गे दीहमद्धे चाउरंतसंसारकंतारे
तिण्णे । ८ जणं समणे भगवं महावीरे एगं महं तेयसा
जलंतं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे तण्णं समणस्स भगवओ
महावीरस्स अणंतं अणुत्तरे णिव्वाधाए णिरावरणे कमिणे
पडिपुण्णे केवलवरणाणदंसणे समुप्पण्णे । ९ जणं समणे
भगवं महावीरे एगं महं हरिवेरुलियवण्णाभेणं निययेणमंतं
माणुस्सुत्तरं पव्वयं सव्वओ समंता आवेढियपरिवेदिणं
सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे तण्णं समणस्स भगवओ महा-
वीरस्स मदवमणुयासुरे लोगे उराला कित्तिवण्णमदसिलोणा
परिगुच्चंति इइ खलु समणे भगवं महावीरे इइ । १० जणं
समणे भगवं महावीरे मंदरे पव्वए मंदरचूलियाए उववि

सीद्वाप्तगुणवरगयमत्ताणं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे तण्णं
समणे भगवं महावीरे सदेवमणुयासुराए परिसाए मज्झमाए
केवल्लिपएणत्तं धम्मं आधवेइ परएणवेइ पस्सवेइ दंसेइ निदंसेइ
उवदंसेइ ।

—ठाणांगनूत्र दसवां ठाणा

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वादशव्य अवस्था
की अन्तिम रात्रि में इन दस महास्वप्नों को देख कर जागृत
हुए। वे इस प्रकार हैं—१-पहले स्वप्न में एक महा भयंकर रूप
वाले ताड़ वृक्ष के समान पिशाच को पराजित किया हुआ देखा
—दूसरे स्वप्न में एक महान् सफेद पल वाले पुरस्कृत
अर्थात् पुरुष जाति के कोयल को देखा। साधारणतया कोयल के
पंख काले होते हैं किन्तु भगवान् ने स्वप्न में सफेद पंख वाले
कोयल को देखा। ३-तीसरे स्वप्न में एक महान् विचित्र रंगों के
पुरस्कृत अर्थात् पुरुष जाति के कोयल को देखा। ४-चौथे स्वप्न
में एक महान् सवेरत्नमय नालायुगल अर्थात् दो नालाघों को
देखा। ५-पांचवें स्वप्न में एक विशाल सफेद गायों के झुगड़ को
देखा। ६-छठे स्वप्न में चारों तरफ से खिंचे हुए फूलों वाले एक
विशाल पद्म सरोवर को देखा। सातवें स्वप्न में हजारों लहरों
और बल्लियों से युक्त एक महान् सागर को भुजाओं से तिर कर
बार पहेँवें गेमा देखा। ८-आठवें स्वप्न में तेज से ज्वालयमान
सूर्य को देखा। ९-नववें स्वप्न में मानुष्योत्तर पर्वत की नील पहेँवें
शक्ति के समान अपने अन्तर्भाग को चारों तरफ से आवेष्टित
परिवेष्टित देखा। १०-दसवें स्वप्न में सुमेरु पर्वत की गंदरनुलिका
मान की धोटी पर झोँट मितामन पर बैठे हुए अपने पापको
देखा। ये दस स्वप्न देख कर धनए भगवान् गदासीर स्वामी
जागृत हुए।

शिव महाप्रती की पञ्चीस भावनाएँ कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—
 १ ईशानसमिति को देख कर यतनापूर्वक गमनागमनादि क्रियाएँ
 करना । २ मनमुक्ति-मन की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना । ३ वचन-
 गुण-वचन की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना । ४ आलोकित-भाजन
 भोजन-सदा उपयोग पूर्वक देख कर चौड़े मुख वाले पात्र में
 आहार पानी ग्रहण करना और प्रकाश वाले स्थान में बैठ कर
 भोजन करना । ५ आशान भंडमात्र निक्षेपणा समिति-यतना पूर्वक
 निक्षेपण लेना और रखना । प्राणातिपात विरमण रूप पहले
 आश्रत की ये पांच भावनाएँ हैं । ६ अनुवीचिभाषणता-विचार
 न बोलना । ७ क्रोधविवेक अर्थात् क्रोध का त्याग करना, क्रोध
 न चंचल न बोलना । ८ लोभविवेक अर्थात् लोभ का त्याग
 करना-लोभयुक्त वचन न बोलना । ९ भयविवेक अर्थात् भय का
 त्याग करना-भय के वश असत्य वचन न बोलना । १० दास्यविवेक
 अर्थात् हमी का त्याग करना-हमी के वश असत्य वचन न बोलना-
 तथावादि विरमण रूप दूसरे महाप्रत की ये पांच भावनाएँ हैं ।
 ११ अवग्रह अनुज्ञानता अर्थात् मकान आदि में ठहरने के लिए
 अपने स्वामी की आज्ञा लेना । १२ अवग्रहर्माया परिज्ञान-उपाश्रय
 की भीमा कोल कर आज्ञा लेना । १३ स्वयमेव अवग्रह अनुग्रह-
 उपाश्रय की सीमा को स्वयं जान कर उसमें ठहरना । १४
 कामोगी साधुओं की उपाश्रय की भीमा यत्न कर उसे भोगना ।
 १५ मोचरी द्वारा लाये हुए आहार पानी को गुरु महाराज को या
 अपने से बड़े साधु को दियता कर भोगना । अदत्ताशनविरमण
 रूप तीसरे महाप्रत की ये पांच भावनाएँ हैं । १६ स्त्री, पशु, नर्पु-
 ण्य से युक्त उपाश्रय का त्याग करना । स्त्रीयुक्त स्त्री-पशु-नर्पुण्य-
 युक्त उपाश्रय में ठहरना । १७ स्त्रीयुक्त न करना । १८ स्त्रीयुक्त
 नाक, शरीर, कान आदि अंगों की विचार दृष्टि न न

तब से भगवान् प्राप्तमेव स्वागो द्रव्य और भाव से
 तब से अपनी सेवा व्यतीकार की तब से शास्त्र के समन्व

१७—ज्ञानियों की प्रतिष्ठा



केवलमानी महापुरुषों की प्रतिष्ठा (आधारभूत अहिंसा) का वर्णन करते हैं:—

जे य बुद्धा अइक्कंता, जे य बुद्धा अणागया ।
संति तेसि पइट्ठाणं, भूयाणं जगई जहा ॥

सूयगडांगसूत्र ११/३५

अर्थ—भूतकाल में जो अनन्त तीर्थक्षर हो चुके हैं, उन को नै भावमार्ग मोक्ष का उपदेश दिया है तथा आगामी काल में जो अनन्त तीर्थक्षर होंगे वे भी इसी भावमार्ग (मोक्ष) का उपदेश करेंगे। तथा वर्तमान काल में जो संख्यात तीर्थक्षर हैं वे भी इसी मार्ग का उपदेश करते हैं। यह भावमार्ग ही अतीत भूतकाल तथा वर्तमान तीर्थक्षरों का आधार है। अथवा मोक्ष की प्राप्ति कहते हैं। यह मोक्ष सभी तीर्थक्षरों का आधार है परन्तु भावमार्ग के बिना उसकी प्राप्ति नहीं होती है इसलिए सभी तीर्थक्षरों ने भावमार्ग का उपदेश दिया है और तदनुसार स्वयं प्राप्त भी किया है। जिन प्रकार सब जीवों का आधार पृथ्वी है उसी प्रकार सब तीर्थक्षरों का आधार ज्ञानि (अहिंसा) है।



१८ छद्मस्थ और केवली का लक्ष्य



सत्तहिं ठाणेहिं छउमत्थं जाणेज्जा तंजहा—पाणे
अइवाएत्ता भवइ, सुसं वइत्तो, भवइ अदिण्णमाइत्ता भवइ,
सदफरिसरसरूवगंधे आसाइत्ता भवइ, पूयासक्कारमणु-
वूहेत्ता भवइ, इमं सावज्जं ति पण्णवेत्ता पडिसेविता भवइ,
णो जहावाई तहाकारी या वि भवइ ।

सत्तहिं ठाणेहिं केवली जाणेज्जा तंजहा—णो पाणे
अइवाइत्ता भवइ जाव जहावाई तहाकारी या वि भवइ ।

—ठाणांग ठाणा ७

अर्थ—पात बातों में यह जाना जा सकता है कि असु-
व्यक्ति छद्मस्थ है अर्थात् केवली नहीं है—

१—छद्मस्थ प्राणातिपात करने वाला होता है अर्थात्
समझे जानते अजानते कभी न कभी हिंसा हो जाती है। चारित्र्य
मोहनीय के कारण वह चारित्र्य का पूर्ण पालन नहीं कर पाता है।

२—छद्मस्थ से कभी न कभी असत्य वचन बोला जा
सकता है।

३—छद्मस्थ से अदत्तादान का सेवन भी हो जाता है।

४—छद्मस्थ जीव शब्द, रूप गन्ध, रस, स्पर्श का रा-
पूर्वक सेवन कर सकता है।

५—छद्मस्थ वस्त्रादि के द्वारा अपनी पूजा सत्कार का अनुष्ठान करता है अर्थात् अपनी पूजा सत्कार होने पर वह प्रसन्न होता है।

६—छद्मस्थ आधाकर्म आदि को सावधाने जानते हुए और जाने हुए भी वह उनका सेवन करने वाला हो जाता है।

७—छद्मस्थ साधारणतया कहना शुद्ध है और करना शुद्ध है।

इन सात बातों से छद्मस्थ पहचाना जा सकता है।

ऊपर कहे हुए छद्मस्थ पहचानने के सात बोलों से विषयों के सात बोलों से केवली पहचानने जा सकते हैं। केवली हिमादि नहीं करते हैं यावत् वे जैसा कहते हैं वैसा ही करते हैं।

विवेचन—ऊपर छद्मस्थ पहचानने के जो सात बोल कहे गये हैं, वे समुच्चय रूप से हैं। सभी छद्मस्थ एक तरह के नहीं होते हैं। कोई कोई छद्मस्थ इस प्रकार के दोषों का सेवन कर लेते हैं। केवल भगवान् को जब तक केवलज्ञान नहीं होता, तब तक वे भी छद्मस्थ ही कहलाते हैं; किन्तु वे किसी भी प्रकार के दोष का सेवन कदापि नहीं करते हैं।

केवली भगवान् के तो चारित्र्य मोहनीय कर्म का संघर्ष हो जाता है। इसलिए वे मूल गुण और वशर गुण मन्दन्ती दोषों का सेवन नहीं करते हैं। उनका मध्यम संघर्षा निरतिभार होता है।



१९-आदिजिन को कैवल्य



भ० आदिजिन को केवलज्ञान की प्राप्ति कैसे कब कहाँ और किस अवस्था में हुई ? यह बताते हुए शास्त्रकार कहते हैं:—

से णं भगवं वासावासवज्जं हेमंत-गिम्हासु गामे एग-
राईए शगरे पंचराइए ववगयहाससोगअरइरइभयपरि-
त्तासे णिम्ममे णिरहंकारे लहुभूए अगंथे वासीतच्छे
अदुट्ठे चंदणाणुलेवणे अरत्ते लेट्ठुम्मि कंचणम्मि अ समे इह-
लोएपरलोए अपडिघट्ठे जीवियमरणे णिरवकंखे संसारपार-
गामी कम्मसंघणिग्घायणट्ठाए अब्भुट्ठिए विहरइ ।

तस्स णं भगवंतस्स एएणं विहारेणं विहरमाणस्स ए
वाससहस्से विइक्कंते समाणे पुरिमतालस्स शगरस्स बहिय
सगडमुहंसि उज्जाणंसि, शग्गोहवरपायवस्स अहे, भाणंत
रियाए वट्ठमाणस्स फग्गुणवहुलस्स एककारसीए पुब्बण्ह
काल समयंसि, अट्ठमेणं भत्तेणं अपाणएणं, उत्तरासाद
णक्खत्तेणं जोगमुवागएणं, अणुत्तरेणं णाणेणं, अणुत्तरे
दंसणेणं, अणुत्तरेणं चरित्तेणं, अणुत्तरेणं तवेणं, बले
वीरिएणं आलएणं विहारेणं भावणां खंतीए गुत्ती
मुत्तीए तुट्ठीए अज्जेणं महवेणं लाघवेणं सुचरिय सोवच्चिय

अणिवाणमग्गेणं अण्णाणं भावेमाणस्स, अणंतं अणुत्तरे
 निव्वाधाए खिरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणदंमाणे
 मणुपणे, जिणे जाए केवली सच्चरणु सच्चदरिसी गेरइय-
 मिरिणरामरस्स लोणस्स पज्जे जाणइ पासइ तज्जहा—
 माणइ राइ ठिइ उववायं भुत्तं कडं पडिसेवियं आवीकम्मं
 शोकम्मं तं तं कालं मणवगकायणेण एवमाइ जीवाण वि-
 सवभावे अजीवाण वि सवभावे मोक्खमग्गस्स विमुद्ध-
 साए भावे जाणमाणे पासमाणे, एस खलु मोक्खमग्गमे मम
 एवमि च जीवाणं हियमुहणस्सेअसकर सव्वदुस्सवि-
 म्भवाणे परममुहसमाणणे भविस्सइ ॥

—जम्बूद्वीप प्रजप्ति गूत्र दूसरा वधस्कार

सर्प—भगवान् शूयभदेव स्वामी वर्षा काल (जनुमास)
 में जोते कर शेष होमन्त शूनु (शीतकाल) और ग्रीष्म शूनु
 (गुरुकाल) में, इन आठ मास में छोटे गाँव में एक रात्रि और
 एक में पाँच रात्रि से अधिक नहीं ठहरते थे । वे भगवान् हाथ,
 शीत, अस्त्रि, रत्न, भय और परिग्राम से रहित थे । वे ममत्व
 से, आकार रहित थे, लघुभूत थे, वे असंख्य थे अर्थात्
 वे और आसन्नपरिग्रह से रहित थे । यदि कोई उन्हें पकड़े
 (पकड़ाने में) हिंसन करे तो भी इस पर द्वेष नहीं करते थे ।
 वे यदि कोई उनके बन्धन लगा कर पूजा स्तुति करे तो
 वे पर राग भी नहीं करते थे । मोना और मिट्टी दोनों में ममान
 हो सकते थे । इस लोक और परलोक में वे प्रतिद्वन्द्व रहित थे ।
 वे अपने उन्हें इस मनुष्य मय मन्मन्धी तुल्य की और परन्तु मानो

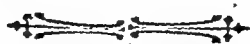
स्वर्गलोक के सुखों की वांछा नहीं थी। वे जीवन और मरण के वांछा रहीत थे अर्थात् इन्द्र नरेन्द्रादि द्वारा पूजा प्राप्त होने पर वे अधिक जीने की इच्छा नहीं करते थे और भयंकर से भयंकर परीषह उपसर्ग आने पर वे शीघ्र मर जाने की इच्छा नहीं करते थे। वे संसार पारगामी थे। वे कर्मसमूह को नष्ट करने में निरन्त उद्योग करते हुए विचरते थे।

इस प्रकार विचरण करते हुए भगवान् के एक हजार वय्यतीत हो गये। एक समय भगवान् पुरिमताल नगर के बाहर शकट मुख उद्यान में वट वृक्ष के नीचे शुक्लध्यान ध्याते हुए बैठे थे चौविहार तैले की तपस्या थी उस समय फाल्गुन कृष्ण एकादश के दिन के पूर्व भाग में उत्तराषाढा नक्षत्र का चन्द्रमा के साथ यो होने पर प्रधान ज्ञान दर्शन चारित्र्य तप बल वीर्य, निर्दोष ब्रसति विहार, उत्तम भावना, क्षमा, गुप्ति, निर्लोभता, तुष्टि-इच्छा निर्व्याजार्जव-(सरलता) मार्दव-(कोमलता) लाघव, सुचरित-(सदाचार) एवं सोपचित-(पुष्ट) निर्वाण मार्ग में अपनी आत्मा के भावित करते हुए भगवान् ऋषभदेव को अनन्त अनुत्तर व्यापाद रहित, आधारण रहित, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण केवलज्ञान केवल दर्शन उत्पन्न हुए। तब वे पूर्ण रूप से राग द्वेष के विजेता हुए, केवल ज्ञानी, सर्वज्ञ सर्वदर्शी हुए। वे नस्क, तिर्यञ्च, मनुष्य, देवलोक इन चारों गतियों के सब पर्यायों को जानने देखने लगे। वे सब जीवों की आगति, गति, स्थिति, उपपात, मुक्त, (खाली हुआ), कृत (किया हुआ), प्रतिसेवित (आचरण किया हुआ), प्रकृत

रहित हुए कार्य और गुप्त एकान्त में छुपा कर किये हुए कार्य को जानने देखने लगे। इसी प्रकार वे मन वचन काया के जो को, जीवों के मय भावों को और अजीवों के मय भावों को मान अजीवों के रूपादि सब धर्मों को तथा मोक्षमार्ग के विशुद्ध भावों को जानने देखने लगे कि यह मोक्षमार्ग मुक्त और अन्य मय भावों को हितकारी, सुखकारी, निःश्रेयसकारी, -कल्याणकारी, सब भावों से छुड़ाने वाला और निर्याण सुख को देने वाला होगा।



२०—देवेन्द्रों का आगमन



तीन कारणों से देवेन्द्र मनुष्यलोक में आते हैं:—

तिहिं ठाणेहिं देविंदा माणुसं लोगं हव्वमाणच्छंति
तंजहा—अरहंतेहिं जायमाणेहिं, अरहंतेहिं पव्वयमाणेहिं
अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।

—स्थानांग सूत्र ठाणा ३

अर्थ—तीन कारणों से देवेन्द्र मनुष्य लोक में शीघ्र आते हैं । जैसे कि—जब अरिहंत (तीर्थङ्कर) भगवान् जन्म लेते हैं तब जब अरिहन्त भगवान् दीक्षा लेते हैं तब और जब अरिहन्त भगवान् को केवलज्ञान केवलदर्शन उत्पन्न होता है तब देवकृत महोत्सव मनाते समय देवेन्द्र इस मनुष्यलोक में आते हैं ।

विधेचन-प्रश्न-अरिहन्त किसे कहते हैं ?

उत्तर—कर्म आठ हैं—१ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५ आयुष्य, ६ नाम, ७ गोत्र, ८ अन्तराय इन आठ कर्मों में से ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय इन चार कर्मों को घाती कर्म कहते हैं और बाकी चार (वेदनीय, आयुष्य, नाम गोत्र) कर्मों को अघाती कर्म कहते हैं चार सर्वघाती कर्म रूप शत्रुओं का नाश करने वाले महापुरु

अहिन्त कहलाते हैं। ये देवेन्द्रकृत अष्ट महाप्रातिहार्य से युक्त हैं। केवलज्ञान और केवलदर्शन से तीन लोक को और तीन ज्ञान की बात को जानते देखते हैं। ऐसे हितोपदेशक सर्वज्ञ भगवान् अहिन्त कहलाते हैं।

धात्री कर्म रूप शत्रु पर विजय प्राप्त करने वाले महापुरुष कन्दना नमस्कार पूजा और सत्कार के योग्य होते हैं तथा सिद्धि लक्ष्मी के योग्य होते हैं इसलिये भी ये अहिन्त कहलाते हैं।



११-अतिशय



तीर्थङ्कर भगवान् के चौतीस अतिशयों का वर्णन करते हुए कहा गया है:—

चौतीसं बुद्धास्सेसा पणत्ता तंजहा—(१) अवट्ठिए
 केसमंसुरोमणहे (२) गिरामया गिरुवलेवा गायलट्ठी
 (३) गोकखीरपंडुरे मंससोणिए, (४) पउमुप्पलगंधिए
 उस्सासणिस्सासे (५) पच्छएणे आहारणीहारे अदिस्से
 मंसचक्खुणा (६) आगासगयं चक्कं (७) आगासगयं
 छत्तं (८) आगासगयाओ सेयवरचामराओ (९) आगास-
 फालियामयं सपायपीढं सीहासणं (१०) आगासगओ कुडमी-
 सहस्स परिमंडियाभिरामो इंदज्झओ पुरओ गच्छइ
 (११) जत्थ जत्थ वि य णं अरहंता भगवंतो—चिट्ठंति वा
 णिसीयंति वा तत्थ तत्थ वि य णं तक्खणादेव संछएणपत्त-
 पुप्फपल्लवसमाउलो सच्छत्तो सज्झओ सघंटो सपढागो
 असोगवरपायवो अभिसंजायइ । (१२) ईसिं पिट्ठओ
 मउडढाणम्मि तेयमंडलं अभिसंजायइ अंधकारे वि य णं
 दस दिसाओ पभासेइ । (१३) बहुसमरमण्डजे भूमिभागे ।
 (१४) अहांसिरा कंटया जायंति । (१५) उऊविवरीया

सुहृत्तासा भवन्ति (१६) सीयलेणं सुहृत्तासेणं सुरभिणा
 नाकुर्यं जोयणपरिमंडलं सव्वथो समंता संपमज्जिज्जइ ।
 (१७) जुत्तकुसिएणं मेहेण य णिहयरयंणुयं किज्जइ ।
 (१८) जलथलयभासुरपभूणं विट्ठ्ठाइणा दसद्वयणेषं
 मुमं जाणुस्संहपमाणमित्ते पुण्णोवयारे किज्जइ । (१९)
 मणुण्णायं सदफरिसरसरुवगंधाणं अवकरिसो भवइ ।
 (२०) मणुण्णायं सदफरिसरसरुवगंधाणं पाउब्भावो भवइ ।
 (२१) पच्चाहरयो वि य णं हिययगमणीयो जोयण नीहारो
 करो । (२२) भगवं च णं अद्धमागहीण भासा धम्ममाइ-
 स्सइ । (२३) सा वि य णं अद्धमागही भासा भासिज्ज-
 नाणी तेसि सव्वेसि आरियमणारियाणं दुप्पगवउप्पयमिग-
 प्पुविससरीसिवाणं अप्पणो हियसिवसुइयभांमत्ताए पति-
 भवइ । (२४) पुण्णवद्वेरा वि य णं देवासुरनागमुक्क-
 ज्जनासससिण्णरकिपुरियगरुलमंयव्वमहोरमा अरहसो
 रायमुत्ते पसंतचित्तमाणसा धम्मं निवामंति । (२५) अण्ण-
 उण्णिययावयलिया वि य ममागया वंदंति । (२६) जाणया
 भासा अरहसो पायमुत्ते निप्पत्तिगयण्णा इवन्ति । (२७)
 मसो जसो वि य णं अरहंतो भगवंतो निहरन्ति मसो मसो

भवइ । (३३) दुन्भिक्खं ए भवइ । (३४) पुब्बुप्पणा वि
य णं उप्पाइया वाही खिप्पामेव उवसमंति ।

—समवायांग ३४ वां सम०

अर्थ—तीर्थङ्कर भगवान् के चौतीस अतिशय कहे गये हैं—
१ तीर्थङ्कर भगवान् के मस्तक और दाढ़ी मूढ़ के केश बढ़ते नहीं हैं।
उनके शरीर के रोम और नख भी नहीं बढ़ते हैं। सदा प्रमाणा-
पेत् अवस्थित रहते हैं। २ तीर्थङ्कर भगवान् का शरीर सदा नीरोग
रहता है और मल आदि अशुचि का लेप नहीं लगता है। ३ उनके
शरीर का मांस और रक्त गाय के दूध की तरह सफेद होते हैं। ४
उनके श्वासोच्छ्वास में पद्म और नील कमल का तथा पद्म
और उत्पलकुण्ड गन्ध द्रव्य विशेष का सुगन्ध आता है। ५ उनका
आहार और नीहार—मलमूत्रादि प्रच्छन्न होता है, चमे चबु वालों
को दिखाई नहीं देता है। ६ तीर्थङ्कर भगवान् के आगे आकाश में
धर्मचक्र रहता है। ७ उनके ऊपर तीन छत्र रहते हैं। ८ उनके
तरफ आकाश में श्रेष्ठ सफेद चंवर बिजाते रहते हैं। ९ तीर्थङ्कर
भगवान् के लिए आकाश के समान स्वच्छ स्फटिक मणियों का
बना हुआ पाद पीठिका सहित सिंहासन होता है। १० आकाश
में बहुत ऊँचा छोटी छोटी हजारों पताकायाँ से परिमण्डित इन्द्र-
ध्वज तीर्थङ्कर भगवान् के आगे आगे चलता है। ११ जहाँ जहाँ
पर तीर्थङ्कर भगवान् खड़े रहते हैं या बैठते हैं वहाँ वहाँ पर उसी
समय पत्र पुष्प और पल्लवों से सुशोभित छत्र ध्वजा घण्टा और
पनाका सहित अशोक वृक्ष प्रकट होकर उन पर छाया करता है।
१२ तीर्थङ्कर भगवान् के कुछ पीछे मस्तक के पास अत्यन्त देदी-
प्यमान भामण्डल रहता है वह अन्धकार में भी दसों दिशाओं को
प्रकाशित करता है। १३ जहाँ भगवान् विचरते हैं वहाँ का भूमि-

१४ बहुत समस्त और समशील हो जाता है । १४ जहाँ तीर्थंकर
 भगवान् विचरते हैं वहाँ कटि श्रयोमुख हो जाते हैं । १५ जहाँ
 तीर्थंकर भगवान् विचरते हैं वहाँ श्रुतों मुखस्पर्श वाली यानों
 बहता हो जाती है । १६ जहाँ तीर्थंकर भगवान् विचरते हैं वहाँ
 श्रुत मुखस्पर्श वाले सुगन्धित मंत्रक वायु से चारों तरफ एक-
 एक गोजन तक क्षेत्र शुद्ध (साफ) हो जाता है । १७ जहाँ तीर्थंकर
 भगवान् विचरते हैं वहाँ मेघ आवरयकानुमार वरम कर आकाश
 की पृथ्वी पर रहो रज को शान्त कर देते हैं । १८ जहाँ तीर्थंकर
 भगवान् विचरते हैं, वहाँ देवकृत पुण्यगुप्ति होती है । ये पुण्य पाँच
 त्यों के होते हैं (अचिन होते हैं, किन्तु) - देखने में जैसे मानव
 में है, मानो जल में उत्पन्न होने वाले कमल आदि और समस्त में
 उत्पन्न होने वाले चन्दा आदि पुण्य हैं । यह पुण्यगुप्ति आनुपरिमाण
 त्यों मुदने तक होती है । तारे पुण्य अपने बिट (चंठन) पर
 फैलते हैं अर्थात् जनका बिट नीचे रहता है । १९ जहाँ तीर्थंकर
 भगवान् विचरते हैं वहाँ अमनोस शब्द स्वकीय रूप और मन्त्र
 में रहते हैं । २० जहाँ तीर्थंकर भगवान् विचरते हैं वहाँ मनोस
 की स्वकीय रूप और मन्त्र प्रकट होते हैं । २१ उपदेश देते
 हैं तीर्थंकर भगवान् का स्वर अनिमित्त हृदय स्वरही होता है
 कि एक गोजन तक सुनाई देता है । २२ तीर्थंकर भगवान् अर्द्ध-
 भाषी भाषा में भाषोपदेश करवाते हैं । २३ तीर्थंकर भगवान् के
 व से करमाई हुई सम-वस्तु भाषा की भाषा में वह विवेचना है कि
 वसे भाषे, अनाय, द्विपद, त्रिपुण्यद, मृग, परोक्ष-भाषि अर्थात् मर
 तक अपनी भाषा समझने में और वह कच्चे द्विपदों की कल-
 में मर सुलभारी प्रकीर्त होती है २४ पहले में श्रितों में वे के
 हैं वे के द्विपदों में वे के द्विपदों में वे के द्विपदों में वे के

तीर्थंकर भगवान् के चरणों में आकर अपना वैर भूल जाते। २५ तीर्थंकर भगवान् के पास आये हुए अन्यतीर्थिक भी उन वन्दना करते हैं। २६ तीर्थंकर भगवान् के चरणों में आते ही अन्यतीर्थिक निरुत्तर हो जाते हैं। २७ जहाँ जहाँ तीर्थंकर भगवान् विचरते हैं, वहाँ वहाँ पर पद्मोस योजन यानी एक सौ कोस अन्दर इति नहीं होती है अर्थात् चूहे आदि जीवां से धान्य का उपद्रव नहीं होता है। २८ मारी-जनसंहारक प्लेग आदि रोग नहीं होते हैं। २९-स्वचक्र का भय यानी अपने राज्य की सेना से उपद्रव नहीं होता है। ३०-परचक्र का भय यानी दूसरे राजा की सेना का उपद्रव नहीं होता है। ३१-अतिवृष्टि अर्थात् आवश्यकता से अधिक वर्षा नहीं होती है। ३२-अनावृष्टि अर्थात् वर्षा का अभाव नहीं होता है। ३३-दुर्भिक्ष-दुष्काल नहीं होता है। ३४-पहले उत्पन्न हुए हुए उत्पात और व्याधियाँ शीघ्र ही शान्त हो जाती हैं।

इन चौतीस अतिशयों में से दूसरे से पाँचवें तक के चार अतिशय तीर्थंकर भगवान् के जन्म से ही होते हैं। इक्कीसवें चौतीसवें नक्र ये चौदह और भामण्डल ये पन्द्रह अतिशय कामों के सर्वथा क्षय होने पर प्रकट होते हैं। शेष पन्द्रह अतिशय देवकृत होते हैं।



२२—दस अनुत्तर



केवलिस्य षं दस अणुत्तरा पणत्ता तंजहा-अणुत्तरे
 षवे अणुत्तरे दंसणे अणुत्तरे चरित्ते, अणुत्तरे तवे अणुत्तरे
 षिण अणुत्तरा खंती, अणुत्तरा मुत्ती, अणुत्तरे अज्जवे
 षुत्तरे मद्दवे अणुत्तरे लाववे ।—ठाणांग मूत्रदसवां ठाणा

अर्थ—दूसरी कोई बात जिससे बढ़ कर न हो अर्थात् जो
 उससे बढ़ कर हो उसे अनुत्तर कहते हैं । केवली भगवान् में दस
 हैं अणुत्तर (प्रधान-सर्व भोग) होती हैं । ये ये हैं—

(१) अनुत्तर ज्ञान-ज्ञानावरणीय कर्म के सर्वथा हटने से
 ज्ञान उत्पन्न होता है । केवलज्ञान से बढ़कर दूसरा कोई ज्ञान
 नहीं है । इसलिए केवली भगवान् का ज्ञान अनुत्तर कहलाता है ।

(२) अनुत्तर दर्शन-दर्शनावरणीय और दर्शनमोहनीय कर्म
 सम्पूर्ण हटने से केवल दर्शन उत्पन्न होता है ।

(३) अनुत्तर चारित्र्य-चारित्र्यमोहनीय कर्म के सर्वथा हटने
 से चरित्त्व उत्पन्न होता है ।

(४) अनुत्तर तप-केवली भगवान् के मुहूर्त्तान्तर्गत तप
 उत्पन्न होता है ।

(५) अनुत्तर मोक्ष-मोक्षान्तराव कर्म के सर्वथा हटने से अमृत
 उत्पन्न होता है ।

से किं तं सिद्धकेवलणाणं ? सिद्धकेवलणाणं दुविहं पणत्तं, तंजहा—अणंतरसिद्धकेवलणाणं च परंपरसिद्धकेवलणाणं च ।

से किं तं अणंतरसिद्धकेवलणाणं ? अणंतरसिद्धकेवलणाणं पणरसविहं पणत्तं, तंजहा—तित्थसिद्धा, अतित्थसिद्धा, तित्थयरसिद्धा, अतित्थयरसिद्धा, सयंबुद्धसिद्धा, पत्तेयबुद्धसिद्धा, बुद्धबोहियसिद्धा, इत्थिलिंगसिद्धा, पुरिसलिंगसिद्धा, णपुंसगलिंगसिद्धा, सलिंगसिद्धा, अणलिंगसिद्धा, गिहिलिंगसिद्धा, एगसिद्धा, अणोगसिद्धा । से तं अणंतरसिद्धकेवलणाणं ।

से किं तं परंपरसिद्धकेवलणाणं ? परंपरसिद्धकेवलणाणं अणोगविहं पणत्तं, तंजहा—अपढमसमयसिद्धा, दुसमयसिद्धा तिसमयसिद्धा चउसमयसिद्धा जाव दससमयसिद्धा संखिज्जसमयसिद्धा असंखिज्जममयसिद्धा अणंतसमयसिद्धा से तं परंपरसिद्धकेवलणाणं । से तं सिद्धकेवलणाणं ।

तं समासओ चउव्विहं पणत्तं, तंजहा—दव्वओ, खित्तओ, कालओ, भावओ । तत्थ दव्वओ णं केवलणाणी सव्वदव्वाइं जाणइ पासइ । खित्तओ णं केवलणाणी सव्वं खित्तं जाणइ पासइ । कालओ णं केवलणाणी सव्वं कालं जाणइ पासइ । भावओ णं केवलणाणी सव्वे भावे जाणइ पासइ ।

अहं सत्त्वद्वयपरिणामभावविष्णुत्तिकारणमर्णतं ।

सागम्यमप्पडिवाहं, एगविहं केवलं गणं ॥१॥

केवलगणेशत्ये गालं जे तत्त्वपण्यवखजोमे ।

ते भासइ तित्यगरो, वहजोगमुयं हवइ सेसं ॥२॥

से तं केवलगणं ।

—नन्दासूत्र

अर्थ—प्रश्न—केवलज्ञान कितने प्रकार का है ?

उत्तर—केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, जैसे कि-
अभ्यर्थकेवलज्ञान और सिद्धकेवलज्ञान ।

प्रश्न—अभ्यर्थकेवलज्ञान (संसार में रहे हुए अस्मिन्तों का
केवलज्ञान) कितने प्रकार का है ।

उत्तर—अभ्यर्थ केवलज्ञान दो प्रकार का है, जैसे कि-मयोगि-
अभ्यर्थ केवलज्ञान और ज्ञयोगिअभ्यर्थ केवलज्ञान ।

प्रश्न—ज्ञयोगिअभ्यर्थ केवलज्ञान कितने प्रकार का है ?

उत्तर—ज्ञयोगिअभ्यर्थ केवलज्ञान दो प्रकार का है, जैसे कि-
अपन मगम मयोगिअभ्यर्थ केवलज्ञान और अपनमममयोगि-
अभ्यर्थ केवलज्ञान । ज्ञयोगि अभ्यर्थ केवलज्ञान दो प्रकार
का है दो भेद हैं, जैसे कि-अपनमममयोगि अभ्यर्थ केवलज्ञान
और अपनमममयोगि अभ्यर्थ केवलज्ञान । एक प्रकार यह
ज्ञयोगिअभ्यर्थ केवलज्ञान का वर्णन हुआ ।

प्रश्न—अज्ञयोगिअभ्यर्थ केवलज्ञान कितने प्रकार का है ?

उत्तर—अज्ञयोगि अभ्यर्थ केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया

अर्थ—(१) प्रश्न—भगवन् ! क्या केवली भगवान् इन्द्रियों द्वारा जानते देखते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! केवली भगवान् इन्द्रियों द्वारा नहीं जानते, नहीं देखते हैं ।

(२) प्रश्न—अहो भगवन् ! केवली भगवान् इन्द्रियों द्वारा क्यों नहीं जानते देखते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! केवली भगवान् पूर्व दिशा में मि (परिमित) भी जानते देखते हैं और अमित (अपरिमित) भी जानते देखते हैं यावत् केवली भगवान् का दर्शन निवृत्त है । इन्द्रियों के द्वारा जानते नहीं देखते नहीं हैं ।

१-केवलणाणलद्धिया णं भंते ! जीवा किं णाण
अण्णाणी ? गोयमा ! णाणी, णो अण्णाणी, णियम
एगणाणी केवलणाणी ॥

—भगवती सूत्र शतक ८ उद्देशक :

अर्थ—प्रश्न—भगवन् ! केवलज्ञान लब्धि वाले जीव क
ज्ञानी हैं या अज्ञानी है ?

उत्तर—हे गौतम ! केवलज्ञान लब्धि वाले जीव ज्ञानी हैं
किन्तु अज्ञानी नहीं हैं । वे नियमा (अवश्य) एक केवलज्ञा
वाले हैं ।

केवलणाणस्स णं भंते केवइए विसए पएणत्ते
गोयमा ! से समासओ चउव्विहे पएणत्ते तंजहा—दव्वओ
सत्तओ, कालओ, मावओ । दव्वओ केवलणाणी सव्व-

आई जाणइ पासइ, एवं लाव भावओ ॥

—भगवती सूत्र शतक ८ उद्देशक २

प्रश्न—भगवन् ! केवलज्ञान का विषय कितना है ?
 उत्तर—हे गौतम ! केवलज्ञान का विषय चार प्रकार का
 १ मया है द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से । द्रव्य से
 ज्ञानी सब द्रव्यों को जानता देखता है । इसी प्रकार क्षेत्र में
 जो क्षेत्र को-सम्पूर्ण लोकालोक को, काल से सब काल को
 जो भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों काल को और भाव से सब
 को अर्थान सब द्रव्यों की पर्यायों को केवलज्ञानी जानते
 हैं ।

१—केवली णं भंते ! छडमत्वं जाणइ पासइ ? हंता
 नइ पासइ ।

२—जहा णं भंते ! केवली छडमत्वं जाणइ पासइ तदा
 मिदं वि छडमत्वं जाणइ पासइ ? हंता जाणइ पासइ ।

भगवती सूत्र शतक १५१०

प्रश्न—(१) भगवन् ! क्या केवलज्ञानी छडमत्वं को
 जानते हैं ?

उत्तर—हाँ, गौतम ! जानते देखते हैं ।

(२) भगवन् ! जैसे केवलज्ञानी छडमत्वं को जानते-
 हैं, वैसे ही क्या मिदं भगवान् भी छडमत्वं को जानते
 हैं ?

उत्तर—हाँ, गौतम ! जानते देखते हैं ।

२४—गण और गणधर



श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के नौ गणः—

समणस्स भगवत्थो महावीरस्स णव गणा होत्य
तंजहा—गोदासगणे उत्तरवलिस्सहगणे उद्देहगणे चारणग
उद्धवाइयगणे विस्सवाइयगणे कामिड्डियगणे मानवग
कोडियगणे ।
—ठाणांग ठाणा

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के नौ गण थे
यथा—

(१) गोदासगण—श्री भद्रबाहु स्वामी के प्रथम शि
गोदास थे । इन्हीं के नाम से पहला गण प्रचलित हुआ ।

(२) उत्तर वलिस्सह गण—स्थविर महागिरि के प्र
शिष्य का नाम उत्तरवलिस्सह था । इनके नाम से दूसरा गण
प्रचलित हुआ ।

(३) उद्देह गण, (४) चारणगण, (५) उद्धवातिगण, (६)
विस्सवातिगण, (७) कामिड्डिगण, (८) मानवगण और
कोटिकगण ।

भगवान् पार्श्वनाथ स्वामी के आठ गण और आठ गण
के नामः—

पासस्स णं अरहत्थो पुरिसादाणीयस्स अट्ठ गणा अ

गणहरा होत्या तंजहा—सुमे, अजघोसे, वसिष्ठे, वंमयारी,
सोमे, गिरियरं, वीरिए, भद्रजसे ॥ —ठाणाग ठाणा ८

अर्थ—पुरुषों में आदरणीय भगवान् पार्श्वनाथ स्वामी के
आठ गण थे और आठ ही गणधर थे । यथा—सुम, आयंगोप,
विष्णु, प्रक्षनारी, सोम, श्रीधर, वीर्य और भद्रजस ।

निवेदन—गण और गणधर किसे कहते हैं ।

उत्तर—एक ही प्रकार के आन्तर वाले साधुओं के समु-
दाय को गण कहते हैं और उस गण को धारण करने वाले को
गणधर कहते हैं । भगवान् पार्श्वनाथ स्वामी के आठ गण थे,
इसलिए आठ ही गणधर थे ।

भगवान् पार्श्वनाथ के आठ गण और आठ गणधरों के
नाम गिनाते हुए नृदत्तकार कहते हैं:—

पासस्त गं अरहयो पुरिसादाणीयस्त अह गत्ता अह
गणहरा होत्या तंजहा—

समे य गभयोमे य. वसिष्ठे वंमयारी य ।

इस प्रकार थे—१ शुभ, २ शुभघोष, ३ वशिष्ठ, ४ ब्रह्मचारी, ५ सोम, ६ श्रीधर, ७ वीरभद्र और ८ यश ।

श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ग्यारह गण तथा ग्यारह गणधरों के नामः—

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स एक्ककारस गणा
एक्ककारस गणहरा होत्था । तंजहा—इंदभूई, अग्निभूई,
वाउभूई, विअत्ते सोहम्मे मंडिए मोरपुत्ते अकंपिए अयल-
भाए मेअज्जे पभासे ।

—समवायांग सूत्र ११ वाँ समवाय

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ग्यारह गण
और ग्यारह गणधर थे । वे इस प्रकार थे—१ इन्द्रभूति, २ अग्नि-
भूति, ३ वायुभूति, ४ व्यक्त स्वामी, ५ सुधर्मास्वामी ६ मण्डित-
पुत्र, ७ सौर्यपुत्र, ८ अकम्पितस्वामी, ९ अचलभ्राता १० मेतार्य-
स्वामी ११ प्रभासस्वामी ।



२५-तीर्थंकरों की सम्पदा



उमभस्स णं अरहसो कोसलियस्स चउरासी गणा
 गणहरा होत्था । उमभस्स णं अरहसो कोसलियस्स उमभ-
 सेस पामोक्खासो चउलसीईं समणसाहस्सीसो ५ उकोसिया
 मयणसंपया होत्था । उमभस्स णं अरहसो कोसलियस्स
 रंभी सुंदरी पामोक्खासो तिणिण अजियासयमाहस्सीसो
 उकोसिया अजियासंपया होत्था । उमभस्स णं अरहसो
 कोसलियस्स सेज्जंसपामोक्खासो तिणिण समणोवासग-
 मयसाहस्सीसो पंच य साहस्सीसो उकोसिया समणोवासग-
 संपया होत्था । उमभस्स णं अरहसो कोसलियस्स सुमरा-
 पामोक्खासो पंच समणोवासियासयसाहस्सीसो चउवण्ण
 ५ महस्सा उकोसिया समणोवासियासंपया होत्था ।
 उमभस्स णं अरहसो कोसलियस्स अजिण्णं जिण्णं कान्णं
 मयकसरसणिकार्द्धणं जिरो इण अविण्हं वागरभाण्णं
 चत्तारि चउइण्णुत्तीसहस्सा अउट्ठमा य मया उकोसिया

वटिपाणी—यहाँ पर अनेकानेक चरित्रों के नाम हैं, जो कि
 तीर्थंकरों की ही सम्पदा कहेंगे यदि वे सब उक्त सम्पदा ही हैं। यदि
 तीर्थंकरों के नाम हैं तो उक्त सम्पदा ही है। यदि तीर्थंकरों
 के नाम हैं तो उक्त सम्पदा ही है। यदि तीर्थंकरों के नाम हैं तो उक्त सम्पदा ही है।

अर्थ—भगवान् पार्श्वनाथ स्वामी के छह सौ ऐसे वाद
मुनि थे, जो लोक में देव, मनुष्य और असुरों की सभा में वा
विवाद में किसी से भी पराजित नहीं हो सकते थे ।

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स सत्तजिणसया
होत्था । समणस्स णं भगवओ महावीरस्स सत्तवेउव्विय-
सया होत्था । —समवायांग ७०० वां सम०

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के सात सौ केवल
ज्ञानी साधु थे ।

श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के सात सौ वैक्रिय लक्षि
धारी साधु थे ।

समणस्स णं भगवओ महावीरस्स अट्ठसया अणुत्तरो
ववाइयाणं देवाणं गइकल्लाणाणं ठिइकल्लाणाणं आगमेसि
भदाणं उक्कोसिया अणुत्तरोववाइयसंपया होत्था

—समवायांग ८०० वां सम०

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के समय में उत्कृष्ट
आठ सौ साधु अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होने वाले थे । जिन
स्थिति उत्तम थी और जो आगामी भद्रक थे अर्थात् वे वहाँ
चर कर आगामी भव में मोक्ष प्राप्त करेंगे ।

पासस्स णं अरहओ दससयाइं जिणाणं होत्था ।

—समवायांग १०० वां सम०

अर्थ—भगवान् पार्श्वनाथ स्वामी के एक हजार केवल
ज्ञानी साधु थे ।

प्राप्तस्तु यं श्रद्धया दत्तं श्रद्धयासी सयाहं कालगयाहं
मन्त्रद्वयस्यहीणाहं । —समवायांग १००० वां सम०

अर्थ—तोईसवें तीर्थंकर भगवान् पार्वनाथ स्वामी के एक
तिया जोड़ गये यावन सब दुःखों से रहित हुए ।

प्राप्तस्तु यं श्रद्धया इक्कारस सयाहं वेउज्विमाणं
मिनिषा संपया होत्या । —समवायांग ११०० वां सम०

अर्थ—भगवान् पार्वनाथ स्वामी के श्रद्धा भौ वैद्विष
जो साधु थे ।

प्राप्तस्तु यं श्रद्धया तिरिण सयसाहस्तीश्री सनाथीसं
स्माहं उकोसिया सावियासंपया होत्या ।

—समवायांग १२७००० वां सम०

अर्थ—तीर्थंकर भगवान् श्री पार्वनाथ स्वामी के महच्छ
जब मयाईस हजार आविकारे धी ।

भगवान् अरिहनेमि श्रीर भगवान् महावीर स्वामी—इस
केईसा के विशिष्ट माधु रूप मन्त्रदा का मन्त्रन करने हुए
जा है—

श्रद्धया यं श्रद्धया तिरिण सयसाहस्तीश्री सनाथीसं

तया विगतसंकातानं मन्त्रस्तरनग्निदाहिनं विगतं
मित्रदागममात्राणं उकोसिया पउदसपुम्पिसंपया

—अनुमेष अन्ता ५

उत्तर—हे गौतम ! इस जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में अवसर्पिणी काल में मेरा तीर्थ (शासन) इक्कीस हजार वर्ष तक चलेगा । प्रश्नः—भगवन् ! जिस प्रकार इस जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में आपका तीर्थ इक्कीस हजार वर्ष तक चलेगा । इसी प्रकार जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में आगामी तीर्थकरों में से चरम तीर्थ का तीर्थ (शासन) कितने काल तक चलेगा ?

उत्तर—हे गौतम ! कौशलिक भगवान् ऋषभदेव स्वामी जितना जिनपर्याय (केवली पर्याय) कहा गया है अर्थात् हजार वर्ष कम एक लाख पूर्ण वर्ष तक आगामी तीर्थकरों में चरम तीर्थकर का तीर्थ (शासन) चलेगा ।

(१) तित्थं भंते ! तित्थं, तित्थयरे, तित्थं ? गोयमा अरहा ताव णियमं तित्थयरे, तित्थं पुण चाउवणाइण समणसंघो तंजहा—समणा समणीओ सावया सावियाओ ।

(२) पवयणं भंते ! पवयणं, पावयणी पवयणं गोयमा ! अरहा ताव णियमं पावयणी । पवयणं पु दुवालसंगे गणिविडगे तंजहा—आयारो जाव दिट्ठिवाओ ।

—भगवती सूत्र शतक २०।

अर्थ—(१) प्रश्न—गौतम स्वामी श्रमण भगवान् महाव्रत स्वामी से पूछ रहे हैं कि भगवन् ! क्या तीर्थ को तीर्थ कहते हैं ? तीर्थकर को तीर्थ कहते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! अरिहंत तो नियमा (अवश्य) तीर्थ (तीर्थ की स्थापना करने वाले) हैं, परन्तु तीर्थ नहीं हैं । च

देव का प्रथम प्रधान संघ—१. मायु, २. नाभ्यो, ३. आरक, ४. आबिका । यह तीर्थ हैं ।

(२) प्रथम—भगवन् ! क्या प्रवचन की प्रवचन करते हैं या प्रवचन को प्रवचन करते हैं ?

उत्तर—हैं गौतम ! अरिहन्त तो अक्षय प्रवचनी (प्रवचन में अक्षय) हैं परन्तु प्रवचन नहीं हैं । गतिविद्ध अर्थान्तरणार्थ ३ सुनिषी के लिए रत्नकरवृद्ध (रत्नों की पेटों के समान) आर्यात्ता गात्र-भूतों को प्रवचन करते हैं । ये इस प्रकार हैं—

१. आचार्यांग, २. सुप्रसङ्ग (सुप्रसङ्गांग) ३. टाङ्गांग (समन्तांग) ४. ममसायांग, ५. विवादापनमति (अनाक्यायानि-भगवती मूत्र), ६. आचार्यांग (आचार्यांग), ७. प्रथमप्रसङ्गांग (प्रथम-प्रसङ्ग), ८. अक्षयप्रसङ्गांग (अक्षयप्रसङ्गांग), ९. अक्षयप्रसङ्गांग (अक्षयप्रसङ्गांग), १०. अक्षयप्रसङ्गांग (अक्षयप्रसङ्गांग), ११. अक्षयप्रसङ्गांग (अक्षयप्रसङ्गांग), १२. अक्षयप्रसङ्गांग (अक्षयप्रसङ्गांग) ।

ये आचार्य अक्षय मूत्र हैं । इनका प्रवचन करते हैं ।



एव तत्र तत्र कर्मसंपत्त्यासंपत्ते से तेजोद्वेगं देवानुप्तिष्या !
इहं युवा समणे भगवं महावीरं महामाहणे !

श्यामः—दे देवानुप्तिष्य महान पुत्र ! क्या नहीं महामाहण
नहीं थे !

महानपुत्र—दे देवानुप्तिष्य ! क्या जिस की महामाहण
नहीं है ?

श्रीशालक—मैं भगवन् भगवान् महावीर की महामाहण
करता हूँ ।

महानपुत्र—दे देवानुप्तिष्य ! क्या भगवन् भगवान् की जिस
विशेष से महामाहण करता हूँ ?

श्रीशालक—महानपुत्र ! भगवन् भगवान् महावीर के महामाहण
के महामाहण के भारक हैं । वे महान् देवों को ज्ञान मरित-वृद्धि हैं !
वे महान् महान करने वाले महान् रूपी महामाहण से पुत्र हैं । इस
लिए मैं भगवन् भगवान् महावीर की 'महामाहण' करता हूँ ।

२—श्यामण नं देवानुप्तिष्या ! इहं महामोहि ? के न
देवानुप्तिष्या ! महामोहि ! समणे भगवं महावीरं महामोहि !
के केरुद्वेगं देवानुप्तिष्या ! इहं युवा समणे भगवं महावीरं
महामोहि ! इहं युवा महानपुत्र ! समणे भगवं महावीरं

महामोहि ! इहं युवा महानपुत्र ! समणे भगवं महावीरं
महामोहि ! इहं युवा महानपुत्र ! समणे भगवं महावीरं
महामोहि ! इहं युवा महानपुत्र ! समणे भगवं महावीरं

से तेण्ड्रेणं सद्दालपुत्ता ! एवं चुचइ समणे भगवं महावीरे
महागोवे । —उपासकदशांग अट्ठ ० ७

अर्थ—गोशालक—हे देवानुप्रिय सद्दालपुत्र ! क्या यहाँ महा-
गोप (गायों अर्थात् प्राणियों के सत्र से बड़े रक्षक) आये थे ।

सद्दालपुत्र—हे देवानुप्रिय ! आप महागोप किसको कहते हैं ।

गोशालक—हे सद्दालपुत्र ! मैं श्रमण भगवान् महावीर-
स्वामी को महागोप कहता हूँ ।

सद्दालपुत्र—हे देवानुप्रिय ! आप श्रमण भगवान् महावीर-
स्वामी को महागोप किस अभिप्राय से कहते हैं ?

गोशालक—हे सद्दालपुत्र ! इस संसाररूपी विकट अटवी
(वन) में कपायवश होकर प्रवचन मार्ग से भ्रष्ट होने वाले, प्रति-
क्षण मरते हुए, मृग आदि ढरपोक योनियों में उत्पन्न होकर हिसक-
व्याघ्र आदि से खाये जाने वाले, भाले आदि से बांधे जाने वाले
कलह व्यभिचार एवं चोरी आदि करने पर नाक, काट कर अंग
हीन बनाये जाने वाले तथा अत्यन्त विकलांग किये जाने वाले
लूटे जाने वाले बहुत जीवों को धमसय डंडे से रक्षा करते हुए
निर्वाण (मोक्ष) रूपी बाड़े में अपने हाथ से प्रवेश कराने वाले
जैसे गोप-गवाला गायों की रक्षा करता हुआ सन्ध्या के समय
स्वयं उन्हे बाड़े में पहुँचा देता है । उसी प्रकार संसारी जीवों के
स्वयं निर्वाण रूपी बाड़े में पहुँचाने वाले श्रमण भगवान् महा-
वीर स्वामी हैं । इस कारण से मैं उन्हें महागोप कहता हूँ ॥

३—आगए णं देवाणुप्पिया ! इहं महासत्थवाहे ? व
णं देवाणुप्पिया ! महासत्थवाहे ? सद्दालपुत्ता ! सम

३१—महावीर-स्तुति



भगवान् महावीर स्वामी के गुणों का वर्णन करते कहा है:—

पुच्छिस्सु णं समणा माहणा य,
अगारिणो य परतित्थिया य ।
से केइ णेगंत हियधम्ममाहु,
अणेलिसं साहु समिक्खयाए ॥१॥

अर्थ—श्री सुधर्मास्वामी ने जम्बूस्वामी से कहा कि श्र ब्राह्मण क्षत्रिय आदि तथा अन्यतीर्थिकों ने मुझ से पूछा था हे भगवन् ! कृपा कर आप हमें बतलाइये कि केवलज्ञान से स ज्ञान कर एकान्त रूप से कल्याणकारी अनुपम धर्म को जिसने पा है वह कौन है ? ॥१॥

कहं च णाणं कहं दंसणं से,
सीलं कहं णायसुयस्स आसी ।
जाणासि णं भिक्खू जहातहेणं,
अहासुतं बूहि जहा णिसंतं ॥

अर्थ—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्ञान दर्शन चारित्र कैसे थे ? हे भगवन् ! आप यह जानते हैं अतः जैसे : सुना और निश्चय किया है वह कृपया हमें बतलाइये ॥२॥

खेयण्णं से ऋ कुमले भदेनी,
अणंतणाणी य अणंतदंसी ।
जसंविणो चन्नुपदे ठियस्त,
वाणाहि धम्मं न धिई न पेदि ॥३॥

भाव—उपरोक्त प्रश्न के उत्तर में मैं ब्रम्हू ! मैंने भगवान् के
मुख कहे थे, ये तो तुममें रहता है—ममत्त्व भगवान् महाश्वर
जी महाश्वर के पालकों के द्वारा प्राप्त करने को जानते थे । ये
महाश्वर के कर्मों का द्वारा करने वाले और महाश्वर के कर्मों
के होते थे । ये अनन्तानां और अनन्तदंसी थे । ममत्त्व के वशी
नहीं मैं भगवान् भगवान् के मेव रूप थे । उनके द्वारा कर्मों धर्म
कर्म उनके पौत्र आदि कर्मों सुखों का मैं करने करता । तुम
२ पूर्वक सुनी ॥३॥

उद्धं अहेयं निरिपं दिमासु,
तमा य अे धार जे य दासा ।
मे निरिपिण्णं हि सविमं सपदे,
दीपं य धम्मं ममिपं उदाह ॥४॥

से सन्वदंसी अभिभूय शाणी,
 गिरामगंधे धिइमं ठियप्पा ।
 अणुत्तरे सव्व जगंसि विज्जं,
 गंथा अतीते अभए अणाऊ ॥५॥

अर्थ—भगवान् महावीर स्वामी समस्त पदार्थों को और देखने वाले सर्वज्ञ और सर्वदर्शी थे । वे मूल गुण और गुण युक्त विशुद्ध चारित्र्य का पालन करने वाले बड़े धीर आत्म स्वरूप में स्थित थे । भगवान् समस्त जगत में स विद्वान् थे । वे बाल और आभ्यन्तर ग्रन्थि से रहित थे निर्भय एवं आयु रहित (वर्तमान आयु के सिवाय चारों ग आयु से रहित) थे क्योंकि कर्मरूपी बीज के जल जाने । भव के बाद उनकी किसी भी गति में उत्पत्ति नहीं हो सकती थी

से भूइपण्णे अणिण् अचारी
 ओहंतरे धीर अणंतचक्खू ।
 अणुत्तरं तप्पति स्सरिए वा,
 वइरोयणिंदेव तमं पगासे ॥६॥

अर्थ—भगवान् महावीर स्वामी भूतिप्रज्ञ (अनन्तज्ञा प्रतिबन्धरहित-इच्छानुसार विचरने वाले, संसार सागर को करने वाले, परोपह और उपसर्गों को समभाव पूर्वक सहन वाले धीर और पूर्णज्ञानी थे । वे सूर्य के समान प्रकाश करने थे और जिस तरह अग्नि अन्धकार को दूर कर प्रकाश कर उसी तरह भगवान् अज्ञानरूपी अन्धकार को दूर कर पदार्थों यथार्थ स्वरूप प्रकाशित करते थे ॥६॥

अणुत्तरं धम्ममिणं जिग्घाणं,
 शेया सुग्गी कोसव आनुषण्णे ।
 इदं देवाण महानुभावो,
 सत्तस्सामेता दिवि णं विसिट्ठे ॥७॥

अर्थ—शिवरात्री भगवान् महावीर स्वामी आपमादि
 दिव्यगुणों द्वारा प्रणीत उच्चतम धर्म के नेता थे । जिस प्रकार स्वर्ग-
 लोक में इन्द्र महाप्रभावशाली तथा देवों का नायक है एवं सभी
 देवों में श्रेष्ठ है उसी तरह भगवान् भी सभी ने श्रेष्ठ थे तीन लोक
 के नेता थे । तथा सभी में आधिक प्रभावशाली थे ॥७॥

सं पाणुयां सक्कलपसागरे वा,
 मत्तोदही यावि अज्जतवारं ।
 अमाद्वेने वा अकमाई सुक्खे,
 मयकेण देवादिपई जुद्धं ॥८॥

अर्थ—भगवान् समुद्र के समान कल्प प्रसा पाते थे ।
 जिस प्रकार महाप्रभावशाली समुद्र समस्त है, उसका पार नहीं जाना
 जा सकता, उसी प्रकार भगवान् का ज्ञान भी अमन्य है तथा
 पार नहीं पाया जा सकता है । तथा समुद्र समुद्र का अर्थ निर्मल
 है उसी प्रकार भगवान् का ज्ञान भी निर्मल है । भगवान्, स्वामी
 थे तीन लोकों में । देवों के कलह होने पर वे भगवान् भगवान्
 से लड़ती हैं ॥८॥

मे वीरिद्वं वदित्तस्सामेता,
 सुक्खे वा मयक्खे ॥

एवं सिरीण उ स भूरिवण्णे;
मणोरमे जोयइ अच्चिमाली ॥१३॥

अर्थ—यह पर्वतराज पृथ्वी के मध्य भाग में स्थित है। वह सूर्य के समान कान्ति वाला है। विविध वर्णों के रत्नों से सुशोभित होने से वह अनेक वर्ण वाला और विशिष्ट शोभा वाला है, इसलिए बड़ा ही मनोरम है। वह सूर्य के समान दसों दिशाओं को प्रकाशित करता रहता है ॥१३॥

सुदंसणस्सेव जसो गिरिस्स,
पवुच्चई महत्तो पव्वयस्स।
एतोवमे समणे णायपुत्ते,
जाइजसो दंसणणाणसीले ॥ १४ ॥

अर्थ—मेरु का दृष्टान्त बतलाकर शास्त्रकार दार्ष्टान्तिक बतलाते हैं—महान् सुमेरु पर्वत के यश का वर्णन ऊपर किया गया है। उसी प्रकार ज्ञातपुत्र श्रमण भगवान् महावीर स्वामी भी सब जाति वालों में श्रेष्ठ हैं। यश में समस्त यशस्वियों से उत्तम हैं ज्ञान तथा दर्शन में ज्ञान दर्शन वालों से प्रधान हैं और शील में समस्त शीलवानों में उत्तम हैं ॥१४॥

गिरिवरे से णिसहाययाणं,
रुयए व सेट्ठे वलयायताणं।
तओवमे से जगभूइपण्णे,
मुणीण मज्जे तमुदाहु पण्णे ॥१५॥

धर्म—जैसे सम्ये पर्यंतों में निषय पर्यंत श्रेष्ठ है और मोक्ष
प्राप्ति में सम्यक पर्यंत श्रेष्ठ है । इसी तरह अतिशय ज्ञानी भगवान्
सर्वोपर्यायी भी सम्य मुनियों में श्रेष्ठ है ऐसा बुद्धिमानों में
विचार है ॥३॥

अणुत्तरं धम्ममूर्तिरहना,

अणुत्तरं आणवरं भित्तिम् ।

सुमुक्कसुक्कं अणुत्तरं सुक्कं,

संविद्वर्णनं वदन्तसुक्कं ॥ ३६ ॥

धर्म—भगवान् महावीर भगवान् अणुत्तर-प्रधान धर्म का
विशेष देकर सर्वोपर्याय सुक्कप्रधान (सुसमाहित प्रवृत्तिवाली और
प्रामाण्य विद्या निवृत्ति नामक सुक्कप्रधान की स्तम्भ दी श्रेष्ठ) धर्मात्मा
। सम्यक धर्मात्मा अणुत्तर सुक्कप्रधान के समान सम्यक सुक्क
प्रधान निर्माण था तथा हीन और अणुत्तर के समान सुक्क प्रदान
करता है ॥३॥

अणुत्तरं धर्मं महेत्ती,

अणुत्तरं सु विद्वद्वर्णना ।

विद्वि मने माद्वर्णनमे,

मन्विद्वर्णनं म इममेत्ती ॥३७॥

धर्म—भगवान् भगवान् महावीर भगवान् अणुत्तर धर्म
प्रदान के समान ही है—विद्वद्वर्णन प्रदान करने का सम्यक धर्म
प्रदान का समान विद्वद्वर्णन के समान ही है । अणुत्तर प्रदान
करने का समान विद्वद्वर्णन प्रदान करने का समान ही है । अणुत्तर प्रदान
करने का समान ही है ।

रूखेसु णाए जह सामली वा,
जंसि रतिं वेदयंति सुवण्णा ।
वणेसु वा शंदणमाहु सेट्ठं,
णाणेण सीलेण य भूइपण्णे ॥ १८ ॥

अर्थ—जैसे सुवर्ण (सुपर्ण) जाति के देवों का क्रीड़ास्थान शाल्मली वृक्ष सब वृक्षों में श्रेष्ठ है तथा सब वनों में नन्दन वन श्रेष्ठ है उसी तरह ज्ञान और चारित्र में भगवान् महावीर स्वामी सब से श्रेष्ठ हैं ॥ १८ ॥

थणियं व सदाण अणुत्तरे उ,
चंदो व ताराण महाणुभावे ।
गंधेसु वा चंदणमाहु सेट्ठं,
एवं मुणीणं अपडिणमाहु ॥ १९ ॥

अर्थ—जैसे शब्दों में मेघ का शब्द (गर्जन) प्रधान है, नक्षत्रों में चन्द्रमा प्रधान है तथा सुगन्ध वाले पदार्थों में चन्दन प्रधान है । इसी तरह नियाणा आदि प्रतिज्ञा रहित भगवान् महावीर स्वामी सभी मुनियों में प्रधान एवं श्रेष्ठ हैं ॥ १९ ॥

जहा सयंभू उदहीण सेट्ठे,
नागेसु वा धरणिंदमाहु सेट्ठे ।
खोओदए वा रस वेजयंते,
तवोवहाणे मुणि वेजयंते ॥ २० ॥

अर्थ—जैसे समुद्रों में स्वयम्भूरमण समुद्र, नाग जाति के देवों में धरणेन्द्र नाग देव और रसों में इक्षुरस श्रेष्ठ है । उसी

सहस्रमय भगवान् महावीर स्वामी सब तपस्वियों में श्रेष्ठ एवं
सर्वार्थ ॥ २० ॥

हस्तीसु ग्रासयमाहु ग्राण,
सीहो मियाण सलिलाण मंगा ।
पक्षीसु वा गरुडो घेलुदंनो,
मिष्याणवादीमिह ग्रायपुने ॥ २१ ॥

कर्म—जैसे हाथियों में इन्द्र वा महावन हाथी, पशुओं में
महियों में गरुड और पक्षियों में गरुड श्रेष्ठ है । इसी तरह
मिष्याणियों में (मोर भाग्य की प्रकृतिवा कर्मों वाओं में)
पुनः सहस्र भगवान् महावीर स्वामी श्रेष्ठ हैं ॥ २१ ॥

जोहंसु ग्राण जह सीमिगेगे,
पुणेसु वा जह परविंदनाहु ।
सुसीण महे जह देवपुनके,
हमीण महे जह गरुडामे ॥ २२ ॥

कर्म—जैसे सब मोरों में परविंदनाहू श्रेष्ठ है । सब
पुणों में जह सीमिगेगे श्रेष्ठ है और हाथियों में महावन-
। अर्थात् जिसके बलवान् भाग्य में ही हाथी श्रेष्ठ हो जाते हैं ऐसे
हमी श्रेष्ठ हैं इसी तरह सुसीणों में देवपुनके भागवान् श्रेष्ठमान
हो जाते हैं ॥ २२ ॥

दासदास महे जहपुनकेदास,
मुपेसु वा जहपुनके दसिणि ।

तवेसु वा उत्तम वंभचेरं,
लोगुत्तमे समणे णायपुत्ते ॥२३॥

अर्थ—जैसे दानों में अभयदान श्रेष्ठ है, सत्य में अनवर (जिससे किसी भी जीव को पीड़ा न हो) वचन श्रेष्ठ है और तप में ब्रह्मचर्य तप श्रेष्ठ प्रधान है, इसी तरह श्रमण भगवान् महावीर स्वामी लोक में प्रधान एवं श्रेष्ठ हैं ॥२३॥

ठिईण सेट्ठा लवसत्तमा वा,
सभा सुहम्मा व सभाण सेट्ठा ।
णिज्वाणसेट्ठा जह सव्वधम्मा,
ण णायपुत्ता परमत्थि णाणी ॥२४॥

अर्थ—जैसे सब स्थिति वालों में * लवसत्तम देव अर्थात् अनुत्तर विमान वासी देव उत्कृष्ट स्थिति वाले होने से प्रधान हैं । सभाओं में सुधर्मासभा और सब धर्मों में निर्वाण (मोक्ष) प्रधान है । इसी तरह सर्वज्ञ भगवान् महावीर स्वामी से बढ़ कर दूसरा कोई ज्ञानी नहीं है अतः वे सभी ज्ञानियों में श्रेष्ठ हैं ॥२४॥

पुढोवमे धुणइ विगयगेही,
ण सण्हि कुव्वइ आसुपण्णे ।
तरिउं समुदं च महाभवोधं,
अभयंकरे वीर अणंतचक्रखू ॥२५॥

* पूर्व-भव में धर्माचरण करते समय यदि सात लव उनकी आहु अधिक होती तो वे केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष में अवश्य चले जाते-इसी लिए वे लवसत्तम कहे जाते हैं ।

से सव्ववायं इति वेयइत्ता,
उवट्ठिए संजम दीहरायं ॥२७॥

अर्थ—क्रियावादी, अक्रियावादी, विनयवादी और अज्ञान-वादी इन सभी मतावलम्बियों के मतों को जान कर भगवान् महावीर स्वामी यावज्जीवन संयम में स्थिर रहे थे ॥२७॥

से वारिया इत्थीसराइभत्तं,
उवहाणवं दुक्खखयड्डयाए ।
लोगं विदित्ता आरं परं च,
सव्वं पभू वारिय सव्ववारं ॥२८॥

अर्थ—अष्ट कर्मों का नाश करने के लिए भगवान् ने काम-भोग, रात्रिभोजन तथा अन्य सब पापों का त्याग कर दिया था । वे सदा तप संयम में तल्लीन रहते थे । इस लोक और परलोक के स्वरूप को जान कर भगवान् ने पापों का सर्वथा त्याग कर दिया था ॥२८॥

सोच्चा य धम्मं अरहंतभासियं ।
समाहितं अट्ठपदोवसुद्धं ।
तं सदहाणा य जणा अणाऊ,
इंदा व देवाहिव आगमिस्सन्ति ॥२९॥

अर्थ—अर्हन्त देव द्वारा कहे हुए युक्तिसंगत तथा शुद्ध अर्थ और पद वाले इस धर्म को सुन कर जो जीव इसमें श्रद्धा करते हैं वे मोक्ष को प्राप्त करते हैं अथवा कुछ कर्म शेष रह जाय तो देवों के अधिपति इन्द्र होते हैं ॥२९॥

जयइ जगजीवजोनी—

वियामर्शो जगगुरु जगानंदो ।

जगगाहो जगबंध,

जयइ जगप्रियामहो भयवं ॥१॥

जयइ तुज्जानं पगवो,

तिथ्यहरागं व्यभिचारी जयइ ।

जयइ गुन लोचन,

जयइ महणा महार्थी ॥२॥

भई मयजगुजोगमन;

भई जितन पीरन ।

भई गुनगुनममिमन,

भई पूजकभरदमन ॥३॥

—सन्दीपन

पर्वत पर अष्टाहिका (आठ दिन तक) महोत्सव मनाया और शक्रेन्द्र के चार लोकपाल देवों ने चार दधिमुख पर्वतों पर अष्टाहिका महोत्सव मनाया । ईशानेन्द्र ने उत्तर दिशा के अञ्जन पर्वत पर अष्टाहिका महोत्सव मनाया और ईशानेन्द्र के चार लोकपालों ने चार दधिमुख पर्वतों पर अष्टाहिका महोत्सव मनाया । चमरेन्द्र ने दक्षिण दिशा के अञ्जन पर्वत पर और उसके चार लोकपालों ने चार दधिमुख पर्वतों पर अष्टाहिका महोत्सव मनाया । बलीन्द्र ने पश्चिम दिशा के अञ्जन पर्वत पर और उसके चार लोकपालों ने चार दधिमुख पर्वतों पर अष्टाहिका महोत्सव मनाया । इस प्रकार उन बहुत से भवनपति वाणव्यन्तर ज्योतिषों और वैमानिक देवों ने अष्टाहिका महोत्सव मनाया । फिर वे जहाँ अपने-अपने विमान थे वहाँ आये और अपने-अपने विमानों में बैठ कर अपने-अपने भवनों में गये । वहाँ अपनी-अपनी सुधर्मा सभा में आकर माणव चैत्य स्तम्भ के पास आये । वहाँ आकर वज्रमय गाल डिब्बे में उन दाढ़ाओं की एवं दांतों आदि को रखा । रख कर श्रेष्ठ मालाओं से और गन्ध से उनकी पूजा की । पूजा करके वे अपने दिव्य भोग भोगते हुए रहने लगे ॥ ३३ ॥



१-सिद्ध और सिद्धाढ्य

भगवान् मातापिता भाभी से गीतम ग्यामी का मिहो के
विष में पान—

कहि पहिहया मिह्या, कहि मिह्या पहिहया ।

कहि बोदि नहनामं, कय गंवुनं मिह्या ॥

—सुखगानधमन गुन ३५५५५

भाभी—हे भगवान् ! गीतम प्रथम आकर कहीं गये हुए हैं ?
पद कहीं गिह्य है ? और कहीं गीतम का गीत का कहीं गीत
कहीं गीत है ?

भगवान् मातापिता भाभी का कथा—

कयोद पहिहया मिह्या, कयोद पहिहया ।

कहि बोदि नहनामं, कय गीतम मिह्या ॥

—सुखगानधमन गुन ३५५५५

भाभी—भाभी कयोद से कयोद गीत के कथा, कय गीतम
का गीत है और गीत के कय गीत के गीत है - का गीतम
का गीत का गीत का गीत के गीतम के गीतम गीत गीत है ।

सिद्ध क्षेत्र और सिद्ध भगवान् का वर्णन)

भाभी—सिद्ध क्षेत्र, भाभी कयोद से गीत

सिद्ध क्षेत्र का गीत, सिद्ध क्षेत्र का गीत

पणयालसयमहम्सा, जोयणाणं तु आयया ।
 तावद्दयं चैव वित्थिण्णा, तिगुणो साहिय परिरथो ॥५६॥
 अट्ट जोयण वाहल्ला, सा मज्झम्मि वियाहिया ।
 परिहायंती चरिमंते, मच्छिपत्ता उ तणुयरी । ६०॥
 अज्जुणसुवण्णगमई, सा पुढवी विमला सहावेणं ।
 उत्ताणगच्छत्तसंठिया य, भणिया जिणवरेहिं ॥६१॥
 संखंककुंदसंकासा, पंडुरा णिम्मला सुहा ।
 सीयाए जोयणे तत्तो, लोयंतो उ वियाहियो ॥६२॥
 जोयणस्स उ तत्थ, कोसो उवरिगो भवे ।
 तस्स कोसस्स छम्भाए, सिद्धाणोगाहणा भवे ॥६३॥
 तत्थ सिद्धा महाभागा, लोगगम्मि पइड्डिया ।
 भवप्पपंचथो मुक्का, सिद्धिं वरगइं गया ॥६४॥
 उस्सेहो जस्स जो होइ, भवम्मि चरिमम्मि उ ।
 तिभागहीणो तत्तो य, सिद्धाणोगाहणा भवे ॥६५॥
 एगत्तेण साइया, अपज्जवसिया वि य ।
 पुट्टत्तेण अणाइया, अपज्जवसिया वि य ॥६६॥
 अरूविणो जीववणा, णाणदंसणसणिया ।
 अउलं सुहं संपण्णा, उवमा जस्स णत्थि उ ॥६७॥
 लोंगदेसे ते सच्चे, णाणदंसणसणिया ।
 संसारपारणित्थिण्णा, सिद्धिं वरगइं गया ॥६८॥

अर्थ—गौतमस्वामी श्रमण भगवान् महावीर से पूछते हैं कि अहो भगवन् ! सिद्धस्थान कहाँ है ? सिद्ध भगवान् कहाँ रहते हैं ?

उत्तर—श्रमण भगवान् महावीर स्वामी फरमाते हैं कि हे गौतम ! सर्वार्थसिद्ध विमान के ऊपर की स्तूपिका शिखर के अग्र भाग से ऊपर बारह योजन दूर ईपत्प्राग्भारा नाम की पृथ्वी (शिला) है । वह पैंतालीस लाख योजन की लम्बी चौड़ी है । उसकी परिधि (घेरा) एक करोड़ चयालीस लाख तीस हजार दो सौ उनपचास योजन से कुछ अधिक है । उसके बीच में आठ योजन के विस्तार में आठ योजन की मोटी (जाड़ी) है फिर उसमें से एक एक प्रदेश की कमी होते हुए अन्त में मक्खी के पंख से भी पतली हैं और मोटाई में अङ्गुल के असंख्यातवें भाग जितनी मोटी (जाड़ी) है ।

इस ईपत्प्राग्भारा पृथ्वी के बारह नाम कहे गये हैं । यथा—
१ ईपत्, २ ईपत्प्राग्भारा, ३ तनु, ४ तनु तन्वी, ५ सिद्धि, ६ सिद्धालय, ७ मुक्ति, ८ मुक्तालय, ९ लोकाग्र, १० लोकाग्र स्तूपिका, ११ लोकाग्र प्रतिवाहिनी, १२ सर्वप्राणभूत जीवसत्त्व सुखावहा ।

वह ईपत्प्राग्भारापृथ्वी कैसी है ? इसका वर्णन किया जाता है—वह ईपत्प्राग्भारा पृथ्वी, शंख—चूर्ण, मृणाल (कमलतन्तु) जलप्रवाह, तुषार—(ओस बिन्दु) गोक्षीर (गाय के दूध) और मोतियाँ के हार के समान सफेद है । उसका आकार उल्टे किये हुए छत्र के समान है । अर्जुनसुवर्ण (सफेद सुवर्ण) मय है । वह साफ, श्लक्ष्ण (सुहाली) स्निग्ध घृष्ट (घिसी हुई) मृष्ट (चिकनी चमकदार) नीरज (रज धूलिरहित) निर्मल (मैल रहित) निष्पङ्का (कोचड़ रहित) स्निग्ध छाया वाली, सप्रभा (प्रभा सहित) सश्रीक (शोभा सहित) सउद्योत (प्रकाश सहित) चित्त का

इन्द्र बाने वाली, दशनीय, अभिरूप (सुन्दर) और प्रभिरूप (प्रभु) हैं ।

उम ईशानागारा पृथ्वी से निम्नरत्नी की गति अनुसार एक योजन ऊपर लोक का अन्त है । उम एक योजन का जो सर्वो-
र्ध्व एक पौम है उस कोश के ऊपर के छठे भाग में मित्र भगवान्
रहित है । ये मित्र भगवान् एक मित्र की अपेक्षा में सार्ध अपर-
रहित (अर्ध मित्र विन्नु अन्त गति) हैं । ये मित्र भगवान्
अथ उम माला योनि में परिभ्रमण का क्लेश भौतिक दुःख
दुःख और भौतिक के अपर-दुःख से रहित है । ये साधक हैं,
अन्तरात्मा एक योनि में रहते हैं । ये योनि हैं, ये योनि
अर्ध (दुःख) रहित हैं । वे निम्न अर्ध भगवान् रहित हैं और
साधारण्य से रहित हैं, संसार से मुक्त हैं । ये अपने आत्म-
पदेशों में निम्न भगवान् से रहित हैं ।

(सिद्धों का अवस्थान)

कवि शक्तिशाली मित्र, कवि मित्र पशुपति ।

कवि शक्ति शक्तिशाली, कवि शक्ति शक्तिशाली ॥

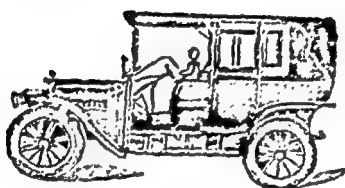
अर्ध शक्तिशाली मित्र, अर्ध शक्ति शक्तिशाली ।

१६ शक्ति शक्तिशाली, कवि शक्ति शक्तिशाली ॥ २ ॥

मन्त्रावली सूत्र

कवि—कवि शक्तिशाली, कवि शक्तिशाली । कवि शक्तिशाली कवि शक्तिशाली
कवि शक्तिशाली । कवि शक्तिशाली कवि शक्तिशाली कवि शक्तिशाली
कवि शक्तिशाली कवि शक्तिशाली कवि शक्तिशाली कवि शक्तिशाली
कवि शक्तिशाली कवि शक्तिशाली कवि शक्तिशाली कवि शक्तिशाली

उत्तर—सिद्ध अलोकाकाश द्वारा रुके हुए हैं, लोक के अग्र-भाग में रहे हुए हैं और इस लोक में शरीर को छोड़ कर वहाँ जाकर सिद्ध पद को प्राप्त करते हैं।



टिप्पणी—सिद्ध भगवान् प्रतिघात रहित होते हैं, इसलिए उनकी टिकावट नहीं होती, किन्तु आगे आलोकाकाश होने से ऊपर जीव की गति नहीं होती है। इसलिए वे लोकाय में रुके हैं।

३-सिद्धदेव के इकतीस गुण

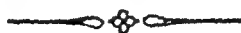


एकतीसं सिद्धाद् गुणा पणत्ता तंजहा—खीणे
 आभिणिबोहियणाणावरणे, खीणे सुयणाणावरणे, खीणे
 ओहिणाणावरणे, खीणे मणपज्जवणाणावरणे, खीणे केव-
 लणाणावरणे, खीणे चक्खुदंसणावरणे, खीणे अचक्खुद-
 सणावरणे, खीणे ओहिदंसणावरणे, खीणे केवलदंसणावरणे
 खीणे णिहा, खीणे णिदण्णिहा, खीणे पयत्ता, खीणे पयला
 पयला, खीणे थीणद्धी, खीणे सायावेयणिज्जे, खीणे
 असायावेयणिज्जे, खीणे दंसण-मोहणिज्जे खीणे चरित्तमो
 णिज्जे, खीणे शेरइआउए, खीणे तिरिआउए, खीणे मण
 स्साउए, खीणे देवाउए, खीणे उच्चागोए, खीणे णिच्चागोए
 खीणे सुभणामे, खीणे असुभणामे, खीणे दाणंतराए, खीणे
 लाभंतराए, खीणे भोगांतराए, खीणे उवभोगंतराए, खीणे
 वीरिअंतराए ॥

—समवायांग ३१ वाँ सम०

अर्थ—सिद्ध भगवान् के इकतीस गुण कहे गये हैं। ज्ञाना-
 वरणीय आदि आठ कर्मों का सर्वथा क्षय कर जो सिद्धि गति में
 विराजमान हैं, वे सिद्ध भगवान् कहलाते हैं। ज्ञानावरणीय आदि
 आठ कर्मों की इकतीस प्रकृतियाँ हैं। सिद्ध भगवान् ने इन प्रकृतियों
 का सर्वथा क्षय कर दिया है। इसलिए उनमें इन इकतीस प्रकृतियों

४-सिद्धों की अवगाहना



दीहं वा हस्सं वा, जं चरिम भवे हविज्ज संठाणं ।
 तत्तो तिभागहीणा, सिद्धाणोगाहणा भणिया ॥१॥
 जं संठाणं तु इहं भवे, चयंतस्स चरिमसमयम्मि ।
 आसी य पएसवणं, तं संठाणं तहिं तस्स ॥२॥
 तिण्णसया तिच्चीसा, धणुत्तिभागो य होइ णायव्वो ।
 एसा खलु सिद्धाणं, उक्कोसोगाहणा भणिया ॥३॥
 चत्तारि य रयणीओ रयणी तिभागूणिया य वोद्धव्वा ।
 एसा खलु सिद्धाणं मज्झिम ओगाहणा भणिया ॥४॥
 एगा य होइ रयणी, अट्ठेव य अंगुलाइं साहिया ।
 एसा खलु सिद्धाणं जहण्ण ओगाहणा भणिया ॥५॥
 ओगाहणाइ सिद्धा भवत्तिभागेण होति परिहीणा ।
 संठाणमणित्थं, जरामरणविप्पमुक्काणं ॥६॥
 जत्थ य एगो सिद्धो, तत्थ अणंता भवक्खयविमुक्का ।
 अण्णोण्णसमोगाढा, पुट्ठा सव्वे वि लोगंते ॥७॥
 फुसइ अणंते सिद्धे, सव्वपएसेहिं णियमसो सिद्धा ।
 ते वि य असंखिज्जगुणा, देसपएसेहिं जे पुट्ठा ॥८॥

—प्रजापना सूत्र

अर्थ—दोनों धर्मों में समान अथवा एक अर्थ में होता है, ऐसा
महान अर्थ में होता है इसमें तीन भाग तीन विद्वत् भग-
वान् की व्यवसायता होती है ॥१॥

इस मनुष्य जोड़ में मनुष्य शरीर का अर्थ करने में अर्थ में
महान अर्थ में होता है इसमें तीन भाग तीन विद्वत् भग-
वान् की व्यवसायता होती है ॥२॥

अर्थ—दोनों धर्मों में समान अथवा एक अर्थ में होता है, ऐसा
महान अर्थ में होता है इसमें तीन भाग तीन विद्वत् भग-
वान् की व्यवसायता होती है ॥३॥

अर्थ—दोनों धर्मों में समान अथवा एक अर्थ में होता है, ऐसा
महान अर्थ में होता है इसमें तीन भाग तीन विद्वत् भग-
वान् की व्यवसायता होती है ॥४॥

अर्थ—दोनों धर्मों में समान अथवा एक अर्थ में होता है, ऐसा
महान अर्थ में होता है इसमें तीन भाग तीन विद्वत् भग-
वान् की व्यवसायता होती है ॥५॥

अर्थ—दोनों धर्मों में समान अथवा एक अर्थ में होता है, ऐसा
महान अर्थ में होता है इसमें तीन भाग तीन विद्वत् भग-
वान् की व्यवसायता होती है ॥६॥

अर्थ—दोनों धर्मों में समान अथवा एक अर्थ में होता है, ऐसा
महान अर्थ में होता है इसमें तीन भाग तीन विद्वत् भग-
वान् की व्यवसायता होती है ॥७॥

अर्थ—दोनों धर्मों में समान अथवा एक अर्थ में होता है, ऐसा
महान अर्थ में होता है इसमें तीन भाग तीन विद्वत् भग-
वान् की व्यवसायता होती है ॥८॥

५—सिद्धों की स्थिति



१—सिद्धे णं भंते ! सिद्धत्ति कालओ केवच्चिरं होइ ?
गोयमा ! * साइए अप्पज्जवसिए ।

—प्रज्ञापना सूत्र

अर्थ—श्री गौतम स्वामी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से पूछते हैं कि—अहो ! भगवन् सिद्ध भगवान् की 'सिद्ध' रूप से कितनी स्थिति है ?

उत्तर—हे गौतम ! एक सिद्ध भगवान् की अपेक्षा सिद्ध भगवान् की स्थिति सादि अपर्यवसित (सादि अनन्त) है ।

(शाश्वतस्थिति का कारण)

सिद्ध भगवान् की शाश्वत स्थिति के कारण के विषय में प्रश्नोत्तर रूप से प्रकाश डालते हुए कहा गया है:—

* टिप्पणी—जब जीव यहां से मोक्ष जाता है, तब 'अमुक जीव अमुक काल में सिद्ध हुआ । ऐसा काल विशेष लिया जाता है, इसलिए वह सिद्ध जीव अपने सिद्धि गमन काल का अपेक्षा आदि(आदि सहित) है, किन्तु मोक्ष में गये बाद वह जीव कभी वापिस संसार में नहीं आता है । अपितु अनन्तकाल वहीं पर रहता है इस अपेक्षा से वह अनन्त है । इसलिए एक सिद्ध जीव की अपेक्षा से सिद्ध भगवान् की स्थिति सादिअपर्यवसित (सादि अनन्त) है और सब सिद्ध जीवों की अपेक्षा सिद्ध भगवान् की स्थिति अनादि अपर्यवसित (अनादि अनन्त) है ॥

ते न तस्य मित्रा भवन्ति-अमरीरा जीवयता दंसस-
मलोवउता मिद्रियट्टा गीरया गिरियता विविमिरा विमुद्रा
नामप्रमतामपदं कालं चिह्ति ।

मे मेमहेमं गते ! एवं पुन्यद मे न तस्य मित्रा भवन्ति
अमरीरा जीवयता दंससमालोवउता मिद्रियट्टा गीरया
गिरियता विविमिरा विमुद्रा नामप्रमतामपदं कालं
चिह्ति ?

गोपमा ! मे जहा नामप्र पीमानं अग्निदट्टाणं
पुनरपि अकट्टपयी न भवद । एतानेन मिद्राण दि इम-
पीएतु दद्वेमु पुनरपि अकट्टपयी न भवद । मे मेमहेमं
गोपमा ! एवं पुन्यद-मे न तस्य मित्रा भवन्ति अमरीरा
जीवयता दंससमालोवउता मिद्रियट्टा गीरया गिरियता
विविमिरा विमुद्रा नामप्रमतामपदं कालं चिह्ति ।

मिद्रियट्टागिरियता,

आमप्रमतामपदं,

मिद्रियट्टागिरियता,

चिह्ति गीरी गीरी दता । २॥

वितिमिर (कर्मों के आवरण रूप अन्धकार से रहित) विशुद्ध, और शाश्वत हैं । वे शाश्वत अनागत अनन्तकाल तक सिद्ध गति में विराजे रहते हैं ।

१. प्रश्न—गौतम स्वामी पूछते हैं कि अहो भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से फरमाते हैं कि—वहाँ रहे हुए सिद्ध अशरीरी जीवप्रदेशों के घन वाले, दर्शनोपयोग और ज्ञानोपयोग वाले, कृतार्थ, कर्मरजरहित, कम्पनरहित, वितिमिर-अज्ञानरहित और विशुद्ध, शाश्वत अनागत अनन्तकाल तक वहाँ रहते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जिस प्रकार अग्नि से जले हुए बीज से फिर अद्भुत की उत्पत्ति नहीं हो सकती है, इसी प्रकार सिद्ध भगवान् का भी कर्म-रूपी बीज जल चुका है; इसलिए उससे फिर जन्म-रूपी अंकुर की उत्पत्ति नहीं हो सकती । इसलिए हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि वहाँ रहे हुए सिद्ध भगवान् अशरीरी, जीवप्रदेशों के घन वाले, दर्शनोपयोग और ज्ञानोपयोग वाले, निष्ठितार्थ-कर्म-रजरहित, निरेजन, वितिमिर और विशुद्ध होते हैं । वे शाश्वत-सदा काल एवं अनागत अनन्त काल पर्यन्त वहाँ सिद्धगति में विराजे रहते हैं । यथा—

सर्व दुःखों का अन्त किये हुए अर्थात् सर्व दुःखों के पार पहुँचे हुए जन्मजरा मरण के बन्धनों से मुक्त और अव्यावाध-सुख का प्राप्त हुए सुखी सिद्ध भगवान् शाश्वत सदाकाल एवं अनागत अनन्तकाल तक सिद्ध गति में विराजमान रहते हैं ॥



कर्म क्षय करके जो जीव मोक्ष में चला जाता है वह कभी वापिस संसार में नहीं आता है। जैसे बीज के जल जाने पर अंकुर की उत्पत्ति नहीं होती है, वैसे ही कर्मरूपी बीज के जल जाने पर भव (संसार) रूपी अंकुर की उत्पत्ति नहीं होती है। क्योंकि जब कारण का नाश हो जाता है तो कार्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती है। इसी प्रकार संसार के परिभ्रमण का कारण कर्म हैं। जब कर्म नष्ट हो गये तो संसार परिभ्रमण रूप कार्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती है। इस प्रकार सिद्ध जीवों को फिर संसार में आने का कोई कारण नहीं है। वे शाश्वत सिद्ध होते हैं। अतः वे अपर्यवसित (अनन्त) हैं।

जो जीव जिस गति में है वह उस गति से निकल कर दूसरी गति में चला जाय। फिर कालान्तर में वह उसी गति में (जिस गति में से निकल कर गत्यन्तर में गया है वापिस उसी गति में) आवे तो बीच के व्यवधान के समय को 'अन्तर' कहते हैं। जैसे—इस समय कोई एक जीव मनुष्यगति में है वह मर कर देवगति में चला गया। वहीं देवगति की आयु पूर्ण करके वापिस मनुष्य गति में आया तो मनुष्यगति को छोड़ कर वापिस मनुष्यगति में आने के बीच का समय है वह 'अन्तर काल' कहा जाता है ऐसा 'अन्तर काल' सिद्ध जीवों में नहीं पाया जाता है, क्योंकि वे मुक्त हो जाने के बाद फिर वहाँ से च्युत हो कर दूसरी गति में नहीं जाते हैं, अपितु वे सदा काल मोक्ष में ही विराजमान रहते हैं, वे शाश्वत सिद्ध हैं। इसलिए अन्तर नहीं पाया जाता है। इसीलिए शास्त्रकारों ने कहा है कि—'सादियस्स अपज्जवसियस्स एत्थि अंतरं' अर्थात् सादि अपर्यवसित सिद्ध भगवान् का अन्तर नहीं है।



७-सिद्धों के विषय में !

(विविध प्रश्नोत्तर)

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

१-मिदं वा भवेत् । योग्यलो योग्यते २ योग्यमा १ मा
योग्यलो, योग्यते । मे योग्यते २ योग्यमा । अथ पद
मे योग्यते वा योग्यते मिदं मा योग्यलो, योग्यते ।

— १११ —

(६) अन्त-प्रमाणः । एतन् प्रमाणं यदा प्रत्यक्षं भवेत् तदा

[illegible]

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行所定之規章制度，並應隨時注意業務之改進，以期提高服務品質。

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

उत्तर—हाँ, जयन्ती ! सभी भवसिद्धि जीव सिद्ध हो जायेंगे अर्थात् मोक्ष चले जायेंगे ।

(५) प्रश्न—भगवन् ! यदि सभी भवसिद्धि जीव सिद्ध हो जायेंगे अर्थात् मोक्ष चले जायेंगे तो क्या यह संसार भवसिद्धि जीवों से रहित (खाली) हो जायगा ?

उत्तर—हे जयन्ती ! ऐसा नहीं होगा । अर्थात् सभी भवसिद्धि जीव सिद्ध हो जायेंगे तो भी यह संसार भवसिद्धि जीवों से रहित (खाली) नहीं होगा ।

प्रश्न—अहो भगवन् ! यह कैसे ?

उत्तर—जैसे-सर्व आकाश की एक श्रेणी ली जाय । वह अनादि अनन्त होती है और दोनों तरफ से परिमित एवं दूसरी आकाश प्रदेश श्रेणियों से घिरी हुई होती है । उसमें से एक एक समय में एक एक परमाणु पुद्गल मात्र खण्ड निकालते निकालते अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी पूरी हो जाय तो भी वह एक श्रेणी खाली नहीं हो सकती है । इसी प्रकार सभी भवसिद्धि जीव सिद्ध होंगे अर्थात् मोक्ष चले जायेंगे तो भी यह संसार भवसिद्धि जीवों से रहित (खाली) नहीं होगा ।

(१) केवली णं भंते ! भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ?
हंता भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ।

(२) जहा णं भंते ! केवली भासेज्ज वा वागरेज्ज वा
तहा णं सिद्धे वि भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ? यो इण्ढे
समहे ।

(३) मे केन्द्रेण मते । एवं युवा—तदा न केवली
 मनेज्ज वा वागनेज्ज वा गो तदा न मिदं मानेज्ज वा
 वागनेज्ज वा ? गोयमा ! केवली न मठहाणे मकम्मे मयले
 मरीणि मभूरिसवकारपरकमे । मिदं न मणुहामे जाव
 मभूरिसवकारपरकमे । मे तेन्द्रेण जाव वागनेज्ज वा ।
 —भगवतीनुन मत्तक ३४/१०

सिद्धाणं भंते ! किं कतिसंचिया, अकतिसंचिया, अवत्तव्वगसंचिया ? गोयमा ! सिद्धा कतिसंचिया, णो अकतिसंचिया, अवत्तव्वगसंचिया वि । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—सिद्धा कतिसंचिया, णो अकतिसंचिया, अवत्तव्वगसंचिया वि ? गोयमा ! जे णं सिद्धा संखेज्जएणं पवेसणएणं पविसंति ते णं सिद्धा कतिसंचिया । जे णं सिद्धा एक्कएणं पवेसणएणं पविसंति ते णं सिद्धा अवत्तव्वगसंचिया । से तेणट्ठेणं जाव अवत्तव्वगसंचिया वि ।

—भगवतीसूत्र शतक २०/१०

अर्थ—प्रश्न-भगवन् ! क्या सिद्ध भगवान् कतिसंचित (एक समय में संख्याता सिद्ध हुए) हैं ? या अकतिसंचित (एक समय में असंख्याता सिद्ध हुए) हैं या अवत्तव्वसंचित (एक समय में एक सिद्ध हुए) हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! सिद्ध भगवान् कतिसंचित हैं और अवत्तव्वसंचित भी हैं, किन्तु अकतिसंचित नहीं हैं ।

प्रश्न—भगवन् इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे गौतम ! जो जीव एक समय में संख्याता प्रवेशनक द्वारा प्रविष्ट हुए हैं अर्थात् संख्याता सिद्ध हुए हैं वे कतिसंचित हैं और जो जीव एक समय में एक प्रवेशनक द्वारा प्रविष्ट हुए हैं अर्थात् एक सिद्ध हुए हैं वे अवत्तव्व संचित हैं । किन्तु एक समय में असंख्याता जीव सिद्ध नहीं होते हैं, इसलिए सिद्ध भगवान् अकतिसंचित नहीं हैं ।

(सिद्ध भगवान के विषय में)

१-सिद्धा तं भवे ! किं ब्रूहि, हार्यति अथद्विषा ?
गोपया ! सिद्धा ब्रूहि, सो हार्यति, अथद्विषा ।

२-सिद्धा तं भवे ! केदारं कालं ब्रूहि ? गोपया !
अहमेवं एवमं भवति, उवसेमिदं ब्रूहि गोपया ।

३-सिद्धा तं भवे ! केदारं कालं अथद्विषा ? गोपया !
अहमेवं एवमं भवति, उवसेमिदं ब्रूहि गोपया ।

४-सिद्धा तं भवे ! किं गोपयामा, गोपयामा, गोप-
यामावामा, गोपयामावामावामा ? गोपया ! सिद्धा
गोपयामा, सो गोपयामा, सो गोपयामावामा, गोपयामा
गोपयामा ।

५-सिद्धा तं भवे ! केदारं कालं गोपयामा ? गोपया !
अहमेवं एवमं भवति, उवसेमिदं ब्रूहि गोपया ।

६-केदारं कालं गोपयामावामावामा ? गोपया !
अहमेवं एवमं भवति, उवसेमिदं ब्रूहि गोपया ।

अहमेवं एवमं भवति, उवसेमिदं ब्रूहि गोपया ।

अहमेवं एवमं भवति, उवसेमिदं ब्रूहि गोपया ।
अहमेवं एवमं भवति, उवसेमिदं ब्रूहि गोपया ।

अहमेवं एवमं भवति, उवसेमिदं ब्रूहि गोपया ।
अहमेवं एवमं भवति, उवसेमिदं ब्रूहि गोपया ।







मुद्रकः—

श्री जैनोदय प्रिंटिंग प्रेस,
चौमुखीपुल, रतलाम.





मुद्रकः—
श्री जैनोदय प्रिंटिंग प्रेस,
चौमुखीपुल, रतलाम.

ॐ

धाममरुम



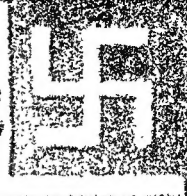
अमोक्षप्रकाशन

चरित्रग्रन्थः—

| | |
|-----------------------------|-------|
| २७ अमृत चरित्रोद्यान | ८-३७ |
| २८ मदनश्रेष्ठीचरित्र | १-५० |
| *२९ शान्तिनाथचरित्र | १-०-० |
| *३० प्रद्युम्नकुमार चरित्र | २-०-० |
| ३१ वीरसेन कुसुम श्री चरित्र | १-०-० |
| ३२ जिनदास सुगुणो | ०-५० |
| ३३ धन्नाशालिभद्र | ०-१६ |
| ३४ भोमसेन हरिसेन | ०-३७ |
| ३५ हरिवंश | ०-१२ |
| *३६ वीरांगदसुमित्र | ०-५० |
| *३७ मृगांकलेखा | ०-६२ |



गौरी दया ॥ २ ॥



श्रीगौरीदेवता

सूची-१

| | |
|---------------|------|
| १. गौरीदेवता | १.०० |
| २. गौरीदेवता | १.०० |
| ३. गौरीदेवता | १.०० |
| ४. गौरीदेवता | १.०० |
| ५. गौरीदेवता | १.०० |
| ६. गौरीदेवता | १.०० |
| ७. गौरीदेवता | १.०० |
| ८. गौरीदेवता | १.०० |
| ९. गौरीदेवता | १.०० |
| १०. गौरीदेवता | १.०० |
| ११. गौरीदेवता | १.०० |
| १२. गौरीदेवता | १.०० |
| १३. गौरीदेवता | १.०० |
| १४. गौरीदेवता | १.०० |
| १५. गौरीदेवता | १.०० |
| १६. गौरीदेवता | १.०० |
| १७. गौरीदेवता | १.०० |
| १८. गौरीदेवता | १.०० |
| १९. गौरीदेवता | १.०० |
| २०. गौरीदेवता | १.०० |

गौरीदेवता

ॐ

धम्मपदम्



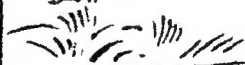
अमोल प्रकाश

चरित्रग्रन्थः—

| | |
|-----------------------------|-------|
| २७ अमृत चरित्रोद्यान | ०-३७ |
| २८ मदनश्रेष्ठीचरित्र | १-५० |
| *२९ शान्तिनाथचरित्र | १-०-० |
| *३० प्रद्युम्नकुमार चरित्र | १-०-० |
| ३१ वीरसेन कुसुम श्री चरित्र | १-०-० |
| ३२ जिनदास सुगुणी | ०-५० |
| ३३ धन्नाशालिभद्र | ०-१६ |
| ३४ भोमसेन हरिसेन | ०-३७ |
| ३५ हरिवंश | ०-१२ |
| *३६ वीरांगदसुमित्र | ०-५० |
| *३७ मृगांकलेखा | ०-६२ |



विमल



गणपति दया ॥ २ ॥



अभिषेक मंत्र

प्रयोगः—

| | |
|----------------|------|
| १. गणपतिाय नमः | १-१२ |
| २. गणेशाय नमः | १-१२ |
| ३. गणेशाय नमः | १-१२ |
| ४. गणेशाय नमः | १-१२ |
| ५. गणेशाय नमः | १-१२ |
| ६. गणेशाय नमः | १-१२ |
| ७. गणेशाय नमः | १-१२ |
| ८. गणेशाय नमः | १-१२ |
| ९. गणेशाय नमः | १-१२ |
| १०. गणेशाय नमः | १-१२ |
| ११. गणेशाय नमः | १-१२ |
| १२. गणेशाय नमः | १-१२ |
| १३. गणेशाय नमः | १-१२ |
| १४. गणेशाय नमः | १-१२ |
| १५. गणेशाय नमः | १-१२ |

॥ इति गणपति दया ॥